Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 16 (1940)

Heft: 33

Rubrik: Schach

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Redigiert von Schachmeister H. Grob, Zürich

Endspiel-Studie

R. K. Guy, Atherstone (aus «Cheß»).



Weiß zieht und gewinnt (Lösung am Schluß der Schachspalte.)

In einem Sommerturnier in Zürich siegte H. Grob mit 5 Punkten aus 5 Partien (100 %), Den 2. und 3. Rang teilten Lange (Landesausstellungsmeister) und Dr. Sagalowitz (Aspieler des Schweiz. Schachvereins) mit je 2½ Punkten. Camenzind (Clubmeister des «Springers») und H. Weiß je 2 und Trueb (Winterthur) 1 Punkt. Nachstehend 2 Partien.

Weiß: Grob.

Schwarz: Trueb.

Sizilianische Verteidigung.

1. e4, c5 2. Sf3, d6 3. d4, c×d4 4. S×d4, Sc6
Der übliche Zug ist Sf6, welcher die Deckung von e4 mit
Sc3 erzwingt. Die Unterlassung erlaubt Weiß, c4 einzuschalten, bevor Sc3 nötig wird. c4 ist im weißen Aufbauplan ein wichtiger Posten, denn er erschwert Durchbruchsversuch mit b5 wie mit d5. Der Lf1 erleidet durch c4 keinen Nachteil, da dieser Läufer in diesem System am besten nach e2 placiert wird.

5. c4, g6
Die «Prachenvariante»,
6. Sc3, Lg7 7. Le3, Sf6 8. Le2, 0—0
Ein frühes Bekenntnis: Schwarz bietet dem Gegner das
Ziel. Es wäre besser, Schwarz würde zunächst seine Ent-

wicklung am Damenflügel beenden, wozu die Züge Ld7, a6 und Dc7 gehören und erst nachher an seine Rochade denken.

9. h4!
Darauf gibt es nur eine Antwort: h5. Die nachfolgenden
Züge geben in anschaulicher Weise die Folgerichtigkeit
des weißen Vorstoßes wieder, wenn der Gegner die richtige Antwort unterläßt.
9. .., Te 8? 10. h5, Db6
Droht Sf6×e4 und Sd4 ist dreimal angegriffen.

11. Sb3, Dc7 Nicht Db4 wegen a3 mit Damenfang.

12. h / g6, f / g6 13. Te1, Dd7 14. f3

Weiß darf es nicht zu Sg4 kommen lassen, weil damit
Figurentausch und Schwächung des Angriffs bewilligt
würde.

Wurue.
14..., b6?
Ein umständliches Manöver, um den Le8 über b7 ins Spiel zu bringen. Gegenspiel bot Sh5, Sg3 beabsichtigend. Darauf müßte Kf2 geschehen, worauf Tf8 jeglichen Angriff

auf müßte Kt2 geschehen, worauf Tf8 jeglichen Angrift stoppt.

15. g4! Tf8 16. Sd5, S×d5?
Nach e6, 17. Sf4 und De7 konnte Schwarz Schlimmeres verhüten.

17. c×d5, Se5
Besser war Sd8, weil dann b2 gedeckt werden muß und die Felder e6 und e6 unter starker Kontrolle stehen.

18. Sd4
Damit wird die Diagonale a4—c6 gespertt und Weiß hat.

18. Sd4
Damit wird die Diagonale a4—c6 gesperrt und Weiß hat am Königsflügel freie Hand.
18. .., De8 19. f4, Sf7
Falls Sd7?, so Se6, Tf7, Sc7! mit Turmgewinn.
20. Se6, LXe6 21. dXe6, Sd8
Nach Sh6? g5 ist der Springer verloren. Nur Sh8 verhütet Figurverlust, doch wäre damit der Springer völlig ausgeschaltet.
22. Dd5! Da4
Tb8 kostet wegen Lb5 den Springer, der die Dame durch

Tb8 kostet wegen Lb5 den Springer, der die Dame durch Sc6 retten muß. (Siehe Diagramm.)



23. D \times a8. Falsch wäre 23. Lb5 wegen Db4+, Ld2, D \times b2, D \times a8, D \times b5!

23. .., L×b2 24. Tc8, b5 Auf S×e6 folgt Dd5!

25. T×d8
Das einfachste Verfahren.

25..., Da5+ 26. Ld2, D×d8 27. D×d8, T×d8, 28. L×b5, Ld4 29, Ke2, Tc8 30. Kd3, Lg7, 31. g5, Tc5?

Der Turm durfte die 8. Linie nicht mehr verlassen.

32. Le8, Lf8
Andere Züge helfen auch nicht mehr.

33. Lf7+, Kh8
Kg7 kostet wegen Lc3+ die Qualität.

34. L×g6, Kg7 35. Lf7.
Schwarz gab auf. Nach Kh8 gewinnt g6, h6, Lc3+ und falls Lg7, so T×h6‡.

Weiß: Weiß

Schwarz: Camenzind.

Damengambit (mit Zugsumstellung). 1. d4, Sf6 2. c4, e6 3. Sc3, c6 4. Lg5, Lb4 5. Sf3, d5 6. e3, Sbd7 7. Tc1, Da5 8. Sd2
Besser war L×f6 nebst Db3.

8..., d×c4 9. L×f6, S×f6 10. S×c4, L×c3+ Eine Falle wäre D×a2? wegen Ta1!

Eine Falle Ware D/A22* Wegen 141:

11.T×c3, Db4 12. a3, De7 13. Ld3, 0—0 14. 0—0, Td8 15. Se5, Sd5 16. Tc1, 16 17. Sc4, Ld7 18. b4, Le8 19. Dc2, g6 20. Kh1, Tac8 21. De2, e5 22. d×e5, f×e5 23. Lb1, Li7 24. Sd2, Td7 25. Df3? S×b4 26. Se4, Sd5 27. La2, Kg7

Das Opfer b4 war umsonst, denn nach Tcd8 (!), L×d5, L×d5, Sf6+, Kg7 ist Weiß doch im Nachteil.

28. Sc5, T7d8 29, e4, Sf6 30. L×f7, D×f7 31. Dh3, Te8 32. Tfdl, Tc7 33. Td6, Tce7 34. Tc3, b6 35. Tf3, Dc4
Nach b×c4, T×f6, D×f6, T×f6, K×f6 steht Schwarz

auch gut.

36. Sd3, S×e4 37. Td7, Sg5 38. Dg3, T×d7 39. D×g5, T×d3 40. Df6+

Für dieses harmlose Schachgebot wurde zuviel geopfert!

40..., Kg8. Weiß gab auf.

Lösung der Endspiel-Studie von R. K. Guy.

1. Sa3! b×3 2. Kc2, Ka2 (falls a2?, so Sb3+3). 3. Se4, Ka1 4, Se5, Ka2 (a2? Sb3+3). 5. Sd3, Ka1 6. Sc1! (Jetzt ist der schwarze König pattgestellt und der Bauer muß ziehen.) a2 7. Sb3+8. Bekanntlich können 2 Springer das Matt nicht erzwingen, wenn der gegnerische König allein ist. Bei Vorhandensein eines Bauern bestehen jedoch Mattmöglichkeiten, wenn dieser nach Pattstellung des Königs Tempozüge erzwungenermaßen ausführen muß. Diese Studie ist ein vortreffliches Beispiel.



Die Frauen wählen die Rasiercreme der Männer ohne es zu wissen!

> Sie verlangen jenes gepflegte Aussehen, das Palmolive Männern auf der ganzen Welt verschafft.

Es ist ein offenes Geheimnis unter Männern, daß Frauen ein gepflegtes Aussehen am meisten bewundern. Kein Zweifel, darum verlassen sich mehr Männer auf Palmolive verlassen sich mehr Manner auf Palmolive als auf irgendein anderes Rasierpräparat, um jeden Morgen eine glatte Haut zu erlangen. Sie werden bald herausfinden, daß der üppige Olivenölschaum der Palmolive mit dem stärksten Bart fertig wird. Und wenn Sie noch von mehr Vorzügen der Palmolive hören wollen, lesen Sie diese fünf.

5 Gründe warum Palmolive die beliebteste Rasiercreme ist:

1. Vervielfacht sich 250mal in Schaum. Macht den Bart in einer Minute weich.

3. Bewahrt ihre cremige Fille 10 Minuten lang auf dem Gesicht. — 4. Hat starke Schaumblasen, die das Haar aufrecht halten zum Rasieren. — 5. Hat, dank seinem Gehalt an Olivenöl, angenehme Nachwirkungen.



Lausanne Hotel Astoria

Ruhige Lage. Komfortable Zimmer Fr. 4.—. Pension ab Fr. 8.50



KURT RICHTER

Angeklagter schweigt

Kriminalroman

220 Selten Mit farbigem Umschlag Kartonlert Fr. 3.80

Mit farbigem Umschlag Kartonlert Fr. 3.80
So imposante Leistungen die Schweiz im Paradies der Literatur vorzeigen kann — auf dem Gebiet des Kriminalromans ist sie noch in den Anfängen stecken geblieben. Doch auch hier beginnen sich junge Talente zu regen. Zu ihnen darf man Kurt Richter rechnen. Mit frischen Kräften und einer nicht altäglichen Kombinationsgabe hat der phantasiereiche Schriftsteller eine Handlung erfunden, die bald humorig und bald geschlastark orwärstreibt, ohne sich jegoch mit äußeren Effekten zurfedenzugeben.

Durch jede Buchhandlung zu beziehen
Morgarten-Verlag A-C., Zürich

Morgarten-Verlag A.-G., Zürich

Leidende Männer



Im Herzen Fariel's das Hotel St. Peter!

Café-Restaurant Peterhof. Restaurant français. Garten- und Terrassen - Restaurant. Zunftstube. Gepflegte Spezialitätenküche.

