

**Zeitschrift:** Zürcher Taschenbuch  
**Herausgeber:** Gesellschaft zürcherischer Geschichtsfreunde  
**Band:** 54 (1934)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalts-Verzeichnis.

---

|   | Seite |
|---|-------|
| 1. Zum Geleite.   |       |
| 2. Professor Dr. h. c. Gustav von Schultheß Rechberg. Von Georges von Schultheß Rechberg, Pfarrer in Männedorf.....                                       | 1     |
| 3. Von ehrlichen und unehrlichen Berufen, besonders vom Scharfrichter und Wäsenmeister im alten Zürich. Von Wilhelm Heinrich Ruoff, Zürich. ....          | 15    |
| 4. Die Ehescheidung zur Zeit Zwinglis und in den nachfolgenden Jahrhunderten. Von Dr. iur. Paul Wehrli, Zürich-Leimbach. .                                | 61    |
| 5. Die Wappenscheibe der Schiffsmeister des Niederwassers von 1581. Erläuterungen zum Titelbild. Von Dr. h. c. F. O. Pestalozzi, Zürich. ....             | 96    |
| 6. Zürcher Markt- und Schauspielbelustigungen im 18. Jahrhundert. Von Dr. phil. Hermann Schultheß, Zürich. ....   | 101   |
| 7. Salomon Geßners Briefe an Friedrich Nicolai. Von Paul Leemann-van Elck, Rüsnacht. ....   | 132   |
| 8. Der Stadlerhandel. Von Heinrich Hedinger, Zürich. ....   | 162   |
| 9. Aus einer alten Theaterchronik. Zur Hundertjahrfeier des Stadttheaters Zürich. Von Prof. Dr. Eugen Müller, Rüschlikon.....                             | 188   |
| 10. Bibliographie der Geschichte, Landes- und Volkskunde von Stadt und Kanton Zürich, 1. August 1932 bis 30. Juni 1933. Von Dr. Paul Sieber, Zürich. .... | 221   |
| 11. Zürcher Chronik vom 1. Juli 1931 bis 30. Juni 1933. Von Redaktor Hans Bruder, Zürich. ....  | 270   |
| 12. Anhang: Inhaltsverzeichnis der früheren Jahrgänge .....   | I-IV  |

---

## Verzeichnis der Abbildungen.

|   | Seite     |
|---|-----------|
| 1. Wappenscheibe der Schiffsmeister des Niederwassers, erstellt von Mathys Lindinner, 1581. ....  | Titelbild |
| 2. Gustav von Schultheß Rechberg.....   | 1         |
| 3. Stammbaum der Scharfrichterfamilie Volmar. ....  | 40/41     |
| 4. Eine Enthauptung, kolorierte Zeichnung von Chorherr Johann Jakob Wick (1522—1588), Zentralbibliothek Zürich, Wickiana, Manuskript F 16, Bl. 70 ..... | 48/49     |
| 5. Eine Erhängung, kolorierte Zeichnung von Chorherr Johann Jakob Wick (1522—1588), Zentralbibliothek Zürich, Wickiana, Manuskript F 17, Bl. 250. ....  | 56/57     |
| 6. Französischer Kunststreiter, kolorierte Zeichnung von Heinrich Freudweiler (1755—1795). ....   | 112/113   |
| 7. Das alte Zürcher Stadttheater an der Untern Bäume, kolorierter Stich von Franz Hegi (1774—1850). ....  | 192/193   |
| 8. Charlotte Birch-Pfeiffer, Theaterdirektorin in Zürich vom Oktober 1837 bis September 1843, Lithographie .....  | 200/201   |
| 9. Eduard Gerlach, Theaterdirektor in Zürich, 1843—45, Lithographie von Orell Füssli .....  | 208/209   |

---