

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 16 (1940)
Heft: 22

Rubrik: Schach

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

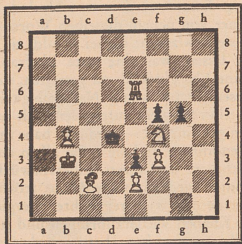
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redigiert von Schachmeister H. Grob, Zürich.

Problem von F. P. Habicht, Schaffhausen



Weiß zieht und setzt im 3. Zug matt.
(Lösung am Schluß der Schachspalte.)

Eine interessante Partie aus dem holländischen Meisterturnier.

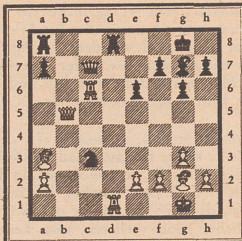
Weiß: Th. D. v. Scheltinga

Schwarz: Dr. M. Euwe

Königsindischer Angriff

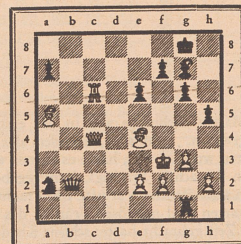
1. Sg1-f3, d7-d5 2. g2-g3, c7-c5 3. Lf1-g2, Sg8-f6
4. 0-0, g7-g6 5. d2-d4, c5xd4 6. Sf3xd4, Lf8-g7 7. c2-c4, 0-0
- Auf dxc4 folgt Da4+ nebst Dxc4.
8. c4xd5, Sf6xd5, 9. Sb1-c3
- Die Güte dieses Zuges muß angezweifelt werden, denn nach dem Springertausch verbleibt Weiß der isolierte Bauer c3. Wenn dieser Bauer im späteren Verlauf dennoch eine Rolle zu spielen begann, so lag dies jedenfalls an der ungenügenden Ausnützung der weißen Schwäche durch den Gegner. In Frage kam 9. Sb5, worauf Schwarz mit Sb4 den Ausgleich erreichte.
- 9... Sd5xc3 10. b2xc3, Sb8-d7 11. Lc1-a3, Sd7-b6
12. Dd1-b3
- Um Sc4 mit Vertreibung von La3 zu verhindern.
- 12... Dd8-c7 13. Ta1-c1, Tf8-e8
- Ld7 kann erst nach der Deckung von c7 geschehen; doch hätte sich für diesen Zweck Lf6 besser geeignet, weil der Tf8 nach d8 gehört.

14. Tf1-d1, Lc8-d7
- Nicht Sc4 wegen Sb5 und falls darauf Sc4-a5, so Da4, Db6, Sc7! mit Qualitätsgewinn und weiteren Drohungen. Mit dem Textzug beabsichtigt Schwarz selbst Qualitätseroberung durch La4.
15. Sd4-b5, Ld7xb5
- Oder die schwarze Dame müßte sich auf ungünstige Felder zurückziehen.
16. Db3xb5, Te8-d8 17. c3-c4, c7-e6 18. c4-c5, Sb6-d5
19. c5-c6
- Weiß ist es gelungen, den isolierten Bauer c6 zu verwerten. Die beiden weißen Läufer erweisen sich dabei als besonders nützlich.
- 19... b7xc6
- Nach b7-b6 würde c6 direkt zu einer Gefahr.
20. Tc1xc6, Sd5-c3
- Damit rettet sich Schwarz aus der drohenden Umklammerung. (Siehe Diagramm.)



21. Td1xd8+, Ta8xd8 22. Db5-c4?
- Nicht Txc7 wegen Sxb5, und Schwarz greift 2 weitere Figuren an. Hingegen hätte sich 22. Da6 als stark erwiesen, weil nach Dc7-b8 Weiß mit Td6 das gegnerische Spiel unterbunden hätte.
- 22... Dc7-b8 23. Lg2-f3, h7-h5
- Hauptsächlich, um dem König das Fluchtfeld h7 zu schaffen.
24. La3-b4?
- Notwendig war Db3, um den Bauernverlust zu vermeiden. Nach dem Damentausch war das Remis ziemlich klar.
- 24... Sc3xa2 25. Lb4-a5
- Falls Dxa2, so Dxb4, Dxa7? De1+, Kg2 und Ld4! mit Angriff. Das weiße Läufermanöver befriedigt auch nicht, obwohl eine bessere Fortsetzung nicht ersichtlich ist.
- 25... Db8-b1+ 26. Kg1-g2, Td8-d1
- Droht Tg1+, Kh3, Df1+, Kh4 und Lf6+.
27. Lf3-e4, Td1-g1+ 28. Kg2-f3, Db1-b2 29. Le4xg6
- Dieses zweifellos verlockende Läuferopfer würde bei der

Annahme seinen Zweck erfüllen. Zum Beispiel: f7xg6, Dxc6+, Kh8 (Kh7? Dxc6+!), De8+, Kh7, Dxc6+ nebst matt. Aber Schwarz beweist durch ein feines Manöver die Unkorrektheit des Opfers. (Siehe Diagramm.)



- 29... Db2-f6+ 30. Kf3-c3, Df6xg6 31. Dc4xa2
- Wohl hat Weiß mit dem zurückeroberten Bauer den Materialausgleich erlangt, aber seine Figuren sind deplaciert und können sich aus der feindlichen Einkreisung nicht mehr vollständig retten. Dies dürfte Weiß bei seinem Läuferopfer nicht durchschaut haben.
31. Tg1-a1
- Bedroht Dame und Läufer.
32. Tc6-c8+
- Falls 32. Dd2, so Dg5+ nebst Dxa5.
- 32... Kg8-h7 33. Da2-d2, Dg6-g5+! 34. f2-f4, Dg5xa5.
- Weiß gab auf.

SCHACH-NACHRICHTEN

Championat der Vereinigten Staaten. Die Vorrunden, die der Ermittlung qualifizierter Meister zum Finalturnier dienten, fanden in der zweiten Aprilhälfte statt. Am 27. April begann das Hauptturnier, zu welchem außer den ermittelten Meistern folgende Konkurrenten zugelassen wurden: Fine (Champion 1939), Reshevsky (Exchampion), Marshall (Altmeister), Horowitz, Kashdan, Simonson, Denker, Kupschik, Dake, Hanauer etc. Die Preissumme beträgt 1000 Dollar. Die Spielzeiten sind europäischen Verhältnissen angepaßt: 36 Züge in 2 Stunden und jede weitere Stunde 18 Züge. Das Hauptinteresse wendet sich den Rivalen Fine und Reshevsky zu. Ersterer überflügelte in letzter Zeit seinen Hauptkonkurrenten.

Lösung des Problems von F. P. Habicht:

1. Lb1, gxf4 2. La2, Kd5 3. Kc3+
- g4 2. fxf4, fxf4 3. Te4+

TOBRALCO

EIN TOOTAL-GEWEBE

so leicht zu waschen, so unverwüstlich

Was fällt auf,

wenn man die neuen Tobralco-Dessins ansieht? Daß sie diskret bleiben und dennoch der heutigen Richtung folgen! Diese aus zarten Farbtönen zusammengestellten Dessins sind es, die einem Kleid aus Tobralco das gewisse «Etwas» verleihen, das ihm kein anderes Baumwollgewebe geben kann. Sein Preis? Fr. 2.80 netto per Meter (92 cm breit) in allen guten Geschäften.



MODELL HAURY



MODELL SCHERRER