

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 16 (1940)  
**Heft:** 51

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Die Geburt Christi

Ausschnitt aus einem Altarbild aus der Werkstatt des Konrad Witz. Eigentum der Gottfried-Keller-Stiftung, deponiert im Kunstmuseum Basel.

Das Bild ist vor fast 500 Jahren gemalt worden. Wir zeigen hier nur ein Teilstück. Das ganze Werk, auf Tannenholz gemalt, ist in Wirklichkeit etwa 1,35 x 1,65 Meter groß. Das ganze Gemälde ist die Innenseite eines Altarflügels. Von der Herkunft und übrigen Zusammensetzung dieses Altars weiß man sonst nichts.

### La Nativité

détail d'un panneau d'autel de l'école de Conrad Witz, de la Fondation Gottfried Keller, déposé au Musée de Bâle.





### **Bell mettina**

die feine Streichwurst in der  
hygienischen, plombierten Packung

### **Bell calora**

die Leberwurst, die sich wie Butter  
streichen lässt · Sättigt und wärmt

### **Bell Festwurst**

in 2 Grössen · Zum Kalt- und Warmessen  
Neuartiges Aroma · Hält 8-10 Tage

3 Meister im Nährwert  
3 Wärmespender von innen heraus  
3 zeitgemässe Festgeschenke

# **Bell**