

**Zeitschrift:** Zürcher Taschenbuch  
**Herausgeber:** Gesellschaft zürcherischer Geschichtsfreunde  
**Band:** 42 (1921-1922)

**Artikel:** Ein zürcherischer Inkunabeldrucker Johannes Siber in Lyon  
**Autor:** Herzog, Hans  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-985720>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Ein zürcherischer Inkunabeldrucker Johannes Siber in Lyon.

Von Dr. Hans Herzog in Alarau.

---

**J**ei dem großen Dunkel, das über der Geschichte des Zürcher Buchdrucks herrscht, mag es gestattet sein, auf einen Zürcher Drucker in Lyon aufmerksam zu machen, der bisher nicht bekannt geworden ist. Im Jahre 1501 erschien auf 4 Blättern in Klein-Oktav die «Bataille et rencontre par les ducs Dallemaignes a lencontre de larmee de lempereur. Imprime a Lyon, par Jehan de Zurich, 1501» (v. P. Deschamps et G. Brunet, Manuel du libraire et de l'amateur de livres T. I. 97 Paris, Firmin-Didot et Cie. 1878). Leider geben die Verfasser des Manuels nicht an, auf welcher Bibliothek dieser Lyoner Druck von 1501 zu finden ist. Es dürfte aber angezeigt sein, diesem Jehan de Zurich in den Archiven von Zürich und Lyon näher nachzuspüren. Für einmal sei über die Person, beziehungsweise das Geschlecht Juhans eine Vermutung erlaubt. In den Beiträgen zum Bibliotheks- und Buchwesen, Paul Schwenke zum 20. März 1913 gewidmet, (4<sup>o</sup> Berlin 1913) hat Erich vom Rath pag. 207—215 über „Den Drucker von Buvers Ausgabe der Werke des Bartolus von 1482. Ein Beitrag zur Buchdruckergeschichte von Lyon“ gehandelt. In seinem Aufsatz weist Erich vom Rath nach, daß in Lyon im Jahre 1478 ein Drucker Johann Siber mit einem Martin Huß von Botwar einige medizinische Werke gedruckt hat. Erst im November 1481 vollendet Johann Siber allein eine Ausgabe der *Defretalen Gregors IX.* in Groß-Folio, und 1482 eine umfangreiche Ausgabe des «Opus digesti novi». Noch im Jahre 1481 muß Johann Siber den Druck einer großen achtbändigen Ausgabe der Werke des Bartolus de Saxoferrato übernommen haben, von denen die ersten 6 Bände in Lyon, die Bände 7 und 8, den Kommentar des Coder enthaltend,

nur in Freiburg im Breisgau (Universitätsbibliothek) erhalten geblieben sind. Der erste Teil des Codexkommentars, also der siebente Band des großen Werkes, ist von Guillaume Le Roy in Lyon gedruckt worden, der die prachtvollen Typen des Druckes bei einem Aufenthalte in Venedig für Barthélémy Buher, den Eigentümer der Typen, erworben hatte. Alle andern sieben Teile des großen Werkes der Bartolus-Ausgabe stammen von Johann Siber, der, zum Drucke juristischer Werke ganz besonders befähigt, von B. Buher zur Durchführung des äußerst schwierigen Druckes (innen der Gesetzesstext mit größern und außen der Kommentar mit kleineren Lettern in künstlerischem Satzspiegel) ausersehen worden war. Die Schönheit dieser umfangreichen Bartholusausgabe berechtigt uns nach E. vom Rath in Siber „einen der bedeutendsten Meister der ersten Lyoner Druckepoche zu erblicken“. Noch 1498 erscheint Johannes Siber (Syber, Cyber, Joh. Siberti (latinisiert) und ausdrücklich als «Alemannus» bezeichnet, in einem Lyoner Drucke (Hain 3682). Da nun das Geschlecht der Siber seit der Mitte des 14. Jahrhunderts in der Stadt und auf der Landschaft Zürich zahlreich und bis auf den heutigen Tag vertreten ist, so mag und darf die Vermutung gewagt werden, daß der von 1478 bis 1498 nachweisbare Johannes Siber mit dem 1501 genannten Jehan de Zurich identisch, ein und dieselbe Person gewesen sei. Eine eingehende Vergleichung der Typen sowie archivalische Nachforschungen in Zürich und Lyon können hier allein die nötige Bestätigung dieser Vermutung bringen.

P. S. Nach N. Rondot: *Les graveurs sur bois et les imprimeurs à Lyon au XV<sup>e</sup> siècle*. Lyon et Paris 1896, pag. 146, war Jean Siber von 1478—1503 in Lyon tätig. Vgl. auch L. H. Labande, *L'imprimerie en France au XV<sup>e</sup> siècle*. (Aus der Festschrift der Stadt Mainz zum 500 jährigen Geburtstage von Johann Gutenberg, 4<sup>o</sup>, Mainz 1900), wo pag. 22 die Vermutung ausgesprochen wird, daß Siber zuerst, aber nur ganz kurze Zeit, mit Martin Huf von Botwar (Württemberg) in Toulouse als Buchdrucker gearbeitet habe<sup>1)</sup>.

---

<sup>1)</sup> Gütige Mitteilungen von Herrn Dr. Hektor Ammann in Aarau.