

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 17 (1941)
Heft: 4

Artikel: Stierkampf einmal anders
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-751497>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Stierkampf einmal anders

PHOTOS PAUL POPPER

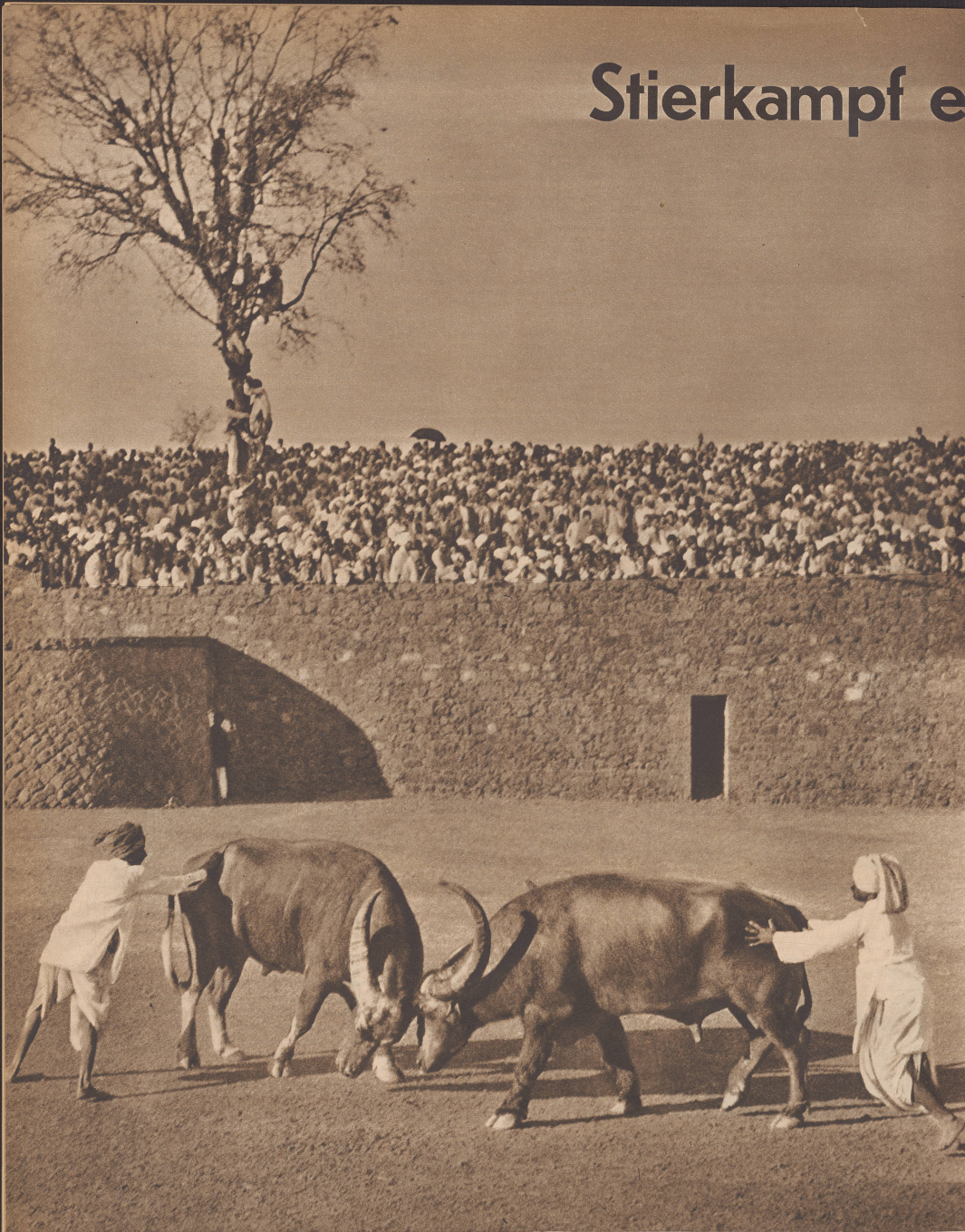
Hört man das Wort Stierkampf, so ist die nächste Gedankenverbindung: Spanien. Und man denkt an das Schwingen der roten Capa, an den umjubelten Torero, der dem zum Stoß vorgebeugten, aufs äußerste gereizten Tier den Degen hinter den Hörnern in den Leib stößt. Doch lange bevor der Stierkampf in Spanien bekannt wurde — dort ist er seit dem zwölften Jahrhundert nachweisbar —, war er schon der Sport der Radschützen, einer ehemaligen Kriegerkaste im Norden Indiens, die heute Ackerbauer und Makler sind. Ihr Stierkampf ist kein blutiger, und es ist ein Kampf zwischen Tier und Tier. Bei Gelegenheit der «Dasehra», des Zehntagefestes, an dem das Ende der Regenzeit gefeiert wird, werden diese indischen Stierkämpfe in den Simla-Bergen abgehalten, unter dem Patronat des Berghäuptlings, in der Nähe seines Sitzes, und die Dorfbewohner finden sich von nah und fern in großer Zahl ein, um diesen großen Tag mitzuerleben.

Corrida asiatique

Les montagnards du nord de l'Inde ont coutume de célébrer par une fête de dix jours (Dasehra) la fin de la période des pluies. Cette fête comporte un traditionnel combat de taureaux — dont l'institution remonte au XI^{me} siècle — qui présente une plus grande parenté avec les concours des reines sur les alpages valaisans qu'avec les jeux sanguinaires des arènes espagnoles.

Zuschauerinnen aus entfernten Dörfern des Himalajagebietes, die zum Zehntagefest in die Simla-Berge gekommen sind, um dem Stierkampf beizuwohnen.

Des villages les plus lointains de l'Himalaya ont accourus les spectatrices.



Vier Stunden lang kämpfen die beiden indischen Stiere schon miteinander. Der Kampf dauert solange, bis eines der Tiere kehrtsucht und davonläuft. Die Arena-Begleiter sind nur dazu da, die Tiere anzufeuern und zu stoßen, um sie im Nahkampf zu halten. Wenn ihnen Gefahr droht, rennen sie zu einem der Steinschuppen, die inmitten der Arena und zu beiden Seiten errichtet sind.

Le combat ne prend fin que lorsqu'un des taureaux fera demi-tour pour s'enfuir. Il dure depuis quatre heures. Des hommes préparés à cet office stimulent l'ardeur des adversaires, rôle qui n'est pas sans danger. Mais si les taureaux se disposaient à charger leurs «supporters», ceux-ci se réfugierient au plus vite dans une des cabanes de pierre disposées dans l'arène.

Die Stiere, von denen einer gegen das Geländer gedrückt worden ist, sind im Begriff, erneut anzutreten, ermuntert von ihren steckenbewaffneten Begleitern.

A grands coups de bâtons, les taureaux — dont l'un vient d'être acculé contre la barrière — sont obligés de poursuivre la lutte.