

Welches Brautkleid wird sie wählen?

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **10 (1934)**

Heft 47

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-754973>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

WELCHES BRAUTKLEID WIRD SIE WÄHLEN?

Am 29. November findet in London die Trauung des englischen Königssohnes Prinz Georg mit der griechischen Prinzessin Marina statt.



Weißer Satin in wundervoller Qualität ist das Material, aus dem das festliche Kleid gearbeitet wurde. Weiße Gardienien schmücken den Halsausschnitt. Ein aus Perlen und Blumenknospen geflochtenes Häubchen hält den Schleier.



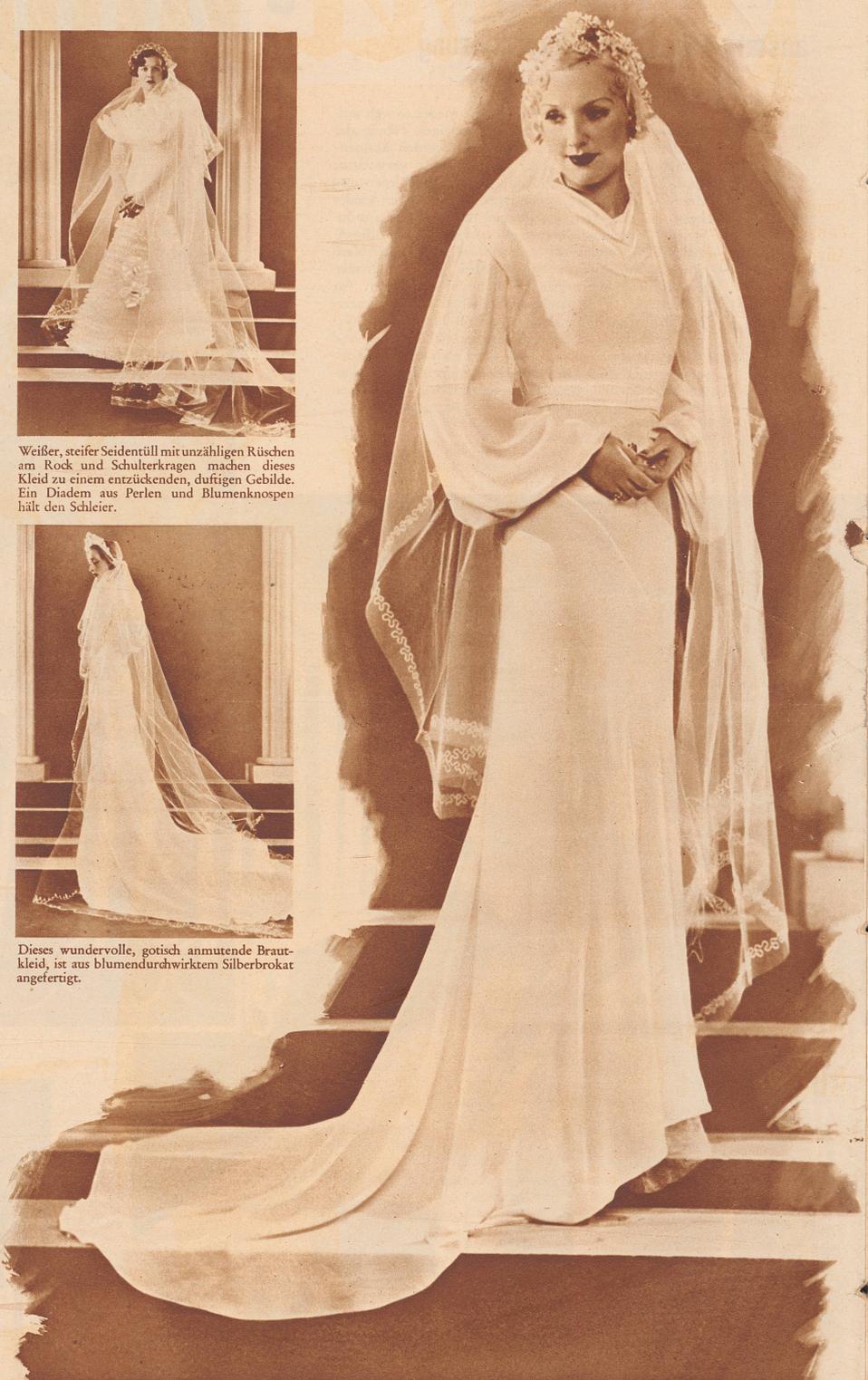
Weißer, steifer Seidentüll mit unzähligen Rüschen am Rock und Schulterkragen machen dieses Kleid zu einem entzückenden, duftigen Gebilde. Ein Diadem aus Perlen und Blumenknospen hält den Schleier.



Dieses Brautkleid aus Seidensatin wird von einem geflochtenen Seidenband umgürtet. Die geschlitzten Ärmel werden mit der gleichen Seidenkordel geschmückt. Als Kopfschmuck werden Orangenblüten auf einem Silberfiligrandiadem angebracht.



Dieses wundervolle, gotisch anmutende Brautkleid, ist aus blumendurchwirktem Silberbrokat angefertigt.



Dieses Brautkleid besteht aus mattem schwerem Krepp und ist nach klassischem Vorbild ganz einfach gearbeitet. Wundervoll sind die erweiterten schön fallenden Ärmel. Ein Gebinde aus Orangenblüten auf Silberdraht ist als Brautkranz gedacht.

Alles, alles, auch die kleinsten und nebensächlichsten Dinge, die das Brautpaar Prinz Georg und Prinzessin Marina betreffen, interessieren die Engländer. Jedes Stück der Ausstattung wird, sofern das Publikum davon Kenntnis hat, diskutiert. Wichtig aber scheint den Leuten vor allem die Wahl des Brautkleides für die Prinzessin. Die Firma, welche den Auftrag hat, das Hochzeitskleid für die königliche Braut herzustellen, hat acht solcher Gewänder angeterzt und sie in ihren Schaufenstern ausgestellt. Das Publikum soll nun raten, welches der angefertigten Kleider die Prinzessin wählen wird. Bei der ungeheuren Zahl der Leute, welche ihre Meinung über diese Frage abgeben, werden natürlich ungeheuer viel richtige Antworten einlaufen. Ein Teil dieser Antworten wird dann ausgelost, und wer das Glück hat, durch das Los bestimmt zu werden, erhält als Preis etwas, um das ihn Hunderttausende, Millionen von Engländern beneiden — nämlich einen guten Platz, von dem aus der Einzug Marinas in die Westminster-Abtei zu sehen ist. — Wir zeigen auf unseren Bildern fünf von den acht zur Publikumsdiskussion ausgestellten Brautgewändern.