

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 16 (1940)
Heft: 36

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Photo Vogel

Die Theaterspielzeit beginnt!

Überall, wo ein Theater in einer Ortschaft eine Bühne und im Herzen der Bevölkerung eine Heimstatt hat, finden jetzt die letzten Proben auf die Saisonöffnung hin statt, denn die Kunst darf gerade in ernsten Zeiten nicht einschlafen. Das Zürcher Stadttheater brachte am letzten Augusttag unter der Leitung von Kapellmeister Max Sturzenegger als verheißungsvolle Eröffnungsvorstellung eine ganz ausgezeichnete Wiedergabe von Verdis «Aida». Bild: Die beiden neuen Gesangskräfte des Stadttheaters, die junge Griechin Cristine Eftimiadis (links) als Aida und die neue Altistin Lotte Kluge als Amneris.

La saison théâtrale commence. Au Stadttheater de Zurich, le dernier jour d'août, a eu lieu l'ouverture de la saison avec la reprise d'«Aida» de Verdi. Voici deux nouvelles chanteuses du Stadttheater, la jeune Grecque Cristine Eftimiadis (à gauche), dans le rôle d'Aida, et l'alto Lotte Kluge, dans celui d'Amneris.