

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **16 (1940)**

Heft 46

PDF erstellt am: **26.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Das Lichtlein in der Finsternis

Aus plastischer Masse ist diese Narzisse geformt und mit phosphorhaltiger Schicht überzogen; die Trägerin kann nun getrost durch die verdunkelten Straßen gehen, denn die Narzisse am Revers macht ihr Erscheinen kenntlich. Praktisch, sparsam und auch noch zierend ist diese «Kleidungszubehör», die in Genf zum Verkauf gelangt.

*Une lumière dans les ténèbres. Les événements exercent toujours une influence sur les modes. Pour éviter les dommages d'une collision dans les rues obscurcies, cette jeune fille porte à la boutonnière un narcississe phosphorescent qui lui tient lieu de «feu de position».*

Photopress

