

Zeitschrift: Jahrheft / Zürcher Unterländer Museumsverein
Herausgeber: Zürcher Unterländer Museumsverein
Band: 24 (1986-1987)

Vorwort: Vorwort
Autor: Hufschmid, Max

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vorwort

Das vorliegende Jahrheft ist wiederum volkskundlichen Themen gewidmet. Im ersten gut fundierten Aufsatz stellt Walter Schlatter zum Thema «Wagen» den Leiterwagen und den Brückenwagen vor und schildert mit viel Akribie Herkunft, Herstellung und Verwendung dieser alten Transportmittel. Die hier gebotene Beschreibung gewährt in ihrer Detailfülle, zusammen mit den Abbildungen, recht aufschlussreiche Einblicke in die handwerkliche Geschicklichkeit der früheren Wagnermeister und Dorfschmiede.

Im zweiten Aufsatz schildert Margrit Schlatter-Brunner Lebensweise und Bräuche ihrer im Zürcher Unterland beheimateten Vorfahren. Es sind dies Erinnerungsbilder ihrer Eltern, Grosseltern und älterer Dorfbewohner, die sie als Mittelschülerin vor etwa 50 Jahren aufzeichnete und uns freundlicherweise für das 24. Jahrheft zur Verfügung stellte.

Max Hufschmid