

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 16 (1940)
Heft: 34

Artikel: Aus dem Zirkus Knie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-757612>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Aus dem Zirkus Knie

Die Mobilisation hat auch den Zirkus Knie in Mitleidenschaft gezogen. Nun sind aber viele seiner Artisten und seine schönen Pferde wieder dienstfrei geworden, und das schweizerische Unternehmen ist wieder auf der Wanderschaft. In Zürich erfreut sich der Zirkus Knie mit einem fesselnden Programm gegenwärtig regen Besuches. Zum erstenmal tritt in der Manege der Schweizer Jongleur Felovis, alias Georges Marti aus Neuchâtel auf, der in Amerika als der Wundermann aus der Schweiz gilt. Nicht Hexerci, sondern Arbeit, geduldige, unermüdliche Arbeit steckt hinter seinen staunenswerten Darbietungen. Hier wirft er mit seinem Stock eine brennende Zigarre und einen Zylinder in die Höhe, fängt die Zigarre mit dem Mund auf, während der Zylinder nach dem Willen des Jongleurs auf der Zigarrenspitze herumtanzt.

Le cirque Knie a, comme tant d'autres, souffert des événements et de la mobilisation. Mais maintenant, nombre d'artistes et de chevaux ont été licenciés et ont pu reprendre leurs occupations. Notre cirque national présente actuellement à Zurich un nouveau programme plein d'attraits au cours duquel se produit pour la première fois le jongleur Felovis alias Georges Marti, de Neuchâtel, dans un numéro plein d'adresse et de fantaisie. Voici l'artiste dans l'un de ses exercices exécuté avec un cigare allumé et un cylindre.



Nur noch 2 PS

Zeichen der Benzinknappheit in Lausanne. Der Lieferant lässt die Kunden vielleicht etwas länger warten, aber er bedient sie doch.

La benzine se fait rare, aussi a-t-on recours à une traction moins rapide, mais qui ne risque point de manquer. Voici à Lausanne une auto de livraison tirée par deux chevaux. Les clients attendront un peu plus longtemps, mais ils seront servis quand même.



Zuhinterst im Verzascatal

auf sonniger Terrasse, in der romantischen Gegend von Sonogno, 930 Meter über Meer, ist vor einiger Zeit dieses Kinderheim für 180 Gäste fertiggestellt worden.

Dans la vallée de Verzasca, dans la région romantique de Sonogno, à 930 mètres d'altitude, vient d'être terminée cette maison de repos pour enfants qui pourra recevoir 180 petits hôtes.