

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **7 (1931)**

Heft 50

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zürcher Illustrierte

Verlag Conzett & Huber, Zürich und Genf



STERNE IM AUFSTIEG

Dolly Haas — schon ihr
Film sagt es — macht
Karriere. Aufn. Ufa



Hedy Kiesler, welche ihr Entdecker Max
Reinhardt als die schönste Frau Europas
bezeichnet Aufnahme Binder



Käthe v. Nagy kann wirklich spielen
und beweist das in einem Lustspiel nach
dem andern Aufnahme Ufa



Trude von Molo ist zart und nach-
denklich — und trotzdem erfolg-
reich Aufnahme Binder

In jedem Winter steigen
aus dem anonymen Dunkel
der großen Menge kleiner
unbekannter Filmdarstel-
lerinnen ein paar junge
Mädchen auf, — in das Licht
einer Berühmtheit von
kurzer oder langer Dauer