

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 16 (1940)

Heft: 28

Artikel: Rumänische Frauen

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-757541>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Man sagt: Es gibt viele schöne Frauen in Rumänien, aber die schönsten Mädchen stammen aus dem Gebiet von Oltenia, der Grenzlandschaft in der Kleinen Walachei gegen Bulgarien.

En Roumanie, on trouve beaucoup de belles femmes, dit-on. Les plus belles jeunes filles du pays sont celles de la région d'Olténie, dans la Petite Valachie, tout près de la frontière bulgare.

Rumänische Frauen

Femmes de Roumanie

PHOTOS HELENE FISCHER
UND ADA



Zwei Frauen aus einem Ort irgendwo am rechten Ufer des Pruth. Ihr Blick geht über den Pruth nach Bessarabien, der Provinz, die jetzt von Rumänien an Sowjetrußland abgetreten worden ist.

Deux femmes de la rive droite du Pruth, fleuve au delà duquel s'étend la Bessarabie, région que la Roumanie a dû céder aux Soviets.



Alte rumänische Mazedonierin aus der Gegend von Silistra an der Donau. Seit ihrer Kindheit lebt sie fast ausschließlich von Milch, Käse, Brot und Yoghurt. Ihre Zähne sind dabei außerordentlich gut erhalten geblieben.

Vieille Macédonienne roumaine des environs de Silistra sur le Danube. Depuis son enfance, elle ne se nourrit que de lait, de fromage, de pain et de yoghourt, aussi a-t-elle conservé intacte une magnifique denture.



Junger Mädchens aus der Moldau. Sein Vater ist Seidenraupenzüchter, seine Muttersprache ist russisch, seine Konfession griechisch-katholisch.

Jeune fille de Moldavie, sa langue maternelle est le russe et elle fait partie de l'église orthodoxe-grecque.



Junge Bäuerinnen aus der Süddobrudscha. Sie stammen aus Griechisch-Mazedonien, von wo sie oder ihre Eltern auch die kunstvollen Festtrachten mitgebracht haben.

Jeunes paysannes du sud de la Dobroudja. Elles sont originaires de la Macédoine grecque, dont elles ont conservé l'original costume.



Junge Frau aus der Großen Walachei. Wie alle ihre mütterlichen Vorfahren trägt sie auf der Stirne ein tätowiertes Kreuz, eine Erinnerung an die Zeit der türkischen Herrschaft, da dieses eine Frau als Christin zeichnen und schützen sollte.

Jeune femme de la Grande Valachie. Comme ses ancêtres, elle porte, tatouée sur le front, une croix. Cette coutume date de l'époque de la domination turque, où chaque femme chrétienne devait porter le signe distinctif de sa religion.



Aufgenommen auf den riesigen Getreidefeldern der Ostwallachei. Bauernmädchen, aus Bulgarien stammend, bei der Erntearbeit. Ihre Halskette hat sie an den beiden Ohringen befestigt.

Jeune paysanne de l'est de la Valachie, originaire de Bulgarie, occupée aux travaux de la récolte. La curieuse chaîne qu'elle porte est fixée aux oreilles.



Türkische Zigeunerinnen aus der rumänischen Hafen- und Handelsstadt Baltschik am Schwarzen Meer, ganz nahe der bulgarischen Grenze.

Deux jeunes filles tziganes turques du port roumain de Baltschik, sur la mer Noire, non loin de la frontière bulgare.



Türkische Zigeunerin beim Tanz. Was sie vorführt, ist ein aus ihrem Abstammungsland, der Türkei, importierter Bauchtanz mit dazugehörigen Fingerschnalzen.

Tzigane turque, dans une ancienne danse de son pays d'origine, curieuse danse du ventre, accompagnée de claquements de doigts.



Die Frau eines Weinbauern aus der Schweizerkolonie Chabag in der Nähe der Dniestermündung. Diese Schweizerkolonie, die 1822 von ausgewanderten Waadtländer Winzern gegründet wurde, fällt jetzt mit der Abtretung Bessarabiens wieder an Rußland.

La femme d'un vigneron de la colonie suisse de Chabag, à l'embouchure du Dniestr. Cette colonie fut fondée en 1822 par des vigneron vaudois. Chabag, qui se trouve en Bessarabie, a de nouveau passé aux mains des Russes.