

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 16 (1940)  
**Heft:** 31

**Artikel:** Ein Schweizer fotografiert in Amerika  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-757565>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Eines der bekanntesten und schönsten Photomodelle New Yorks, das oft bei dem Engelberger Herbert Matter ein- und ausgeht. Die Modelle werden von den großen Verlagshäusern engagiert; Matter fotografiert das «beautiful girl» in den Morgen-, Nachmittags- und Abendkleidern, in kostbaren Pelzen und verschiedenen Hüten.

*On se souvient des affiches audacieuses signées Herbert Matter qui, voici quelques années, tapissaient nos gares. Herbert Matter, originaire d'Engelberg, est actuellement aux Etats-Unis dont il passe pour l'un des photographes les plus cotés. C'est à lui que s'adressent les grandes maisons pour les besoins de leur publicité. C'est devant lui que posent les plus séduisants mannequins de la mode new-yorkaise.*



Eine Tänzerin in lichtem Gewande, aufgenommen auf einer Wiese außerhalb New Yorks. Diese Aufnahme ist ganzseitig in einer amerikanischen Zeitschrift erschienen.

*«Nymphe drapée de voiles légers dansant dans une prairie», une photo de Matter qui eut les honneurs de la parution grand format dans l'un des plus grands illustrés américains.*



Ein Photomodell, das sich Herbert Matter aus den vielen Hunderten, die dieser Berufsweig in New York aufweist, ausgesucht hat.

*Plusieurs centaines de femmes exercent à New-York le métier de mannequin photographique. Ne voit-on pas en effet celle-ci — qu'engagea Matter — illustrant les réclames des cigarettes Camel «It's Toasted», des automobiles Packard, «modèle depuis 438 dollars», les merveilleux effets d'une cure de grapefruit ou l'«excitement» d'une croisière à Bali.*

## Ein Schweizer photographiert in Amerika

Aufnahmen von Herbert Matter

*D'un photographe suisse  
aux Etats-Unis*