

Zeitschrift: Zürcher StudentIn : ZS : die Zeitung für Uni und ETH
Herausgeber: Verband der Studenten an der ETH Zürich VSETH ; Verband Studierender an der Uni VSU
Band: 62 (1984-1985)
Heft: 15

Heft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ZÜRCHER STUDENTENZEITUNG

Redaktion und Inseratenverwaltung:
Leonhardstr. 15, 8001 Zürich, Tel. 69 23 88.

Zeitung des VSETH und des VSU, erscheint
wöchentlich während des Semesters. Auflage: 17 000.

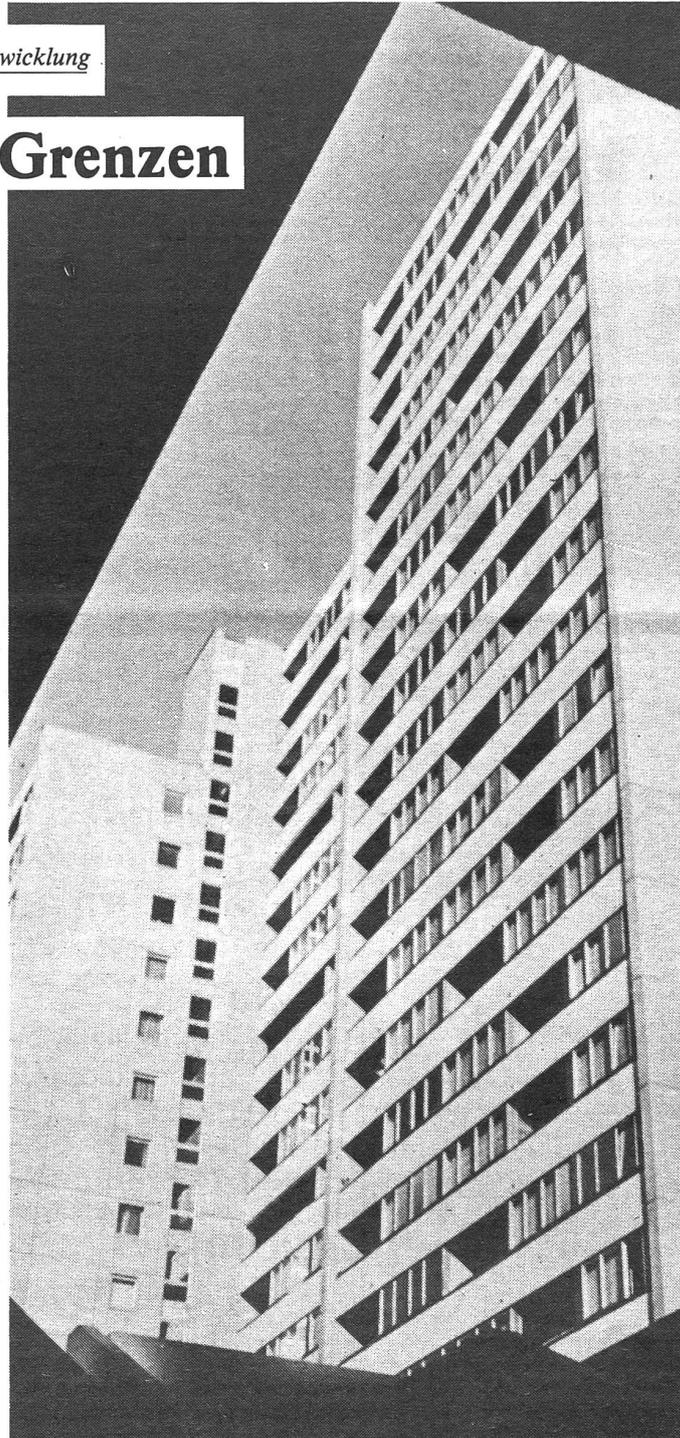
Veranstaltungsreihe über Stadtentwicklung

Zürich ohne Grenzen

Zürich, die internationale Weltmetropole mit dem provinziellen Touch, Zürich, the home of gnomes an der schönen blauen Limmat, Zürich, das Schlacht- und Tummelfeld von Finanzhain, Fluchtgeld-Weisswäschern und Goldschiebern. Zürich, im letzten Jahrhundert noch eine biedere Handelsstadt, gefangen in den historischen Grenzen der Stadtmauern, hat sich im Verlaufe von wenig mehr als einem Jahrhundert zu einem hochkarätigen und erstrangigen Finanz- und Verwaltungszentrum entwickelt. Beherrscht in den ersten Boomjahren der Gründerzeit die qualmenden Schlotte der Textil- und Maschinenindustrie die Skyline von Zürich, so sind es heute die matt schimmernden und makellos sauberen Fassaden der Banken und Versicherungen, die mit ihrem diskreten Glanz die Atmosphäre vergiften.

Die Folgen einer vorwiegend auf ökonomische Expansion ausgerichteten Stadtentwicklung bekommen wir alle am eigenen Leib zu spüren, sei es als Wohnungssuchende auf einem luxussanierten Wohnungsmarkt, sei es als Fussgänger und Velofahrer in dem von Autos beherrschten Verkehrs-System, sei es als Studenten in der fensterlosen, vollklimatisierten Lernmaschine. Und die zerstörerische Entwicklung geht ungebremst weiter...

Obwohl in Zürich gleich zwei Hochschulen mit ihren überdimensionierten Ausbautetappen zwei der letzten Naherholungsgebiete der Stadt verschandeln, gibt es heute ausser einigen Spezial-Vorlesungen selten die Gelegenheit, sich innerhalb der Wissenschaft mit Stadtforschung im allgemeinen und der Stadtentwicklung Zürichs im speziellen auseinanderzusetzen. Um diese offensichtliche Lücke im Lehrangebot wenigstens teilweise zu schliessen, veranstalten der VSU, Dr. Theo Ginsburg und das Center for Applied Urbanism (SAU) gemeinsam eine transdisziplinäre Veranstaltungsreihe an der ETH Zürich, die sich mit verschiedenen poli-



tisch-ökonomisch-kulturellen Aspekten der historisch-aktuellen Stadtentwicklung Zürichs beschäftigt. «Zürich ohne Grenzen» bietet die Gelegenheit, eigenen breiten und pluralistischen Überblick nicht nur über die aktuellen Probleme Zürichs,

sondern auch über neue Erkenntnisse der Wissenschaft zu erlangen. Darüber hinaus ergibt sich im Anschluss an die einzelnen Referate die Möglichkeit zu brisanten Fragen und hitzigen Diskussionen.

VSU, SAU, Th. Ginsburg

Hochschule ohne Grenzen?

Es ist kein Zufall, dass eine interdisziplinäre Veranstaltungsreihe wie «Zürich ohne Grenzen» ausserhalb des Uni- und ETH-Lehrplans stattfindet. Und damit ohne die entsprechende organisatorische und finanzielle Unterstützung. Dass es unmöglich ist, brisante Themen an unseren Hochschulen unter Einbezug von nichtakademischen Expert(inn)en und Betroffenen interdisziplinär zu behandeln, hat sich schon vielfach gezeigt. So wurde vor einem Jahr ein interdisziplinäres Energie-Seminar von Theo Ginsburg, Privatdozent an der ETH, auf Druck der Energielobby kurzerhand abgesägt. Für die ETH sind diese Veranstaltungsreihen, die Ginsburg bis dahin regelmässig durchgeführt hatte, gestorben. An der Uni sieht es auch nicht besser aus. Die Reihe «Frau und Utopie» im letzten Wintersemester, von Studentinnen angeregt und von der Uni durchgeführt, bildet eine Ausnahme. Wiederholungen sind nicht in Sicht.

Chancen haben fächerübergreifende Lehrveranstaltungen in der Regel nur, wenn die Themen unverdächtig sind. Oder wenn aktuelle und brisante Themen auf unverdächtige, akademische Weise abgehandelt werden. Da müssen mindestens 90 Prozent der Referent(inn)en sich mindestens Prof. Dr. nennen können. Wir Studis haben da so wieso nichts mitzureden.

Der Druck der Lobbies ist anscheinend so gross, dass die Hochschulen panische Angst davor haben, als «unwissenschaftlich» oder «tendenziös» dazustehen, und die Finger von allem lassen, was umstrittene gesellschaftliche Fragen betrifft.

Uns Studis bleibt da nichts anderes übrig, als uns selber dahinterzuklemmen, wenn wir solche Fragen an Uni und ETH aufgegriffen haben wollen. Solche studentische Selbsthilfe hat ihre Tradition. Bekannt sind die Veranstaltungen der AG «Alternatives Lehrangebot» des VSU wie die Wissenschaftswoche oder die Woche zur Computertechnologie. Aber auch Fach-

Fortsetzung Seite 3

Keine Angst vor tiefen Preisen!

Dissertationen

INBEGRIFFEN:
Verkleinerung von A 4 auf A 5,
Offsetdruck, farbiger Umschlag,
Titelsatz und Binden.

Seiten- zahl	Exemplare				
	50	100	150	200	250
70	395	508	589	715	842
100	494	653	750	906	1063
150	659	895	1020	1225	1431
200	824	1137	1289	1544	1800
250	989	1379	1559	1863	2168

Garantierte Lieferfrist: 2 - 4 Wochen



Seilergraben 41
8001 Zürich
Tel. 01/251 49 34



Unistrasse 25
8006 Zürich
Tel. 01/47 35 54

Systeme unserer Umwelt

Diskussions-Veranstaltung an der ETH unter Mitwirkung der Studenten

Dienstag, 14-16 Uhr, im Hörsaal Nr. H 32
Erste Veranstaltung: Dienstag, 30. Oktober 1984

Das Buch

für studium und wissenschaftliche forschung
für kurze - welle und musse
kaufst du Jewells in der

polybuchhandlung

eth - mensa-gebäude MM B 97.1 01/47 17 27
und pubila höngerberg 01/377 27 78
wir gewähren dir auf allen studienbüchern
(gemäss VWS-liste) 10% rabatt
direkt beim kauf

polybuchhandlung -
eine studentische genossenschaft für studenten
die bücher für deine studien
an der eth führen wir
immer am lager

zürcherstudent/in **ZS**

Urs Basig, Andreas Ernst, Christine Huck,
Eva Krähenbühl, Edzard Schade (Inserate),
Tiina Huuhtanen (Adm.)

Redaktion und Inserate: Leonhardstr. 15,
CH-8001 Zürich, Tel. (01) 69 23 88, PC-
Konto 80-35 598/80-26 209.

Herstellung: focus-Satzservice/ropress
Redaktions- und Inseratenschluss,
12.00 Uhr, Nr. 16: 29. 10. 84

Offizielles Organ des Verbandes der Studieren-
den an der ETH (VSETH) und des Ver-
bandes Studierender an der Universität (V-
SU). Erscheint wöchentlich während des Se-
mesters.

Willkommen In den Cafeterias und Mensen von

Uni Zentrum
Uni Irchel
Zahnärztl. Institut
Vet.-med. Fakultät
Botanischer Garten
Institutsgebäude
Kantonsschule Rämibühl
Cafeteria

Künstlergasse 10
Strickhofareal
Plattenstr. 11
Winterthurerstr. 260
Zollikerstr. 107
Freiestr. 36
Freiestr. 26
Rämistr. 76

Frisch, freundlich, preiswert
Wir freuen uns auf Ihren Besuch



STIFTUNG ZENTRALSTELLE DER STUDENTENSCHAFT DER UNIVERSITÄT ZÜRICH

INFORMATION

Das sind unsere Dienstleistungen:

- **STUDENTENLADEN**
Schönberggasse 2
Uni Irchel
- **KIOSK**
Im Lichthof der Uni
Uni Irchel beim Studentenladen
- **BÜCHERVERTRIEB**
Chorgasse 28, hinter der ZB
- **DRUCKEREI**
Büro: Schönberggasse 2
Produktion: Uni Irchel
- **KOPIEREN**
In der Uni, in den Instituten,
Bibliotheken und im Studenten-
laden
- **ARBEITSVERMITTLUNG**
Schönberggasse 2

Für Studenten naheliegend

Eine Non-Profit-Organisation
der Studentenschaft
an der Universität Zürich.

Fortsetzung von Seite 1

vereine oder andere Gruppen führen regelmässig Veranstaltungen abseits des offiziellen Lehrangebots durch. Viele dieser Veranstaltungen sprechen oft aber nur ein fachinternes Publikum an. Die fehlende Institutionalisierung ist zudem der Kontinuität abträglich und führt regelmässig zu Puffern mit den Institutionen, wenn es um Räume, finanzielle Unterstützung u.ä. geht. Die Möglichkeit, solche Veranstaltungen völlig frei zu programmieren, ist allerdings der Vorteil dieser Situation, die sich auch in Zukunft nicht ändern wird. *ubig*

Stellenmarkt

Am letzten ord. DC des Wintersemesters konnte wiederum ein Grossteil der über hundert Ämter und Ämtli, die jährlich im VSETH zu besetzen sind, vergeben werden. Aber einige, z.T. sehr wichtige Posten sind noch unbesetzt.

Es bieten sich also noch etliche Möglichkeiten für eine interessante Tätigkeit neben dem Studium. Jede(r) kann einsteigen!

Präsident(in)

Ernst, Thomas, Martin und nochmal Thomas (unser Quästor), so heissen die im Sommer neugewählten Vorstandsmitglieder, die noch weiter dabei bleiben. Ist es möglich, dass sich da gar niemand finden lässt, der unter diesen guten Startbedingungen bereit ist, das Präsidentenamt zu übernehmen und ein Jahr lang vollamtlich den Vorstand beisammenzuhalten, die Arbeit zu koordinieren und zum (fast) alles überblickenden Auge zu avancieren?

Auch 1-2 Vizepräsidenten zur Betreuung eines Arbeitsgebietes können noch gebraucht werden.

DC-Büro

Wie jeder weiss ist der Delegiertenconvent das oberste Organ des Verbandes. Was die meisten vergessen ist, dass die Sitzungen auch vorbereitet werden müssen. Auch die Leitung der Sitzungen selber und die Publikation der Wahlen und der Beschlüsse nach den Sitzungen gehören zu den abwechslungsreichen Aufgaben des DC-Büros, das dringend Verstärkung benötigt.

Stipeko

1985 keine Stipendien mehr? Ganz so schnell wird es nicht gehen. Aber bereits am 10. März 85 ist die Volksabstimmung über die Streichung der Bundessubventionen an die Stipendien. Wenn wir jetzt nicht handeln und auch in Zürich die Abstimmungskampagne vorbereiten (in Bern ist damit längst begonnen worden!), ist es bald endgültig zu spät. Eine personelle Verstär-

Druckkurse

Drucken – do it yourself

Flugis, Einladungen, Pamphlete... alles kann in der VSETH-eigenen Hausdruckerei billig selber produziert werden. Wir können jedoch keine Druckaufträge entgegennehmen, und da wir auch nicht alle paar Wochen oder Monate neue Druckmaschinen kaufen können, muss sich jede/r Benutzer/in darüber ausweisen können, einen Druckkurs besucht zu haben. Wie immer zu Semesterbeginn finden wieder zwei solche Kurse statt, und zwar am Dienstag, den 30. Oktober und am Donnerstag, den 8. November, jeweils um 12.30 Uhr. Die Kurse sind gratis, aber die Teilnehmerzahl ist beschränkt und Voranmeldung auf dem VSETH-Sekretariat unbedingt nötig (Tel. 256 42 98).

kung der Stipendienkommission ist also dringend nötig.

KUST

Wenn ihr weiterhin Veranstaltungen der Kulturstelle des VSETH / VSU geniessen wollt, müsst ihr auch mithelfen, diese zu organisieren. Bernhard, unser KUST-Sekretär, kann einfach nicht alles alleine machen! Personelle Verstärkung ist auch noch in folgenden Kommissionen erwünscht: Ausländerkommission, Kommission für Hochschulfragen, Arbeitsgruppe Alternatives Lokalradio, Filmstelle, Mitfahrzentrale.

Meldet euch nach Möglichkeit noch vor dem nächsten Delegiertenconvent, damit ihr noch Zeit habt, euch zu informieren und dann zu entscheiden, ob ihr ein bestimmtes Amt annehmen könnt und wollt.

VSETH-Vorstand



Vorankündigung

Der erste ordentliche Delegiertenconvent des Wintersemesters findet am 13. und 15. November statt. Sitzungsbeginn ist, wie üblich, jeweils um 18.15 Uhr. Neben Rechnung, Budget, Rechenschaftsberichten u.a.m. wird eines der wichtigsten Traktanden die Wahl des neuen VSETH-Präsidenten sein. (Der Posten ist immer noch offen!) Anträge und Interpellationen müssen dem VSETH bis spätestens Dienstag, 30. Oktober, 12.00 Uhr druckfertig vorliegen. Die vollständige Traktandenliste und der Sitzungsort werden rechtzeitig im «zs» bekanntgegeben werden.

LESERBRIEFE

Erlebnis Universität

Wer mit unserer Universität in Berührung kommt, sieht sich vielfältigen Zwängen ausgesetzt. Und: wer überleben will, muss sich anpassen. Das war immer so, nur: die Umstände ändern sich. War es gestern die Pest, die zur Hygiene zwang, ist es heute der Dreck der Masse, gegen den man sich wappnen muss.

Gruppenbildung schützt, ändert aber nicht viel. Die Selektion des Massenbetriebs kennt eigentlich nur Verlierer. Denn die Masse produziert Gesetze, denen keiner entgeht. Auf Kosten der seelischen Freiheit, auf Kosten des Geistes. Was heute vom Katheder herunter doziert wird, hat mit Universität nicht mehr viel zu tun. Ein Nachschwätzen von Lehrbüchern, ein Aneinanderreihen von Stoff, möglichst im Schema, weil er sonst nicht geprüft werden kann. Menschliche Qualitäten sind nicht gefragt, sie sind zuwenig funktionell. Die Gesellschaft will es so, die Politik schliesst den Kreis.

Weltbild hört beim Nabel auf

Aber die Gesellschaft wollte noch nie Antworten auf Fragen, die sie nicht stellte. Oder nicht stellen durfte, weil die Ideologie im Wege stand. Die Ideologie als Referenz, die Übernahme der Machtposition als Legitimation. Auch im Gefäss der Demokratie hat die Dummheit ihren Platz. Münsterchen? Das Wörtchen Cunnilingus. Enthält das Wort lingua. Sprache. Körpersprache. Völlig natürlich, überliefert in Wort und Tat seit Jahrtausenden.

Man stelle sich vor: Da steht ein Ex-Staatsanwalt vor seine Hörer und redet von unsittlichen Praktiken, die besonders hart bestraft werden müssen. Keine Silbe über die menschliche Natur, kein Wort darüber, dass menschliches Verhalten mit Normen des Strafrechts völlig ungenügend beschrieben wird. Sein Weltbild hört beim Nabel auf. Aber keiner muckt auf im Saal, keiner lacht.

Oder: ein Handelsrechtler doziert sein Buch über den Wettbewerb. Seine ungemein scharfsinnigen Ausführungen untermalt er mit Bildern à la «Glücks-post für Impotente». Und eine halbe Aula kichert. Man weiss dann nicht, sitzt man im Festsaal des Turnvereins oder in einer akademischen Veranstaltung.

Kreisen um die Macht

Und die Linken? Wie die Eltern haben auch ihre Kinder das Problem-Bewusstsein für sich gepachtet. Natürlich werfen sie die Fragen an der richtigen Stelle auf, haben die falschen Antworten ja am eigenen Leib erfahren.

Und liegen trotzdem falsch, weil ihre Antworten immer nur um eines kreisen: die Macht.

Und der Hintergrund? Der einzelne und seine Psyche, die sich weder in links noch in rechts aufteilen lässt. Der eigene, uneingestandene Ehrgeiz, etwas darstellen zu wollen. Da ist die rechte Hand sehr schnell bereit, zu tun, was der linken verwehrt. Denn die Uniform schützt. Die Ideologie wird zum Fetisch, zum Massstab dann für Gut und Böse. Als wären Ideologien nicht nur für jene attraktiv, die keine Freiheit zu verlieren haben.

Neue Uniformen

Und der Feminismus? Auch eine neue Uniform, hinter der man alle persönlichen Wahrheiten bequem verstecken kann. Produzent neuer Formen der Intoleranz und Unfreiheit. Die Beziehungsunfähigkeit theoretisch abgesehen. Dieselben Spielchen: Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die stärkste im Land? Nichts gegen Gleichberechtigung, aber die Tendenz, den Spieß einfach umdrehen zu wollen, zeugt doch von Abhängigkeit. Vielleicht muss das so sein – aber dann verliert der Spieß doch seine Spitze. Weil in Frau und Mann das gleiche sich spiegelt.

Was tun? Wie sich verhalten? Sich dem Konsumzwang der Machtsysteme ausliefern und mitschwimmen? Zuflucht finden im billigen Hort? Der Individualismus als Alternative? Vielleicht – wenn er die seelische Freiheit meint. Zuviel verlangt? Das muss man halt mit sich selber ausmachen. Der gesellschaftliche Schein bringt die stumpfen persönlichen Grenzen dann schon zum Glänzen. Links und rechts. Ein schönes Schauspiel.

Alpiger, Jus-Student

textteam

DISSERTATIONEN

DEUTSCH
UND
ENGLISCH
AB VORLAGE
ODER DIKTIERGERÄT
BEIM LIMMATPLATZ
QUELLENSTR. 27
8005 ZÜRICH
01 - 42 81 63

Lustige

Mode

mit Legi 10% Rabatt

BERNIE'S

Mit Legi Rabatt

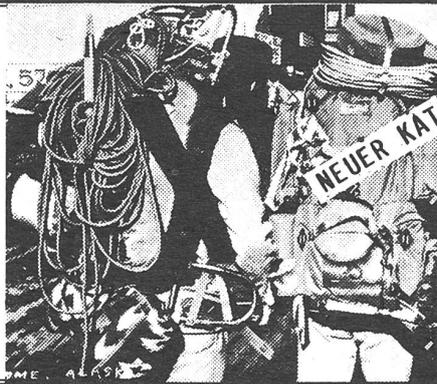
Griechische Taverne
ZORBAS
Party-Service Tel. 42 21 51
Zschokkestrasse 1

Bei Vorweisen der Legi
**10% Rabatt auf die ganze
Konsumation.**

TRANSA
LEICHTGEWICHTS-
AUSRÜSTUNG für
**TRAMPER und
TREKKER**

in Zürich: Mo geschlossen
Josefstrasse 21 Di-Fr 0900-1300
8005 Zürich 1400-1830
Tel. 01/42 90 40 Sa 1000-1600

in Bern: Mo geschlossen
Schauplatzgasse 31 Di-Fr 0900-1230
3011 Bern 1330-1830
Tel. 031/21 12 35 Sa 0900-1600



NEUER KATALOG!

- *** SCHLAFSAECKE *****
- ** RUCKSAECKE ** ZELTE
- *** PACKTASCHEN *****
- ** VELOTASCHEN *****
- ** KOCHER ** FILTER **
- 4x4 ZUBEHOER * MOSKITO
- NETZE ** TIPS & INFOS
- ** BERATUNG ** etc etc

gegen Einsenden die-
ses Abschnitts er-
hältst Du gratis unse-
ren Katalog.

**Tanzschule
WINGLING
TANZEN LERNEN!**

In der Tanzschule beim Bahnhof (Limmatstr. 65,
nur 3 Min. von HB, Tram 4/13, P-Plätze) beginnen
wieder neue 8-Abend-Kurse für Einzelpersonen
und Paare an folg. Daten:

Gegen Vorweisen dieses Inserates im ZS am er-
sten Kursabend eines Grundkurses zahlen Stu-
denten
statt Fr. 120.- **Nur Fr. 70.-**

Grundkurse allgemein: (Alle Tänze)
Mi, 31. Okt., 19.15; Fr, 2. Nov., 19.15; Di, 6. Nov.,
19.30; Mo, 19. Nov., 19.30

Nur Paare:
Di, 6. Nov., 21.00; Mi, 7. Nov., 20.30; Do, 8. Nov., 21.00

Rock'n'Roll Anfänger:
Mi, 7. Nov., 21.00; Fr, 9. Nov., 19.15; Mo, 12. Nov., 20.45

Privatstunden:
Tel. Vereinbarung

Es beginnen auch alle neuen
Fortsetzungskurse. Partys und
Tanzclubs

Informieren Sie sich unverbind-
lich über unser neues Kurspro-
gramm!

Auskunft/Anmeldung:
01 42 20 44



Marcello's
Superflüge

NEW YORK	ab Fr. 795.-
LOS ANGELES	ab Fr. 1545.-
BANGKOK	Fr. 1295.-
BOMBAY	Fr. 1390.-
RIO	Fr. 1900.-
MANILA	Fr. 2090.-
SYDNEY	Fr. 2230.-

Predigerplatz 2 Im Niederdorf
8001 Zürich
Tel. 01/252 22 60

Nebenverdienst

**einige hundert Franken pro
Monat**

Gratisausbildung zum(r)
Taxichauffeur(-euse).
Tagsüber, abends oder am
Wochenende.

Mit Computer-Funk der
Taxi-Zentrale Zürich und
A-Konzession für Standplätze
wie HB, Central, Bellevue etc.

TAXI-MEIER,
Imfeldstrasse 15, 8037 Zürich.

Telefonieren Sie:
Tel. 361 33 44

« Wer
gut informiert ist,
hat
gut argumentieren »

(Alte Studentenregel)

Darum:

Wenn Sie besser informiert sein wollen,
um besser argumentieren zu können,
ist es Zeit, die NZZ zu abonnieren.

Diese Argumentation ist überzeugend.
Ich bestelle deshalb die NZZ:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 2 Wochen
kostenlos zur Probe | <input type="checkbox"/> 6 Monate fest abonniert
zu Fr. 70.- (statt Fr. 100.-) * |
| <input type="checkbox"/> 3 Monate fest abonniert
zu Fr. 38.50 (statt Fr. 55.-) * | <input type="checkbox"/> 12 Monate fest abonniert
zu Fr. 133.- (statt Fr. 190.-) * |

***30% Studentenrabatt**

Name/Vorname _____

Strasse/Nr. _____

PLZ/Ort _____

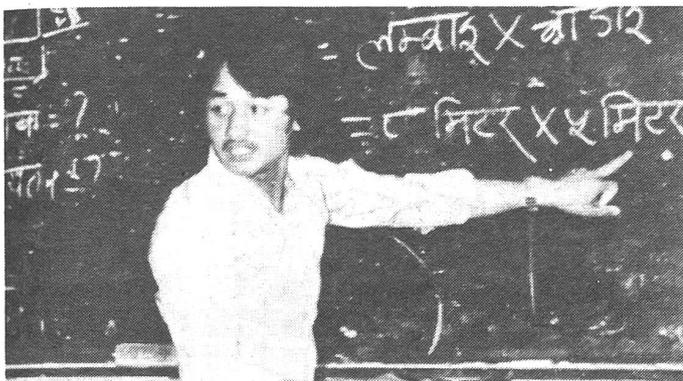
Ich bin immatrikuliert
an der Hochschule _____

Einsenden an:
Neue Zürcher Zeitung,
Werbeabteilung,
Postfach, 8021 Zürich



Coupon ZSt

A U F G E L E S E N



NA-Referendum gegen Flüchtlingsstipendien

Fritz Meier und die Ausländer

22. Oktober 1984, Semesterbeginn. Im lichten Dozentenfoyer unter der Kuppel der ETH mit Blick auf See und Zürberg warnt Uni-Rektor K. Akert vor einem weiteren Rückgang des Ausländeranteils an den Hochschulen. Dieser wird bald die 10%-Grenze erreichen, «eine Entwicklung, die wir uns nicht leisten können». Der internationale Austausch, so Akert, müsse auch auf dieser Stufe stattfinden.

Am selben Tag stellt der aufmerksame Beobachter eine besorgniserregende Farbänderung des Limmatwassers fest. Was vom Dozentenfoyer in bestem Züriblau erschien, wird unterhalb des Rathauses, wo der Kantonsrat tagt, plötzlich zur bräunlichen Flut. Wer sind die Verschmutzer?

Am nächsten Tag steht es in der Zeitung: das NAtionale Doppelgespann Meier/Bernat will das Referendum gegen Stipendien für bedürftige Ausländer und Flüchtlingsstudenten ergreifen.

«Humanität» ist ein Fremdwort

Mangels gesetzlicher Grundlage dürfen Ausländer und Flüchtlinge, die an einer höheren Lehranstalt studieren, nicht aus ordentlichen Staatsmitteln unterstützt werden. (Entsprechende Regelungen wurden in den 70er Jahren vom Volk verworfen.) Als Notbehelf diente bis anhin ein «Stipendienfonds der höheren Lehranstalten». Dieser ursprünglich privat gespiesene Fonds wird seit 1972 von der Zürcher Regierung mit jährlich 200 000 Franken unterstützt. Ein Betrag, der trotz restriktivsten Auszahlungsbedingungen ein allmähliches Austrocknen der Gelder nicht verhindert.

Die Regierung möchte deshalb, «aus sozialpolitischen und humanitären Überlegungen», die jährliche Einzahlung auf 400 000 Franken verdoppeln. Das aber sind Fremdwörter für die NAtionalen: «Gefährdung der nationalen Identität» (Meier), «unerhörte Zwängerei» (Bernat). Es ist das alte Lied, mit dem die NAtionalen Treiber die Braunviehherde locken. Wie stellt sich denn der Pensionär Fritz Meier das Stipendienwesen für Ausländer vor? Die Antwort ist verblüffend einfach: Sollen doch die reichen Ausländer hier in der Schweiz für ihre

Landsleute bezahlen, die ja zudem auch keinen Militärdienst leisten! Und auf den Einwand die Schweizer Frauen täten dies ebensowenig: Er müsse die Studenten nicht fragen, wenn er ein Referendum ergreifen wolle! Was zwar den Einwand nicht entkräftet, dem Volksempfinden aber trotzdem gut tut.

Eine ernste Gefahr

Die für das Referendum notwendigen 5000 Unterschriften werden leicht zu beschaffen sein: bürgerliche Sparwut und Nationale Ausländerfeindlichkeit werden sich gegenseitig unter die Arme greifen. Eine ernsthafte Gefahr also, auf die die Studentenschaft reagieren muss.

Der VSU wird im November ein Fest für die Solidarität mit den Ausländern veranstalten. Eine Möglichkeit, sich gegen die wachsende Ausländerfeindlichkeit zu wehren – und ein Grund, dem VSU beizutreten. ae.

NC statt Sparmassnahmen?

«Unglücklich» nennt unser Rektor Akert anlässlich eines Pressegesprächs zum Semesterbeginn an den Hochschulen die Sparmassnahmen im Hochschulbereich zu diesem Zeitpunkt. Er bezeichnet diese Sparübung als einen «hohen Preis dafür, dass man den NC partout nicht einführen will.» Unglücklich sind wir, wenn dies sein Ernst ist.

Uni besetzt

Der Schauplatz einer geschlossenen Veranstaltung besonderer Art war die Uni am Donnerstag, 18. Oktober. Dutzende von unseren «Freunden und Helfern» in blauer Kampfmontur hielten am frühen Abend die Uni besetzt und hatten alle Eingänge hermetisch abriegelt. Nicht etwa um den GD-Delegierten des VSU, die zu dieser Zeit eine Sitzung im HS 110 abhalten wollten, das Gefühl uneingeschränkter Sicherheit zu vermitteln, sondern um einem hohen Besuch aus Deutschland das Knieschlottern zu ersparen. Kurt Rebmann, oberster deutscher Strafverfolger und Ankläger in Staatsschutzangelegenheiten, liess sich vor prominentem Publikum über die Bekämpfung von Spionage und Terrorismus in der BRD aus.

Die öffentliche GD-Sitzung des VSU wurde dadurch verhindert, dass die Polizei am Eingang Rämistrasse die Leute nur einzeln hineinliess, eine Ausweiskontrolle durchführte und schlussendlich bestimmen wollte, wer dazu berechtigt war, an der Sitzung teilzunehmen. Unter diesen Umständen musste die Sitzung in die untere Mensa verlegt werden. Die etwa fünfzig Interessenten und Interessentinnen am Rebmann-Vortrag, die dem Mitverantwortlichen der geheimnisvollen (Selbst?-)Morde von Stammheim auf den Zahn fühlen wollten und ohne Eintrittskarten vor der Uni warteten, hatten ebenfalls das Nachsehen.

Fazit von Rebmanns Vortrag war, dass die innere Sicherheit heute weniger gefährdet sei als in den siebziger Jahren. Kein Wunder, wenn sogar öffentliche Lehranstalten zu militärischem Gebiet erklärt werden! Das nächste Mal sollte man sich die Polizeikaserne für solche Veranstaltungen vormerken. Dort würden sich alle Beteiligten wohler fühlen.

Mitsaufen – aber wo?

Anonymität an der Hochschule muss nicht sein. Es gibt mannigfaltige Möglichkeiten, sie zu durchbrechen. Zum Beispiel in einer der 17 farbtragenden Verbindungen. Hier kannst Du Dich aus der universitären Einsamkeit herausfechten, -schiesen, -singen und -saufen. Bleibt die Qual der (Farben-)Wahl: karminrot, zyklamenrot, weinrot oder wohl doch lieber schweizerrot? Aber was soll's: Hürlimann

Historikerinnen-treffen

Am letzten Wochenende (19.–21. Okt.) fand in Basel das diesjährige Schweizerische Historikerinnentreffen statt. Mit Frauengeschichte aus Frauensicht befassten sich Historikerinnen aus der ganzen Schweiz. Das Ziel der Tagung bestand vor allem in der Diskussion verschiedener theoretischer Ansätze, aber auch im Erfahrungsaustausch über konkretes frauengeschichtliches Arbeiten. Die Beiträge der rund 20 Referentinnen umfassten die Themen: Frauenbild, Frauen am Rande der Gesellschaft, Frauenbewegung, Frauenbildung, Frauenarbeit sowie einen methodischen Beitrag zu «Oral History». Die anwesenden Zürcherinnen waren sich einig: Es war erfrischend, für einmal den provinziellen Mief am Zürcher HS hinter sich zu lassen, wo frauengeschichtliches Arbeiten noch immer mit dem Beiwort «Selbsterfahrungsgruppchen» abgetan wird.

Kommunikation fand indes nicht nur auf frauenwissenschaftlicher sondern auch auf frauenfestlicher Ebene statt. Der Samstagabend bestand aus Schlemmereien und Tanzereien; die Atmosphäre im Basler Frauenzentrum war sehr viel lockerer als frau es sich im allgemeinen von der coolen Zürcher Szene gewohnt ist.

Das nächste Historikerinnentreffen ist in Zürich geplant. Ideen dafür geistern bereits herum.

oder Feldschlösschen – das ist hier die Frage!

Studentinnen fällt die Wahl leicht. Nur in einer Corporation sind sie zugelassen. Kuchen backen, wenn die Mannen sich schlagen?

Vorgestellt werden diese Verbindungen in einer Broschüre des Rektorats: *Mitmachen – aber wie?* Freundlicherweise findet auch der VSU als grösster studentischer Verband Erwähnung. Nach den Liberalen («Wir sind eine kleine Gruppe» – klein aber fein) und dem rassistigen Studententing («siamo presentii!») hat auch er sein Plätzchen erhalten. Danke.

10% Legi JEANS
 JEANS WAREHOUSE
 Josefstr.73 8005 Zürich
 (Tram Kunstgewerbe)

WOCHENKALENDER 27.10.-1.11. ZS

regelmässig

alle Tage

HAZ

Schwules Begegnungszentrum, Sihlquai 67, 3. Stock, 18.00

montags

VSU

Sitzung des kleinen Delegiertenrates (KD), Rämistr. 66, 10.00

Aki und EHG

Die Bibel politisch lesen, Auf der Mauer 6, 18.30

dienstags

FV Jus

Treff: Infos aus AGs, Kontakte, Diskussion, Rämistr. 66, 2. Stock, 12.30

VSETH

Vorstandssitzung, Sekretariat, Leonhardstr. 15, 19.00

Beratungsstelle

für homosexuelle Lehrer und Erzieher, Tel. 42 22 50, ab 19.00

Aki

Santa Messa, 18.15
Gebetsgruppe, 20.00
Hirschengraben 86

mittwochs

Rebeko VSETH/VSU

Rechtsberatung von Studis für Studis. VSU- und VSETH-Mitglieder gratis! Polyterrasse MM A 74, 12.00-14.00

AGÖP

Arbeitsgruppe Ökologie und Politik, gemeinsames Essen, Auf der Mauer 6, 19.00

"MUSIG AM MÄÄNTIG"

Di. 30. Okt. 2030 Untere Mensa Uni Zürich
SWISS FUSION '84

Christoph Baumann	Urs Koller
Kornelia Bruggmann	Martin Schlumpf
Werner Engler	Martin Schütz
Timo Fleig	Omri Zeegele
Hämi Hämmerli	Stefan Zimmermann
Jo Koinzer	

Fr. 10./12.-

Mo. 5. Nov. 2030 Stuz, Leonhardstr. 19
FERNET ARCENEAUX & HIS LOUISIANA FRENCH BAND

Fernest Arceneaux acc. voc (Cajun Music)
Clarence "Jockey" Etienne dr
Wilbert Jackson gtr
Gregory Montgomery b
Fr. 12./15.-

Mo. 19. Nov. 2030 Stuz, Leonhardstr. 19
TIERRA

Wolfgang Steute gtr, perc Andreas Junge gtr
Thomas Hickstein gtr
Fr. 10./12.-

Mo. 3. Dez. 2030 Stuz, Leonhardstr. 19
AFFABULAZIONE

oder der Königsmord
Theater von Pier Paolo Pasolini
Fr. 12./15.-

Mo. 10. Dez. 2030 Stuz, Leonhardstr. 19
GIANLUIGI TROVESI TRIO

Vorverkauf: Nina's Jazz & Blues, Fröschaugasse 8;
Voxpop, Stauffacherstr. 118; Uni-Kiosk, Zentralstelle
der Studentenschaft; Polybuchhandlung, ETH Zentrum
Kulturstelle VSETH/VSU, Leonhardstr. 15, 256 42 94

Aki

Singkreis, 18.10
Eucharistiefeier und Imbiss, 19.15
Hirschengraben 86

SOH-Jugendgruppe

«Spot 25» für alle jungen Homosexuellen bis 25 Jahre. Schwules Begegnungszentrum, Sihlquai 67, 19.30

donnerstags

Stipeko VSETH/VSU
Stipendienberatung, Stuz, 2. Stock, 10.15-13.30

Infostelle für Psychostudis

Kaffee & Tips fürs Studium, Stuz, 12.15-13.45

AUKO

Ausländer/innen-Kommission des VSU: Beratung für ausländische Studierende, VSU-Büro, Rämistr. 66, 16.30-17.30

Aki

Kammerorchester, Hirschengraben 86, 19.30

freitags

EHG

Beiz. Auf der Mauer 6, 12.15

HAZ

Zabi: Disco für Schwule und andere, Stuz, 22.30-03.00

sonntags

HAZ

Brunch. Schwules Begegnungszentrum, Sihlquai 67, 11.00

Sappho/Chamäleon

Fraue-Disco. Club Entertainer, Stüssihofstatt 17, 21.00

diese Woche

Samstag, 27. Okt.

MSV-Fest

zur Unterstützung der Mutterschaftsinitiative: Filme, Diskussionen, Bands und Disco, Kanzleischulhaus, ab 16.00

EHG

Stadtführung Kreis 5, Bes. Uni-Haupteingang, 14.30, Fondue-Znacht, Auf der Mauer 6, ca. 19.00

ISC

Disco, Augustinerhof 1, 21.00

Montag, 29. Okt.

ESG

AG Kultur und Bewusstsein, J. v. Ins: Divination in Westafrika, 2. Teil, Voltastr. 58, 20.00

Dienstag, 30. Okt.

EHG

AG Psychiatrie, Einführung, Auf der Mauer 6, 12.15

Agros und Förster

Spaghetti- und Infoabend für Erstsemestrige, Stuz-Keller, ab 16.30

ETH-Abt. XII

Autoren der Gegenwart: Lukas Hartmann, ETH HG D 7.1, 17.00-19.00

Zürich ohne Grenzen

«Welche Kräfte steuern die Stadtentwicklung?» von Theo Ginsburg, Geogr. Institut ETHZ, 17.15-19.00

VSU-Ausländerkommission

Diskussion über kommende Aktivitäten, Rämistr. 66, 18.00

FV Biologie BIUZ

Ökodilemma: Film «Rothenturm» - bei uns regiert noch das Volk», Uni HG 204, 18.15

Filmstelle VSETH/VSU

«A bout de souffle» von Jean-Luc Godard (F 1959). Vorfilm: «Le rideau cramoisi» von Alexandre Astruc, ETH HG F1, 19.00

Musig am Määntig

Swiss Fusion 84, Untere Mensa Uni Zürich, 20.30

Mittwoch, 31. Okt.

Architekt(inn)en

Vollversammlung, HIL E3, 12.00-13.30

FV Jus

Orientierung: Studieneinführung in Tutorate, Aula HG 201, 14.00

Diskussionsabend, Standortbestimmung: Prüfungsrekluse ans Obergericht?, Auf der Mauer 6, 1. Stock, 18.00

Fachvereinkoordination

Aktivitäten in diesem Semester, Studentenschaft, Rämistr. 66, 18.00

AKI

Eröffnungsgottesdienst, Hirschengraben 86, 19.15

Filmstelle VSETH/VSU

«1984», Vorpremiere, gratis, ETH HG F1, 19.30

ISC

«Gschwelli-Abend», Augustinerhof 1, 20.00

Donnerstag, 1. Nov.

RSJ Uni

Film zur aktuellen Lage in El Salvador: «Bomben über Bauern» von Leo Gabriel, anschliessend Diskussion über Wahlen in Nicaragua und Verhandlungen der Guerilla in El Salvador, Uni HG 109, 12.15

Neue Technologien und Arbeitswelt

Prof. Dr. Carl Zehnder, Zürich: «Zukunft der Rahmenbedingungen, die neue Technik: Informationsverarbeitung und -vermittlung», Aula HG 201, 18.15-19.30

Filmstelle VSETH/VSU

«Our Hospitality» und «Sherlock Junior» mit Buster Keaton, ETH HG ML D 28, 19.30

Wintersemester 1984/85

A/S/V/Z



WOCHENPROGRAMM

29. Oktober - 4. November 1984

Nr. 2

HSA IRCHEL:

Aus technischen Gründen (Hallenboden) finden alle ASVZ-Trainings in der Halle bis auf weiteres (voraussichtlich bis Mitte Dezember 1984) N I C H T S T A T T!

Die Garderoben sind ab dem 23. Oktober 1984 offen und erlauben von 0800 - 2200 Uhr folgendes individuelles Training:

- Laufen im Wald
- Kraft (ausgeschriebene Lektionen und Beratung finden statt)
- Klettern (ausgeschriebene Lektionen finden statt)
- Tischtennis

Sauna und Solarien sind wie im Stundenplan angegeben normal geöffnet.

STUNDENPLANÄNDERUNG:

Folgende Lektionen finden nicht statt:

allg. Konditionstraining: Mo 1115 - 1200 h Polyterrasse
Afro-Dance: Mo 1625 - 1710 h Polyterrasse
N E U ! (Anstelle vom Spanischen Tanz)
Flamenco: Mi 1300 - 1345 h PT, Foyer

ZHM-SPIELE:

- Fussball
- Volleyball
- Basketball

ANMELDESCHLUSS: DIENSTAG, 30. OKTOBER 1984, 1600 Uhr
Spielerbörse: Basketball: Di 30.10.84, 1915 - 2045 h, PT
Volleyball: Do 25.10.84, 1815 - 2140 h
(Trainingszeug mitnehmen) Di 30.10.84, 1815 - 2140 h
Rämistrasse 80 E
Spieleführersitzung Volleyball: Fr 2.11.84, 1245 h, A 88, PT

SEGELY:

B-SCHEIN

13 Abende, jeweils Dienstag, 1715 - 1945 h, Polyterrasse
Beginn: Dienstag, 6. November 1984
Kosten: Fr. 390.-- (inkl. Kursmaterial)
Anmeldeschluss: Freitag, 2. November 1984

SKI ALPIN/SKILANGLAUF:

SKI-INFORMATIONSBABEND (mit LANGLAUFFILM)

Mittwoch, 7. November 1984, 1830 h, ETH, Auditorium E 7

ANMELDEBEGINN SKIWEKENDS/LANGLAUF EINLAUFWOCHENFENDE:

Montag, 5. November 1984

DRUCKLUFTSCHIESSEN:

EINFÜHRUNGSKURSE

Dienstag, 30.10. / 6.11. / 13.11. 1984, 1800 Uhr, HSA Fluntern
Anmeldung an ASVZ-Schalter

Zürich, 12. Oktober 1984/mk

'MUSIG AM MÄÄNTIG' Swiss Fusion

Fernest Arceneaux

Fernest Arceneaux (acc, voc), Clarence «Jockey» Etienne (dr), Gregory Montgomery (b), Wilbert Jackson (g). Montag, 5. November 84, um 20.30 Uhr im StuZ. Eintritt: 1.-/15.-

Auch das gibt es noch: Vier Musiker nehmen sich drei Wochen Urlaub von der Autoreparaturwerkstatt, in der sie arbeiten, und kommen auf Europatournee.

Fernest Arceneaux

Fernest Arceneaux wurde am 27. 8. 1940 in der Nähe von Lafayette (Louisiana) in einer Familie kleiner Teilpächter (sharecroppers) geboren und wuchs unter sechs Brüdern und fünf Schwestern auf. Sein Vater spielte Akkordeon im traditionellen französischen Stil und war regelmässig gefragt für Picknicks, Nachtessen, fais-dó-dos und private Parties.

Sehr früh schon entwickelte Fernest ein starkes Musikinteresse, und sein Vater brachte ihm daraufhin das Akkordeonspiel bei. Im Alter von 12 Jahren war er dann mutig genug, schon alleine aufzutreten und seinem Vater bei Parties musikalisch zur Hand zu gehen. Heute arbeitet er in einer Autowerkstatt in La-



Fernes Arceneaux and his Louisiana French Band

fayette und spielt jedes Wochenende mit seiner Band in den Clubs in und um Lafayette.

Zydeco

Ende des 18. Jahrhunderts vertrieben britische Soldaten die französisch sprechende Bevölkerung Kanadas. Im amerikanischen Bundesstaat Louisiana fand sie schliesslich Unterschlupf, blieb aber immer etwas abseits von der dortigen Bevölkerung. So bewahrte sie ihre eigene Kultur. Ihre Musik, allgemein als «cajun music» bekannt,

wurde später von einigen schwarzen Musikern der Gegend aufgegriffen und mit ihrer eigenen Musik, dem Blues, vermischt. Immer noch wird ein Teil der Lieder französisch gesungen, und das Akkordeon ist nach wie vor sehr wichtig. Dazugekommen sind die elektrische Gitarre und die englische Sprache.

Die bekannteste Zydecomusikerin ist zurzeit wahrscheinlich Queen Ida; aber wer könnte uns besser zeigen, wie Zydeco heute gespielt wird als der Automechaniker Fernest Arceneaux?

Die Filmstellen VSETH/VSU zeigen:

Buster Keaton

Our Hospitality/Sherlock Junior

USA 1923 und 1924, mit Keaton, seiner Frau, seinem Vater, Joe Roberts, Kathryn McGuire. Do., 1. November, um 19.30 Uhr im ETH-Hauptgebäude ML D 28.

Buster Keatons schönster und Buster Keatons verwickeltester Film. In «Our Hospitality» wird die Geschichte des jungen Willie McKay erzählt, welcher, um seine Erbschaft anzutreten, mit der Dampfbahn anno 1831 von New York nach Rockville fuhr und sich in Virginia Canfield, die einzige Tochter des Blutfreundes, verliebte. «Sherlock Junior» schliesslich lässt den Operateur Buster sich in den Film hinein träumen, in die Leinwand steigen, wo er die seltsamsten Kollisionen mit der filmischen Realität durchlebt. Wer einen Buster-Keaton-Zyklus für kindisch hält, sollte sich erst einmal diese beiden Meisterwerke angucken!

Jean-Luc Godard

A bout de souffle

Frankreich 1959, mit Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, Daniel Boulanger, Henri-Jacques Huet. Am Di., 30. Oktober, um 19.30 Uhr im ETH-Hauptgebäude. Im Vorprogramm: Le rideau cramoisi von Alexandre Astruc, Frankreich 1952, mit Anouk Aimée, Jean-Claude Pascal.

Der erste Langfilm des grossen Godard, ein Reisser, eine süffige Kriminalstory, «ein Film, in dem alles erlaubt war, das lag in seiner Natur» (Godard). Michel Poiccard, der Gangster, ist frei, zunächst. Dann aber sagt er «il faut», stiehlt ein Auto, rast nach Paris, fängt wegen Geschwindigkeitsüberschreitung eine Busse ein und erschiesset den Polizisten, findet seinen Verbindungsmann nicht, verliebt sich in Patricia. Patricia ist unfrei, zunächst. Sie ist eine Zeitungsverkäuferin, die für die Zeitung schreiben will und dafür mit einem ins Bett geht. Dann aber brennt sie mit ihrem Gangster nicht durch, sondern verrät ihn an die Polizei.

Sie sagt es ihm auch. Sie will nicht mit ihm fliehen.

Godard ist frei, er zitiert Filme, er zitiert Stile, er zitiert Bilder, schneidet, schwenkt kompliziert, schreibt Dialogfetzen, befremdet, zunächst. Doch heute ist «A bout de souffle» ein Klassiker geworden.

Vorpremieren

1984

von M. Radford, mit John Hurt, Richard Burton, Suzanna Hamilton. Am Mi., 31. Oktober, um 18.30 Uhr im ETH-Hauptgebäude F 1. Gratisvorstellung mit Diskussion.

Zusammenfassungen und Essays über Orwells «1984» haben wir dieses Jahr schon ad nauseam gelesen. Nun also noch der Film für diejenigen, die noch mögen – die neue Verfilmung (es gab schon einmal eine), die sich durch «ausgezeichnete Leistungen der beiden Hauptdarsteller und extreme Dekors» auszeichnen soll. Und für die, welche noch mehr mögen, leiten die Professoren Vickers und Muschg nachher noch eine Diskussion.

Dienstag, 30. Oktober 84, um 20.30 Uhr in der unteren Mensa Uni Zürich. Eintritt: 10.-/12.-

Der erfahrene und profilierte Instrumentalist Komponist und Dozent am Konservatorium Zürich, Martin Schlumpf, hat sich zum Ziel gesetzt, ein Orchester auf die Beine zu stellen, welches verschiedenste zeitgenössische Ausdrucksformen mit den Wurzeln klassischer Musikformen zur Verschmelzung bringt.

Das ergibt eine Musik, die sich nicht mit einem einheitlichen stilistischen Etikett versehen lässt. Zeitgenössische E-Musik, Jazz, aussereuropäische Musik, Rock, Pop usw. kommen hier zusammen. Neben der komponierten Musik kommt auch die Improvisation nicht zu kurz. Martin Schlumpf glaubt nicht, dass komponierte Musik und Improvisation sich ausschliessen. «Es ist eine sich gegenseitig befruchtende Ergänzung. Jeder Berufsmusiker sollte beides können. Sogar Beethoven und alle andern grossen Komponisten konnten beides.»

Eine der wichtigsten Komponenten ist für Martin Schlumpf der Rhythmus, der seiner Ansicht nach in der modernen E-Musik meist fehlt. Neben dem konventionellen Rock-Rhythmus sind auch ungleiche Poly-Rhythmen zu finden.

Interpretiert wird dieses Werk von 11 Musikern. Nur die Sängerin, Kornelia Bruggmann, und Martin Schlumpf sind vom Konservatorium, die andern kommen aus den verschiedensten Stilrichtungen, und die meisten haben noch nie zusammen gespielt.

Martin Schlumpf sax/bcl
Kornelia Bruggmann voc
Stefan Zimmermann tp/fhn
Urs Koller tb/tuba
Werner Englert saxes/fl/tuba
Omri Ziegele saxes
Martin Schütz voc/b
Christoph Baumann p
Hämi Hämmerli b
Jo Koinker perc
Timo Fleig dr/perc

Ein Experiment also oder wie es Martin Schlumpf ausdrückt: «Man kann das nicht so genau beschreiben.»

FUSSBALL-CORNER OECHSLIN

Grösste Auswahl
der Schweiz

an Trainings- und
Fussballschuhen

Über 120 Modelle

Neu: Über 40 Modelle
Laufschuhe

MIT LEGI 10%

Schaffhauserplatz 10 362 60 22
8006 Zürich 362 62 82
Sihlfeldstrasse 88 242 63 10
(Lochergut) 8004 Zürich