

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 16 (1940)

**Heft:** 45

**Artikel:** Blick auf Soldaten

**Autor:** Suter, Gody

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-757731>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Blick auf Soldaten

Von Gody Suter

Ich schaute ihm zu, als er seine Sachen einpackte und die Uniform bereitlegte. Ich saß auf dem Fensterbrett mit angezogenen Knien und verschränkten Armen, an der Scheibe gelehnt. So schaute ich ihm zu.

Es war schon fast Abend und ziemlich dunkel im Zimmer, aber Otto machte kein Licht. Mit sorgfältigen, genauen Bewegungen legte er seine Kleidungsstücke in den Koffer. Aus einer Schublade des Schreibtisches nahm er Papier und Schreibzeug. Dann holte er vom Waschtisch Zahnbürste, Rasierzeug und Kamm, warf alles in ein Säcklein und packte es in den Koffer. Zuletzt legte er einige Päcklein Zigaretten, seine Pfeife und den Tabak hinein und schloß den Deckel. Das Schloß knackte erschreckend laut, als er es zudrückte.

«Du hast es gut», sagte er. «Du mußt nicht gehen.»

Über meine Schultern fiel ein sanfter, kosender Lichtschein ins Zimmer, aber ich konnte meinen Schatten nicht erkennen; es war schon zu dunkel. Ich stand auf, drehte mich um und schaute zum Fenster hinaus.

«Ich komme auch bald, verlaß dich drauf», sagte ich nach einer Weile.

Als ich mich wieder umdrehte, hatte Otto schon seine Uniform angezogen. Er zündete das Licht an. Im hellen Licht sah er fremd und fern aus, als ob er mit der Kleidung auch das Gesicht gewechselt hätte. Es war nicht

mehr mein Freund Otto, der mir gegenüberstand; es war ein Soldat, einer von vielen.

Ich half ihm den Tornister aufzuhallen, reichte ihm den Karabiner und nahm dann seinen Koffer auf. Wir gingen zum Bahnhof.

\*

Der Offizier schnippte mehrmals mit dem Feuerzeug, aber es gab keine Flamme. Die beiden Mädchen, die am Nebentisch saßen, lächelten gespannt; sie schauten ihm zu. Ihre Blicke schienen nach den Augen des Offiziers zu haschen. Sie hatten stark geschminkte Lippen, die im rötlichen, zerfließenden Licht des Cafés wie künstliche Blumen aussahen.

Doch der Offizier schaute nicht auf die Mädchen; er schaute mit zusammengezogenen Augenbrauen auf das Feuerzeug und versuchte immer wieder einen Funken zu schlagen. Die Haut über seinen Backenknochen straffte sich. Die Zigarette im Mundwinkel zitterte im Rhythmus seiner Bewegungen.

Ich suchte in den Taschen nach Streichhölzern. Als ich welche gefunden hatte, wollte ich sie dem Offizier reichen, aber in diesem Moment gab es am Feuerzeug eine Flamme. Ich nahm die halbe Bewegung zurück. Er hatte gar nicht gesehen, daß ich ihm Streichhölzer geben wollte. Jetzt blickte er zu den Mädchen hinüber. Der

bläuliche Rauch seiner Zigarette bildete eine zarte Wolke zwischen ihm und mir. Eine krause, bläuliche Wolke, die den Tisch in zwei Hälften teilte.

Ich hatte den Soldaten von weitem kommen sehen. Schon als er aus dem Wald kam und die Landstraße betrat, sah ich ihn, obwohl im heftigen Regen nur undeutlich seine Umrisse zu erkennen waren. Aber ich weiß wie ein Soldat aussieht im Regen.

Sein Stahlhelm glänzte, und die Zeltpflege, die er wie eine Pelerine um die Schultern gelegt hatte, war schon ganz naß. Hinter seinem Kopf ragte das Gewehr auf; es sah von weitem aus wie ein seltsamer Hutschmuck.

Er kam mit großen, raschen Schritten die Straße hinunter, mitten auf der Fahrbahn. Seine schweren, getragenen Schuhe hinterließen tiefe Eindrücke im aufgeweichten Boden, die sich mit gelblichem Schmutzwasser füllten. – Als wir aneinander vorbeigingen, legte er die rechte Hand an den Helmrand; ich grüßte zurück. Ich blieb stehen und schaute ihm nach. An seinem Gewehr ließen die Regentropfen hinunter, und in den Falten der Plache hatten sich kleine Rinnsale gebildet. Ich hatte sein Gesicht unter dem Stahlhelm nicht recht sehen können. Er pfiff: «Soldaten, Kameraden...»

Es war, als ob er nicht allein ginge.

**„Jetzt noch gurgeln, Peter,**

**bevor du zur Schule gehst!“**

Lernen Sie Ihre Kinder frühzeitig gurgeln. Denn durch Mund und Hals gelangen viele ansteckende Krankheiten in den Körper (Masern, Diphtherie, Scharlach, Keuchhusten, Grippe). Sie alle übertragen sich durch Tröpfchen-Infektion.

Dieser Infektion vorzubeugen ist Aufgabe des medizinischen Gurgelwassers Sansilla, das die Mund- und Rachenschleimhäute abdichtet und die Poren zusammenzieht, sodass eingedrungene Krankheitskeime sich gar nicht entwickeln können.

Täglich gurgeln mit Sansilla schützt Ihre Kinder weitgehend vor Erkältungs- und Ansteckungsgefahr!



# Sansilla

das Gurgelwasser für unser Klima

Hausmann-Produkt  
Erhältlich in Apotheken  
Sehr konzentriert, daher ergiebig und sparsam im Gebrauch.

Originalflaschen  
zu 50 Gr. Fr. 2.25  
zu 100 Gr. Fr. 3.50

06 IDT - 965  
Wasserdicht

06 IDT - 965 S  
Wasserdicht

02 N - 970



**Old - India • Lausanne**

le dancing en vogue. American-Bar. Eintritt frei. Dir. R. Magnenat.



**WISA-GLORIA**  
LENZBOURG

02 - 970

# ETERNA FLACH

STOSSFÄNGER ANTIMAGNETISCHE ROSTFREI

Die geschützte Präzisionsuhr

06 IDT - 965  
Wasserdicht

06 IDT - 965 S  
Wasserdicht

02 N - 970