Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 16 (1940)

Heft: 21

Artikel: Die schöne Nase der Appenzeller

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-757464

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

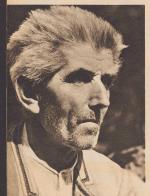
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Fünfzigjähriger Bauer aus der Umgebung von Appenzell.



Paysan des Rhodes intérieures



Bauer bei Appenzell. Paysan des environs d'Appenzell.



Junger Inner-Rhoder Aelpler. - Jeune armailli des Rhodes intérieures.

Die schöne Nase der Appenzeller



Die Nasen der Appenzeller sind von solch ausgeprägt schöner und rassiger Form, daß jeder Besitzer einer Stupsnase bedauern muß, nicht ebenfalls aus dem Lande der beiden Rhoden zu stammen. Man soll sich die Appenzeller Köpfe einmal daraufhin betrachten, und schon wird man unwillkürlich fragen: Woher haben sie ihre auffallend schönen Nasen? Die Antwort darauf - ein großes Fragezeichen. Niemand weiß es. Fest steht nur, daß die Schmalnasigkeit bei den Appenzellern stärker ausgeprägt ist als beim Durchschnitt der Schweizer. Von ihrer Abstammung läßt sich jedoch mit Sicherheit keine Behauptung aufstellen. Sind sie ursprünglich Römer? Sind sie Kelten? Wer könnte es, selbst wenn er seine Meinung darüber hat, beweisen? Einleuchtend erscheint nur, daß in längst vergangenen Zeiten eine Gruppe Menschen in das damals wild bewachsene und unberührte Waldland der beiden Rhoden verschlagen wurde und hier in völliger Abgeschiedenheit in der Folge ihre Eigenart bewahrte, so daß sich die schöne Nase dieser Urbewohner durch die Jahrhunderte von Generation zu Generation erhalten konnte. Wird man wohl je in Erfahrung bringen, ob es eine «Römernase» ist, oder wird man eine neue Bezeichnung für diese schmale, gebogene, rassige Appenzellernase finden müssen?

Nr. 21 • 1940 Seite 550





Bronzekopf eines jungen Kelten (Historisches Museum, Bern), gefunden in Prilly (Waadt). Die kräftig vorspringende Nase, der ganze Gesichtsschaftit überhaupt haben viel Achnlichkeit mit dem heutigen Appenzeller. Das darf jedoch nicht als Beweis angesehen werden, daß die Appenzeller wirklich von der Kelten abstammen — wenn der Gelehren und der Gelehren und der Gelehren der Gelehren der Gelehren icht Gelehren der Gelehren icht nicht mehr den Kopf zu zerbrechen...

A quoi reconnaît-on les Appenzellois?

Cett à leur, il est d'une forme montrant tant de race, que celui qui, par malbeur, postèderait un nez en trompette, carait peine à se faire paser pour un originaire des Rhodes. Il suffix de contempler un profil d'Appencellois pour que tout de suite on se pose la question. "Mais d'où oni-ils ce si beau nez s'e Cets un mystère, personne ne pourra vous répondres, une seule chose est certaine, c'est que les Appenzellois ont un nez plus fin que la moyeme des Suisses. On ne peut toutefois faire auxune hypotòbie plassible ur leur origine; était-ce de Romains' der Cleist Personne ne peut le prouver. Mais on admet qu'il y a bien des amées, un groupe d'humains, réjuigés polituque de l'époque, échous dans le pays des Rhodes covere de
jorêts encore vierges. Il vécus là sans relations avoc d'autres peuplades. Cet
jorêts encore vierges, il vécus là sans relations avoc d'autres peuplades. Cet
jorêts encore vierges. Il vécus là sans relations avoc d'autres peuplades. Cet
jorêts encore vierges. Il vécus là sans relations avoc d'autres peuplades. Cet
jorêts encore vierges. Il vécus là sans relations avoc d'autres peuplades. Cet
jorêts encore vierges. Il vécus là sans relations avoc d'autres peuplades. Cet
jorêts encore vierges. Il vécus là sans relations avoc d'autres peuplades. Cet
jorêts encore vierges. Il vécus là sans relations avoc d'autres peuplades. Cet
jorêts encore vierges. Il vécus là sans relations avoc d'autres peuplades. Cet
jorêts encore vierges. Il vécus là sans relations avoc d'autres peuplades. Cet
jorêts encore vierges de le l'est de leurs ancrètes. R'ussira-t-on à d'émontre
qu'il 'agit d'un nez roman, on devera-ton crète une désignation no noveelle
pour l'ornement du vitage de not Appenzellois' Cett le problème qui se pose.

Büste des römischen Feldherrn und Staatsmannes Gajus Julius Caesar. Bei diesem großen Rö-mer ist die Nase zwar scharf, einer geformt und weniger ge-bogen, als man es im allgemei-nen bei Römernaten gewohnt ist. Offenbar ist ein der Büste abgeschlägen und später Büste abgeschlägen und später worden.







