Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 16 (1940)

Heft: 32

Artikel: Welch' ein Stadion!

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-757583

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

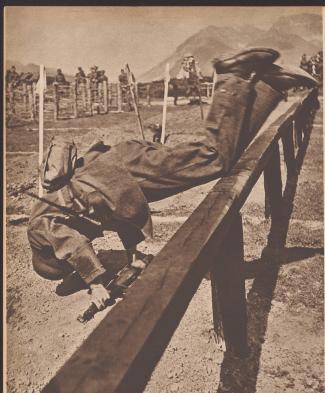
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Welch' ein Stadion!

Die Militärwettkämpfe der Gebirgsbrigade 12 am Bundesfeiertag auf der Prätschalp bei Arosa

Un stade monstre

Les concours militaires de la brigade de montagne 12, le 1er août sur la Prätschalp, près d'Arosa.

Photos ATP

der Mann in den Frichter ab.

Dans im sisst, il a f jranchi la poutre
sbrillantes, plonge la tête la première et
se met à l'abri dans im entomoir de
grenade, La poutre ne doit pas être touchée, ni par le corps, ni par les main;
Afin de gagner du temps, l'obstacle doit
être franchi d'un seul saut en plongeant
et dons ime culbute, l'homme voule dans
Fentomoir.





ledige werden.

Le champ de concours de Prättchalp.
Pour la course d'obstadles, six pistes
parallèles ont été tracées. D'un seul
saut, les concurrents devaient franchir
une paroi, basute de 2,50 m, et ceci
avec casque, cardône et paquetage,
souterrain wers une sortie et devant un
nouvel obstacle; puis, après avoir franchi la poutre orbitalnet, dans l'entonnoir. Ensuite, muni da masque à gaz et
bidomette au canon, les concurrents
devaient traverser un réteau de barde baiomette et de cross l'entemic'est-à-dire la poupée de paille.

Via 6485







Platz nahm.

A Paide de planches et de pieux, les soldats ont construit sur une pente escarpée de la Prätichalp une voste tribune, en pleine nature, sur laquelle a pris place la brigade, à Poccasion des concours.

Mit Bajonettstich und Kol-benschlag wird der «Feind», eine Strohpuppe, erledigt, nachdem sich der Wehr-mann nach Ueberwinden zahlreicher Hindernisse auf der Kampfbahn an ihn herangepirscht hat.

A la pointe de la baïomnette et à coups de crosse, «l'en-nemi», sine poupée de paille, est mis hors de combat, après quoi, le soldat devra franchir de nombreux obsta-cles disséminés sur le champ de combat. VI pr 4825



