**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 16 (1940)

**Heft:** 41

**Artikel:** Auf der Leinwand

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-757694

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Auf der Leinwand

L'ÉCRAN



Eine neue Garbo

Eine neue Garbo
Greta Garbo in ihrem neuen, nach der Komödie von
Melchior Lengyel gedrehten und von Ernst Lubitsch
inszenierten Film «Ninotchka». Aus der schwerblütigen Tragödin, die nach zwei Jahren Unterbruch zum
ersten Male wieder in einem Film mitwirkt, ist in dieser
Komödie eine phantasiereiche, moderne, lachende und
unerschrockene Frau geworden. Bild: Greta Garbo und Melvyn Douglas, der es fertigbringt, sie zum Lachen zu bringen.

Carbo nous revient, après une éclipse de deux ans, dans «Ninotchka», film tiré d'une comédie spirituelle de Melchior Lengyel, mis en scène par Ernest Lubitch. Son partenaire est Melvyn Douglas. Photo Metro-Boldwyn-Mayer

### Der Mann, der für Recht und Freiheit kämpft

Der Mann, der für Recht und Freineit Kampit. Er hat alle Aussicht, sprichwörtlich zu werden: Mr. Smith, der als Strohmann in den Senat der Vereinigten Staaten geschickt wird und mit glühendem Idealismus gegen Unehrlichkeit und Willkürherrschaft kämpft, bis das Gute den Sieg über das Böse davonträgt. Bild: James Stewart im Film «Mr. Smith gehr nach Washington» während seiner 23stündigen Rede vor dem Senat.

ner 25stunaigen Kede vor dem Senat.

Am Smith se rend à Washington», film qui eut un retentissement considérable aux Etats-Unis, est une brillante satire
des mœurs parlementaires, James Stewart (MrSmith) campe
admirablement le personnage d'un jeune homme idealiste
qu'indignent les compromissions et les manœuvres louches.



Kora Terry

heißt der neue Revuefilm, in dem die temperament-volle ungarische Filmschauspielerin und Tänzerin Marika Rökk die Hauptrolle spielt.

La ravissante actrice hongroise Marika Rökk, vedette du film «Kora Terry». Photo Uta

## Der schweizerische Robinson

Der schweizerische Robinson Der vierbändige romantische Abenteuerroman, den der Berner Stadtpfarrer Johann David Wyß vor 126 Jahren verfaßt hat — ursprünglich für seine eigenen vier Buben, doch wurde er ein Dauerbucherfolg —, ist von der amerikanischen Filmproduktion auf die Leinwand gebracht worden. Bild: Die beiden ältesten Söhne der schiffbrüchigen Pfarrersfamilie (Tim Holt und Freddie Bartholomew) haben dem Hausschwein Fässer aufgebunden, auf daß es in den Fluten nicht untergehen werde.

gehen werde.

Le «Robinson suisse» que publia voici 126 ans le pasteur bernois Johann-David W yss, roman destiné primitivement à ses enfants et qui devait connaître un succès mondial, vient d'être mis à l'êcran par une société américaine. On assiste ici à la scène du naufrage. Les deux fils aînés du pasteur (Tim Holt et Fred Bartholomew) ont déployé des trésors d'ingéniosité pour faire à leur occhon sauvage une ceinture de sauvetage.

Photo R. K. O. Film

