

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 16 (1940)
Heft: 38

Rubrik: Schach

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Meisterschaft von Deutschland

Dieser Spitzenkampf im deutschen Schachleben spielte sich in der Zeit vom 4.—18. August in Bad Oenhausen ab. Vierzehn Meister aus allen Teilen Großdeutschlands, ferner je ein Vertreter aus dem Protektorat Mähren und aus Polen stritten in schweren 15 Runden um den Titel. Sieger wurde der Kölner Kieninger mit 11½ Punkten. Er galt als einer der Favoriten, hatte er doch schon 1937 dieselben Ehren erworben. Den 2. Preis gewann der aus Estland heimgekehrte Danziger Paul Schmidt mit 10½ Punkten. Lange schien es, als würde ihm die höchste Auszeichnung zufallen, hielt er doch bis zur 13. Runde die Führung in der Hand, dann passierte ihm aber ein schweres Mißgeschick gegen den Wiener Stadtmeister Keller. Schmidt ist erst 23 Jahre alt — von ihm ist noch viel zu erwarten! Den 3. und 4. Preis eroberten mit je 9½ Punkten Richter (Berlin) und Gilg (Troppau). Beide Meister besitzen eine große Routine, die sie sich in internationalen Wettkämpfen erworben haben. Richters kühner und geistvoller Kombinationsstil trug ihm schon lange den Uebernamen «Scharfrichter von Berlin» ein. Gilg gehört zu den wenigen, die gegen den Weltmeister Aljechin ein Plus in Turnierpartien verzeichnen können. Es folgten: Kohler 9; Ahues, Heinicke, Keller (Dresden) und Kranks je 7½; Regedzinski (Lodz) 7; Herrmann, Keller (Wien) und Dr. Lachmann je 6; Dr. Lange 5 und Brinkmann 4 Punkte.

Die nachstehende Partie legt ein Zeugnis von der markanten Spielweise des Turniersiegers ab.

Weiß: Kieninger

Schwarz: Regedzinski

Caro-Kann-Partie

1. e4, c6 2. d4, d5 3. c×d5, c×d5

Diese Spielweise wird von Kieninger bevorzugt.

4. Ld3, Sc6 5. c3, Sf6 6. Lf4, Lg4

Der schwarze Läuferzug findet im allgemeinen nur Anwendung, wenn Sf3 bereits geschehen ist. An Stelle des Textzuges wird gerne die Aufstellung g6 und Lg7 gewählt, die zur Vorbereitung des Durchbruches auf e5 dient.

7. Sf3

Da doch Sf3 erfolgt, behält Lg4 seine Berechtigung. 7. Db3 hätte Schwarz in Ungelegenheiten gebracht.

7... Db6?

Schwarz wollte den «Spieß umkehren», aber dies bekommt ihm nicht. e6 ist der korrekte Zug.

8. Db3!

Die treffende Antwort. Jetzt muß Schwarz die Dame tauschen, wenn er es nicht zum Tausch kommen lassen will. (Ein Abziehen der Dame ist wegen dem gefährdeten Bauer b7 verunmöglicht.) Beides ist für Schwarz ungünstig.

8... D×b3 9. a×b3, L×f3

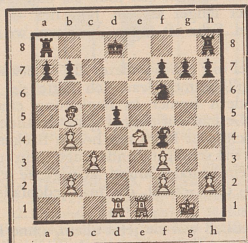
Schwarz spekuliert natürlich auf das Endspiel, bei welchem die isolierten weißen Bauern eine Schwäche darstellen. Es sind jedoch noch zu viele Offiziere im Spiel, und namentlich den weißen Türmen stehen jetzt wichtige Linien offen.

10. g×f3, e6 11. b4, Sd7 12. Sd2, e5 13. d×e5, Sc×e5 14. Lb5! Ld6 15. Le5, L×e5 16. 0—0, Kd8

Schwarz befindet sich bereits in einer heiklen Lage. Es droht Tc1. Eine Rohade kommt nicht mehr in Frage, weil dies Materialverlust zur Folge hätte.

17. Td1, Sf6 18. Tfe1, Lf4 19. Se4!

Erzwingt den ersten materiellen Gewinn. Weit schlimmer ist es aber um die schwarze Entwicklung bestellt. Wuchtig folgen jetzt Kieningers Schläge. (Siehe Diagramm.)



19... a5

Verzweifelt sucht Schwarz einen Ausweg für den Turm.

20. S×f6, g×f6 21. T×d5+, Kc7 22. Te7+, Kb6 23. T×f7, Thg8+ 24. Kf1, L×h2 25. T×f6+, Kc7 26. Td7+, Kc8 27. T×h7, Le5 28. Tf5, Lc7

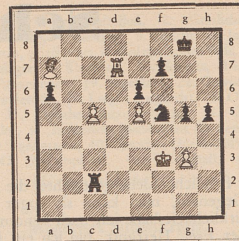
Beschleunigt das Ende. Nötig war Ld6, worauf b×a5 folgt. T×a5 ist wegen Ld7+ nicht spielbar. Schwarz bleibt eingekreist.

29. Tc5.

Schwarz gab auf.

Wie in jedem Turnier, gab es auch im Oenhauser Wettstreit einige «Reinfälle», die, resultierend aus allzu großer Siegeszuversicht, nachträglich sehr belachend wirken.

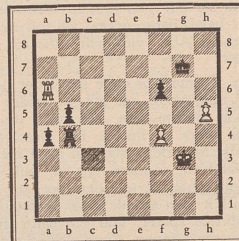
R. Keller



Engert

Weil er den Sieg zu sicher glaubte, verlor R. Keller dieses Schlußspiel. 1. Td6 (Engert, bereits schwer im Nachteil, erhoffte nach S×d6 mit verbundenen Bauern das Spiel zu halten), S×d6 (viel besser war Tc3+ nebst S×g3) 2. c×d6, Kf8 3. Kc4, h4 4. g×h4, g×h4 5. Kd3, h3 6. d7, Kc7, 7. K×c2, h2?? (Statt einfach d7 wegzunehmen, worauf Lb8, Kc6, Ld6 und der Vormarsch der schwarzen Bauern auf beiden Seiten rasch entscheidet) 8. c6! h1=D 9. Lc5+, Kf6 (Kd8? führt zum Matt in 2 Zügen) 10. d8=D+, Kg6, 11. c7, Dh2 12. Kd3, Dh3+ 13. Kc4, Dg4+ 14. Dd4, De2+ 15. Dd3+. Und Schwarz verlor eine gewonnene Partie.

Lange



Lachmann

Worauf hoffte Weiß noch? 1... Tb3+ 2. Kg4, a3 3. Ta7+, Kh6 4. Tf7, Tb4! (Um auf Ta7 mit Ta4 zu antworten. Die Lage für Weiß ist tatsächlich bedenklich) 5. Tf6+, Kg7 6. Kg5, a2?? (In die Falle gegangen! Mit Ta4 nebst Ta8 war das Spiel gewonnen) 7. h6+. Der König ist ins Mattnetz geraten. Falls Kh7, so Tf7+, Kg8 (Kh8, Kg6, Kh8, h7+, Kh8, Tf8#), Kg6, T×f4, h7+, Kh8, T×f4, a1=D, Tf8#. Auf Kg8 oder h8 folgt Kg6 mit demselben Nachspiel.

Warten Sie mit Herbstaufnahmen nicht zu, bis die Bäume kahl gegen Himmel stehen! Die dankbarste Zeit, besonders für Farbaufnahmen naht — und dann folgen die schönen Lichtbild-Vorführungen mit dem Leitz Kleinbild-Projektor. Sie lassen herrliche Tage wieder neu aufleben. Ein jeder Leicauser kauft früher oder später einen Leitz-Projektor, warum nicht gleich? Prospekte und Auskunft über Leica und das Leica-Photoverfahren erteilt jede gute Photohandlung.

ERNST LEITZ + OPTISCHE WERKE + WETZLAR
VERTRETUNG DER ABTEILUNG PHOTO: PERROT A. G. BIEL

Bleyle

Es ist selbstverständlich,
dass ein Damenkleid den Anspruch auf Schönheit der Form, auf Anmut der Farbe erfüllt. Werden diese Merkmale — wie bei Bleyle-Kleidern — durch hervorragende Passform und peinlich-saubere Verarbeitung glücklich ergänzt, so kann man mit Recht von einer idealen Kleidung sprechen. Die neuen Bleyle-Modelle stellen wieder vorbildliche Schöpfungen dar und werden überall freudigen Anklang finden.

Auf Wunsch werden Verkaufsstellen bereitwillig nachgewiesen durch B. Walter Straub, Trogen