Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 16 (1940)
Heft: 21

Artikel: Die schöne Nase der Appenzeller
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-757464

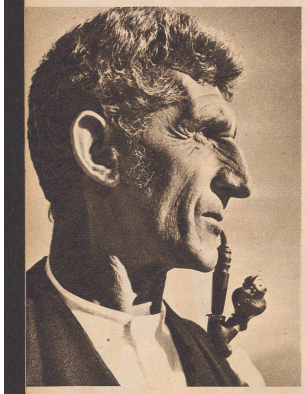
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

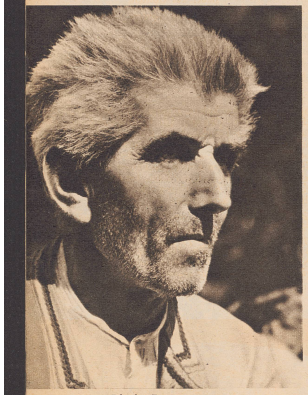
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 06.08.2025

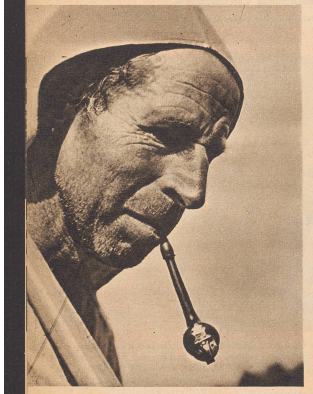
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Fünfzigjähriger Bauer aus der Umgebung von Appenzell.
Paysan appenzellois dans la cinquantaine.



Inner-Rhoder Bauer.
Paysan des Rhodes intérieures.



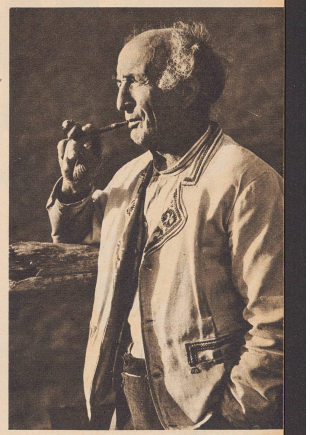
Bauer bei Appenzell.
Paysan des environs d'Appenzell.

Junger Inner-Rhoder Aelpler. — *Jeune armailli des Rhodes intérieures.*

Die schöne Nase der Appenzeller

Bauernbub aus Hundwil.
Petit paysan de Hundwil.

Die Nasen der Appenzeller sind von solch ausgeprägt schöner und rassiger Form, daß jeder Besitzer einer Stupsnase bedauern muß, nicht ebenfalls aus dem Lande der beiden Rhoden zu stammen. Man soll sich die Appenzeller Köpfe einmal daraufhin betrachten, und schon wird man unwillkürlich fragen: Woher haben sie ihre auffallend schönen Nasen? Die Antwort darauf — ein großes Fragezeichen. Niemand weiß es. Fest steht nur, daß die Schmalnasigkeit bei den Appenzellern stärker ausgeprägt ist als beim Durchschnitt der Schweizer. Von ihrer Abstammung läßt sich jedoch mit Sicherheit keine Behauptung aufstellen. Sind sie ursprünglich Römer? Sind sie Kelten? Wer könnte es, selbst wenn er seine Meinung darüber hat, beweisen? Einleuchtend erscheint nur, daß in längst vergangenen Zeiten eine Gruppe Menschen in das damals wild bewachsene und unberührte Waldland der beiden Rhoden verschlagen wurde und hier in völliger Abgeschiedenheit in der Folge ihre Eigenart bewahrte, so daß sich die schöne Nase dieser Urbewohner durch die Jahrhunderte von Generation zu Generation erhalten konnte. Wird man wohl je in Erfahrung bringen, ob es eine «Römernase» ist, oder wird man eine neue Bezeichnung für diese schmale, gebogene, rassige Appenzellernase finden müssen?



Bauer aus Gonten.
Paysan de Gonten.

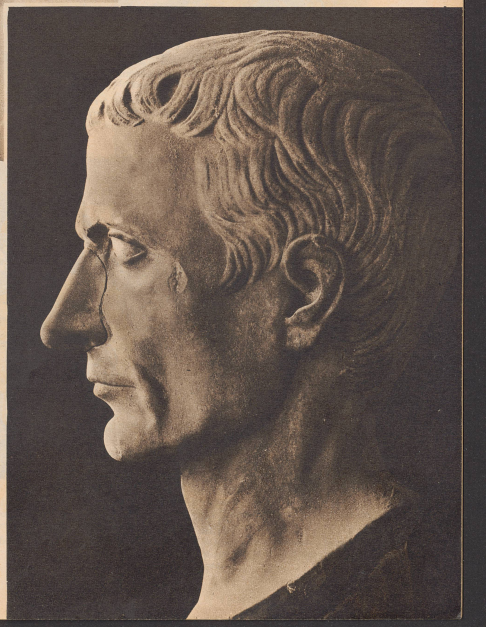
Bronzekopf eines jungen Kelten (Historisches Museum, Bern), gefunden in Prilly (Waadt). Die kräftig vorspringende Nase, der ganze Gesichtsschnitt überhaupt haben viel Aehnlichkeit mit dem heutigen Appenzeller. Das darf jedoch nicht als Beweis angesehen werden, daß die Appenzeller wirklich von den Kelten abstammen — wenn der Beweis so einfach zu erbringen wäre, brauchten sich die Gelehrten über die Abstammung der Appenzeller nicht mehr den Kopf zu zerbrechen . . .

Tête de bronze d'un jeune Celte trouvée à Prilly (Vaud). Le nez très saillant et tout le profil du visage rappellent de manière frappante la tête des Appenzellois d'aujourd'hui. Toutefois gardons-nous bien d'en déduire que les Appenzellois descendent des Celtes, si les choses étaient si simples, les historiens n'auraient plus de travail.

PHOTOS SCHILDKNECHT

A quoi reconnaît-on les Appenzellois?

C'est à leur nez, il est d'une forme montrant tant de race, que celui qui, par malheur, possèderait un nez en trompette, aurait peine à se faire passer pour un originaire des Rhodes. Il suffit de contempler un profil d'Appenzellois pour que tout de suite on se pose la question: «Mais d'où ont-ils ce si beau nez?» C'est un mystère, personne ne pourra vous répondre; une seule chose est certaine, c'est que les Appenzellois ont un nez plus fin que la moyenne des Suisses. On ne peut toutefois faire aucune hypothèse plausible sur leur origine; était-ce des Romains? des Celtes? Personne ne peut le prouver. Mais on admet qu'il y a bien des années, un groupe d'humains, réfugiés politiques de l'époque, échoua dans le pays des Rhodes couvert de forêts encore vierges. Il vécut là sans relations avec d'autres peuplades. Ces hommes conservèrent ainsi de génération en génération un nez caractéristique, cause probable de l'exil de leurs ancêtres. Réussira-t-on à démontrer qu'il s'agit d'un nez romain, ou devra-t-on créer une désignation nouvelle pour l'ornement du visage de nos Appenzellois? C'est le problème qui se pose.

Büste des römischen Feldherrn und Staatsmannes Gajus Julius Caesar. Bei diesem großen Römer ist die Nase zwar scharf profiliert, aber entschieden feiner geformt und weniger gebogen, als man es im allgemeinen bei Römernasen gewohnt ist. Offenbar ist sie an der Büste abgeschlagen und später nach anderen Funden ergänzt worden. Photo Alinari

Buste du gouverneur et général romain Gajus Jules César. On remarque chez lui un nez au profil très marqué mais plus fin encore que le fameux nez romain. Il est fort probable que celui que l'on voit ici ait été l'objet d'une prothèse.