

**Zeitschrift:** Zürcher Taschenbuch  
**Herausgeber:** Gesellschaft zürcherischer Geschichtsfreunde  
**Band:** 66 (1946)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalts-Verzeichnis.

	Seite
1. Zum Geleite.	
2. Prof. Dr. Konrad Escher, 1882—1944. Von Dr. Dietrich Schwarz, Konservator am Schweiz. Landesmuseum, Zürich . . . . .	1
3. Das ausgestorbene Constaffelgeschlecht der Beyel. Von Dr. Emil Richard, Gersau, und Dr. Werner Schnyder, Wallisellen . . . .	12
4. Conrad Geßners „Bibliotheca Universalis“. Von Dr. Friedrich Rudolf, alt Pfarrer, Dietikon . . . . .	51
5. Die Beziehungen des Klosters Engelberg zu Rüsnacht am Zürich- see in den Briefen der Amtmänner Streuli. Von Sekundarlehrer Armin Eßinger, Zürich . . . . .	57
6. Die Fremdenkontrolle im alten Zürich: das Nachtschreiberamt. Von Max Spörri, Kanzleiadjunkt, Rüsnacht . . . . .	77
7. Charakterbilder von dreizehn Mitgliedern der Gesellschaft „auf dem Bach“. Von Dr. Elly Weber, Zürich . . . . .	83
8. Johann Conrad Hug, 1799—1867, als Pestalozzischüler und Er- zieher. Von Prof. Dr. Wilhelm Gößinger, Zürich . . . . .	110
9. Die geschichtliche Entwicklung der kirchlichen Gesetzgebung im Kan- ton Zürich. Von Bezirksrichter Gustav Heß, Zürich † . . . . .	145
10. Frau Bertha Meyer von Knonau, 1855—1945. Von Prof. Dr. Anton Largiadèr, Zürich . . . . .	167
11. Bibliographie der Geschichte, Landes- und Volkskunde von Stadt und Kanton Zürich, 1. Juli 1944 bis 30. Juni 1945. Von Dr. Paul Sieber, Bibliothekar, Zürich . . . . .	171
12. Zürcher Chronik vom 1. Juli 1944 bis 30. Juni 1945. Von Hans Bruder, Redaktor, Zürich . . . . .	213
13. Inhaltsverzeichnis der früheren Jahrgänge . . . . .	237

## Verzeichnis der Abbildungen.

---

	Seite
1. Titelblatt von Hans Asper 1539 aus dem Saßungsbuch der Stadt Zürich von Stadtschreiber Werner Beyel, Staatsarchiv Zürich, B III 4	
2. Prof. Dr. Konrad Escher, 1882—1944 . . . . .	1
3. Porträt von Verleger Christian Beyel-Haill, 1808—1858 . .	40/41
4. Porträt von Dr. Christian Beyel-Schalch, 1854—1941 . . . .	48/49
5. Die Rüsnachter Behntentrotte mit den mittelalterlichen Fresken, nach Photo im Schweiz. Landesmuseum . . . . .	60/61
6. Gesamtansicht von Rüsnacht 1771 von Joh. Jakob Aschmann, Zeichnung von Paul von Moos nach dem Original in Rüsnachter Privatbesitz . . . . .	66/67
7. Ausschnitt aus der Ansicht von Rüsnacht von Joh. Jak. Aschmann, mit Seehof, Behntentrotte, Pfarrhaus und Amtshaus	72/73
8. Nachtzettel von Dienstag, den 19. September 1797, Zentralbibliothek Zürich, Genealog.-Heraldische Abteilung . . . . .	81
9. Prof. Dr. Gerold und Bertha Meyer von Knonau, nach Klischee im Besitze des Verlags Hans Schultheß & Co. . . . .	168/169