

Eidgenössisches Schwing- und Aelplerfest in Zürich

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **7 (1931)**

Heft 34

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-753049>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

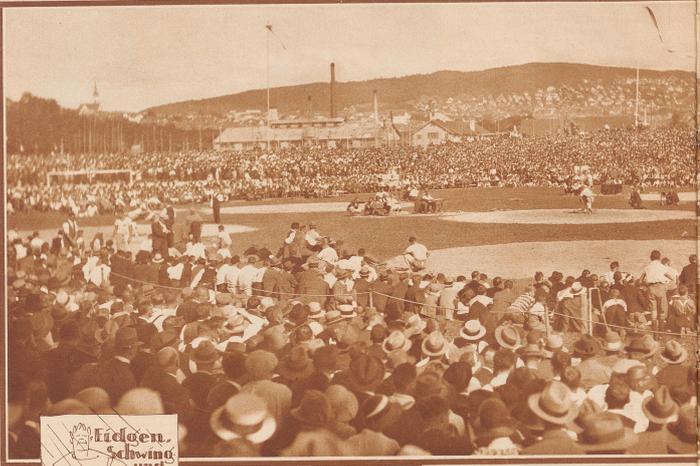
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Eidgenössisches Schwing- und Aepplerfest in Zürich

Fotos Hs. Staub



Schleifbild bei der letzten Abschiedsfeier. Von rechts nach links: Rudi Hans, zum zwanzigsten Schwingjubiläum... (Text continues with names and details of the ceremony)



Der Führlige Simon Wätsch als Schwingführer... (Text describes his role and the atmosphere of the event)



Alphornbläser locken ihre Wenner auf dem Festplatz... (Text describes the sound of the horns and the crowd's reaction)



Wo die Giegeflügel im Saumzug vor ein Festplatz... (Text describes the scene and the man's appearance)



Oben Bild: Ein Ruder... (Text describes the rowing team and their performance)



Links: Der Stab von Utopia... (Text describes the staff and the event's organization)



Der Herr Wätsch... (Text describes the man's role and the event's atmosphere)

Lang ist das... (Text describes the duration and the event's significance)

DAS DRAMA DER LETZTEN GANGES

Fotos Mettler



1. Rudi Hans... 2. In der Seine... 3. Sie fassen... 4. Rudi... 5. Mehr... 6. Aber... 7. Emma... 8. Aber... 9. Weil... 10. und... (Detailed descriptions for each of the ten small photos)



Es sollte... (Text describing the cartoon character and the event's atmosphere)