

**Zeitschrift:** Zürcher Taschenbuch  
**Herausgeber:** Gesellschaft zürcherischer Geschichtsfreunde  
**Band:** 60 (1940)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalts-Verzeichnis.

---

	Seite
1. Zum Geleite	
2. Das alte Gasthaus zum Storchen in Zürich. Von Dr. phil. h. c. Adrian Corrodi-Sulzer, Zürich . . . . .	1
3. Ein Kompetenzkonflikt zwischen dem Zürcher Stadtgericht und den Obervögten in den Jahren 1692/93. Von Obergerichter Dr. iur. Arthur Bauhofer, Aster . . . . .	31
4. Johannes Krebsler, 1724—1781, ein Förderer von Landwirtschaft und Schule in Wallisellen. Von Sekundarlehrer Fridolin Kundert, Wallisellen . . . . .	53
5. Ingenieur Johannes Müller, 1733—1816. Von Staatsarchivar Dr. Anton Largiadèr, Zürich . . . . .	68
6. Christoph Kaufmann, 1753—1795, ein Winterthurer des „Sturms und Drangs“. Von Prof. Dr. Walter Imhoof, Winterthur . . . .	76
7. Geschichte des Bodenkrieges von 1804. Von Dr. phil. Albert Hauser, Wädenswil . . . . .	108
8. Das Kunstkabinett des Klosters Rheinau. Von Architekt Dr. Hermann Fieß, Bollikon . . . . .	169
9. Erinnerungen von Cécile von Escher. Mitgeteilt von Dr. Werner Schnyder, Wallisellen . . . . .	183
10. Bibliographie der Geschichte, Landes- und Volkskunde von Stadt und Kanton Zürich, 1. Juli 1938 bis 30. Juni 1939. Von Dr. Paul Sieber, Assistent an der Zentralbibliothek Zürich . . . . .	201
11. Zürcher Chronik vom 1. Juli 1938 bis 30. Juni 1939. Von Hans Bruder, Zürich . . . . .	247
12. Inhaltsverzeichnis der früheren Jahrgänge des Zürcher Taschenbuchs . . . . .	268

---

## Verzeichnis der Abbildungen.

---

	Seite
1. Nächtliche Befreiung der von Aufständischen gefangen genommenen Zürcher Offiziere in Affoltern am Albis durch eidgenössische Kavallerie, 1804. Getönte Zeichnung von Joh. Jakob Alschmann, Graphische Sammlung der Zentralbibliothek . . .	Titelbild
2. Ausschnitt aus dem Grundriß der Stadt Zürich von Ingenieur Johannes Müller 1788—1793 . . . . .	3
3. Ausschnitt aus dem Tafelgemälde von Hans Leu dem ältern von 1502, Schweizerisches Landesmuseum Zürich . . . . .	8/9
4. Ausschnitt aus dem Prospekt der Stadt Zürich von Joh. Balthasar Bullinger um 1770/1779 . . . . .	16/17
5. Die Wühre mit „Storchen“ und „Licht“ Ende 19. Jahrhundert, aus der Sammlung von Photographien Alt-Zürich der Firma Landolt-Arbenz & Co. AG., Zürich . . . . .	24/25
6. Ingenieur Johannes Müller von Zürich, 1733—1816, Aquarell im Besitze von Frau Isabella von Salis-Hegi auf Schloß Hegi	72/73
7. Christoph Kaufmann, 1753—1795, Portrait von Anton Graff, Stadtbibliothek Winterthur . . . . .	80/81
8. Schloßbrand von Wädenswil 1804, kolorierter Stich von Joh. Jak. Alschmann, Graphische Sammlung der Zentralbibliothek Zürich	112/113
9. Hans Jakob Willi, Miniatur von Salomon Meili, Graphische Sammlung der Zentralbibliothek Zürich . . . . .	120/121
10. Karikatur Willis, von unbekannter Hand, Graphische Sammlung der Zentralbibliothek Zürich . . . . .	128/129
11. Gefecht bei Oberrieden 1804, Stich von Joh. Jakob Alschmann, Graphische Sammlung der Zentralbibliothek Zürich . . . . .	136/137
12. Beschießung Morgens durch eidgenössische Artillerie 1804, kolorierter Stich von Joh. Jakob Alschmann, Graphische Sammlung der Zentralbibliothek Zürich . . . . .	144/145
13. Gefecht beim Gasthaus Bocken 1804, getönte Zeichnung von Joh. Jak. Alschmann, Graphische Sammlung der Zentralbibliothek Zürich . . . . .	152/153
14. Der zum Tode verurteilte Heinrich Häberling im Wellenberg, Stich von unbekannter Hand, Graphische Sammlung der Zentralbibliothek Zürich . . . . .	160/161
15. Elfenbeintäfelchen, Buchdeckel mit der Darstellung der Taufe Christi um 1000, Schweizerisches Landesmuseum Zürich . .	168/169
16. Flügel eines Haus- oder Reisealtärchens, darstellend die Geburt Christi und seine Anbetung, von Martin Schongauer, Ende 15. Jahrhundert, Schweizerisches Landesmuseum Zürich	168/169
17. Tanzendes Paar, Herr und Dame in Zeitkostüm, die sich in Tanzbewegungen gegenseitig verbeugen, Schnitzerei aus Weißdorn, 1660, Schweizerisches Landesmuseum Zürich . . . .	176/177