

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 16 (1940)

Heft: 33

Rubrik: Die 11. Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Im Rundfunk erzählt der Sprecher, daß die Wilden in Zentralafrika keine Steuern zu bezahlen haben. Fritzenchen: «Warum sind sie dann so wild, Vater?» *

Ein Schotte wollte das Garderobengeld schinden und hing seinen Mantel im Lokal über den Stuhl. Als er telefonieren ging, hing er einen Zettel an den Mantel. Darauf stand: «Vorsicht! Gehört einem Typhusverdächtigen!» Als er wieder kam, fand er nur einen Zettel vor: «Mantel zur Desinfektion abgeholt!» *

Guter Rat. «Es ist nun das drittgemal, daß Lehmann mich einen Idioten nennt. Ich werde mir einen Anwalt nehmen!» «Tu das nicht, mein Lieber! Rechtsanwälte sind teuer. Laß dich doch für dasselbe Geld vom Arzt einmal gründlich untersuchen!» *

«Hören Sie, der Wortschatz der Frau soll im Durchschnitt nur fünfhundert Wörter betragen?»

«Welch bescheidener Bestand, aber was für ein gewaltiger Umsatz!» *

Moderne Zeit: «Und sieh hier, Tanzen, unsere neue Waschmaschine.» — «Ach, ihr mit eurem modernen Kram, ich zieh jedenfalls eine richtige Badewanne vor.»



Die 11 Seite



«Das muß wahrscheinlich eine Frau darstellen. Landschaften macht man nicht aus Marmor!»

— Cela doit probablement représenter une femme, car on ne sculpte pas de paysage en marbre.

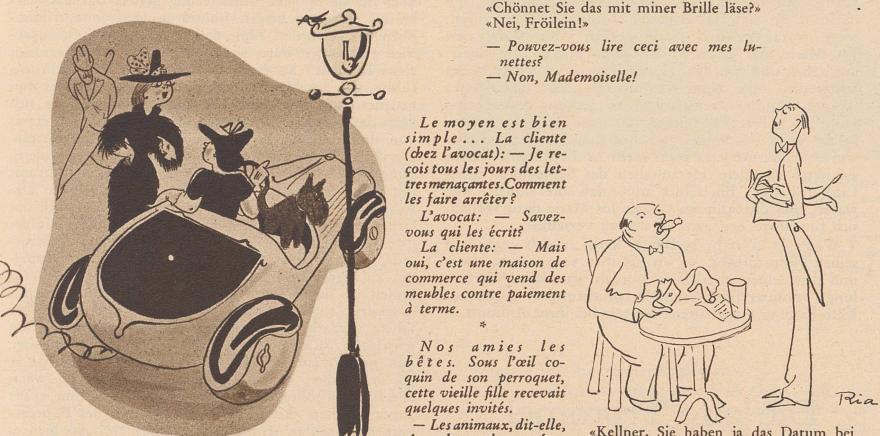


Passing Show
«Was wollen Sie denn in meinem Bett?»
«Ich bin der neue Mieter — Sie haben lange genug die Miete nicht bezahlt!»

— Mais que venez vous donc faire dans mon lit, vous?
— Je suis le nouveau locataire, il y a assez longtemps que vous ne payez plus votre location!

Chez le médecin. Un médecin examinait consciencieusement au stéthoscope un jeune chanteur de radio et prononçait partout dans le dos l'extrême de son instrument, tandis qu'il semblait écouter avec beaucoup d'attention ce que lui répétaient les tuyaux placés dans ses oreilles; agacé, le chanteur finit par lui demander:

— Et alors, docteur, c'est un bon programme que vous cherchez?



«Was ist dir passiert? Ein Einbrecher hat dich heimgesucht und vollkommen ausgeplündert! Und der Revolver unter deinem Kopfkissen?»

«Nein, den hat er nicht gefunden.»

— Que s'est-il passé? Un cambrioleur a visité ta maison et t'a complètement dévalisé. Et le revolver qui était sous ton oreiller?...

— Non, il ne l'a pas trouvé!

Zeichnung H. Kuhm

Italienischer Humor — Humour italien



«Zu welchem Oel raten Sie mir für meinen Wagen?»

«Na — probieren Sie's mal mit Lebertran — vielleicht wächst er noch ein wenig!»

— Quelle huile me conseillez-vous pour ma voiture?»

— Ma foi, essayez une fois avec de l'huile de foie de morue, peut-être grandira-t-elle encore un peu!»

Marc Aurelio



«Papa, wer ist nun schwerer, Mina oder ich?»

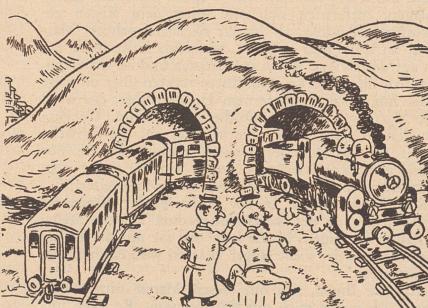
— Papa, dis-moi maintenant, qui est le plus lourd, la bonne ou moi?»

Marc Aurelio



«Sie haben wohl auch neue Schuhe an?»

— Vous avez probablement aussi des nouveaux souliers aux pieds?»



«Ja, das kam so: Erst wollten sie einen Tunnel bauen, aber dann bekamen sie Angst vor der Dunkelheit und machten wieder kehrt.»

— Oui, c'est comme ça, premièrement ils voulaient construire un tunnel, puis ils ont eu peur de l'obscurité et ils ont fait demi-tour.»