

Zürcher Flugtag

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **7 (1931)**

Heft 28

PDF erstellt am: **26.09.2024**

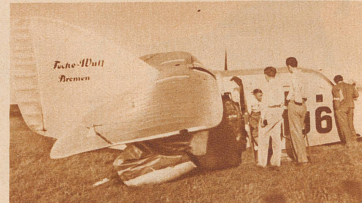
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-752981>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

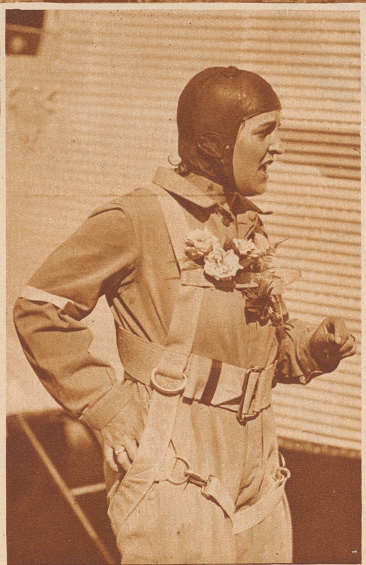
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Die «Ente» hat den Fuß verstaucht. Bei einer etwas harten Landung erlitt die Focke-Wulfmaschine einige Beschädigungen am Fahrgestell. Bei einem Flugzeug normaler Konstruktion wäre der Unfall weniger harmlos abgelaufen



Der Kunstflieger Gardon, der durch seine Akrobatik und kühnen Rückenflüge die riesige Zuschauermenge verblüffte

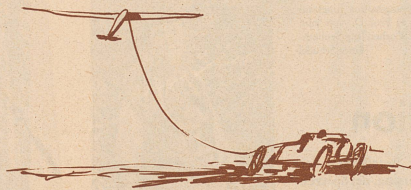


Die Fallschirmspringerin Käte Schultheß erteilt dem Piloten, mit dem sie aufsteigen will, die letzten Instruktionen über die Art der Manöver beim Absprung Foto Staub

Das Auto-Giro-Flugzeug des Spaniers Cierva, erstmals von Pilot Rawson in Zürich vorgeführt, über dem Flugfeld von Dübendorf. Unser Photograph hat dessen Manöver von einem Begleitflugzeug aus verfolgt

Zürcher Flugtag

FOTOS SEIDEL



Ein Segelflugzeug startet mit Hilfe eines Autos. In einer gewissen Höhe klinkt der Pilot das Schleppseil aus und vertraut sich dem Wind und seiner eigenen Geschicklichkeit an. Kein Zuschauer blieb von dieser wundervollen fliegerischen Vorführung unbeeindruckt

Auch Professor Piccard beehrte die Veranstaltung mit einem Besuch. Besonders für das Windmühlenflugzeug und die wundervollen Segelflüge bekundete er großes Interesse

Die «Zürcher Illustrierte» erscheint Freitags • Schweizer Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.-. Bei der Post 30 Cts. mehr. Postcheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 3790 • Auslands-Abonnementspreise: Beim Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 5.25, halbjährlich Fr. 8.65 bzw. Fr. 10.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 19.20. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Postschalter etwas billiger. Insertionspreise: Die einspaltige Millimeterzeile Fr. - 60, fürs Ausland Fr. - 75; bei Platzvorschrift Fr. - 75, fürs Ausland Fr. 1.-. Schluß der Inseraten-Annahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postcheck-Konto für Inserate: Zürich VIII 15769 Redaktion: Arnold Kübler, Chef-Redaktor. Der Nachdruck von Bildern und Texten ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion gestattet. Druck, Verlags-Expedition und Inseraten-Annahme: Conzett & Huber, Graphische Etablissements, Zürich, Morgartenstraße 29 • Telegramme: Conzethuber. • Telefon: 51.790