

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 16 (1940)
Heft: 32

Artikel: Natürliche Anziehungskraft
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-757591>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Natürliche Anziehungskraft

ist höher einzuschätzen als die «magnetische Mine», welche — eine neue Modeerscheinung in Italien — die Jacke der jungen Schönen schmückt.

En Italie, le revers est l'endroit où cette jeune fille accroche en pendeloque cette mine magnétique. Sa présence lui attire les sympathies ... Reste à savoir s'il n'est pas dangereux d'approcher.



Vor dem Auftritt

Negersängerinnen der Truppe «Blue Birds». Chanteuses noires de la troupe «Blue Birds».



Schimmernde Lichter

rufen die Scheinwerfer auf den reichen Bühnentoiletten der Revuetänzerinnen hervor. Die Aufnahme stammt aus einer Aufführung der Folies Bergères im vergangenen Winter.

Aux Folies-Bergères, l'envers vaut l'en-droit.



Madame Butterfly

Der Metro-Goldwyn-Mayer-Star Ruth Hussey trägt als Haarschmuck einen Schmetterling mit buntglitzernden Flügeln.

A Hollywood, une bergère en folie porte dans ses cheveux le papillon de Madame Butterfly.