

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 16 (1940)

Heft: 19

Rubrik: Die 11. Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Amerika lacht

Milliardärskind.
Kinderspielplatz in New York. Zwei Kinder, deren Väter Milliardäre sind, unterhalten sich: Der eine Junge sagt: «Mein Papa hat eine eigene Yacht!»

Voller Geringsschätzung meint der andere: «Mein Papa hat einen eigenen Ozean!» *

Krokodile. Der Badegast in Florida hatte sich von dem belebten Strand entfernt und wollte sich zum erstenmal mit vollem Genuss den blauen Fluten des Ozeans anvertrauen.

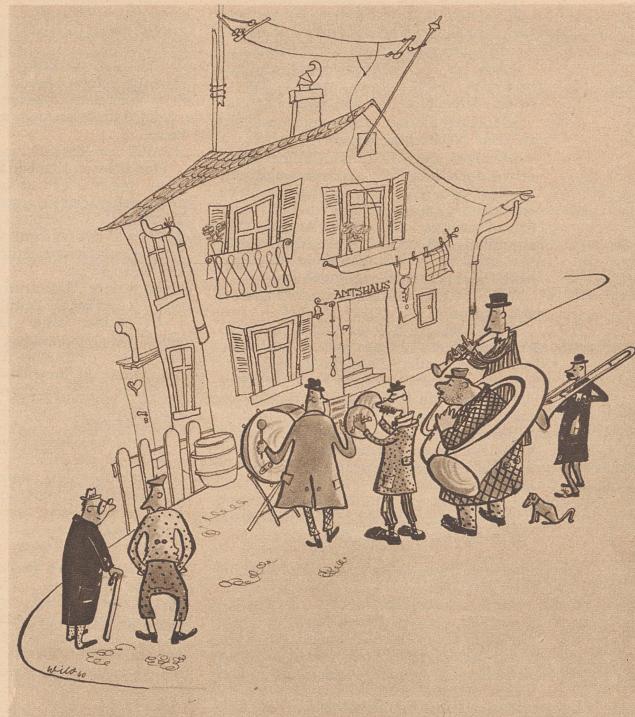
«Sam! rief er einem Schwarzen zu. «Sind hier auch keine Krokodile im Wasser?»

«No, Sir!» grinste der mit dem ganzen Gebiß. «No Krokodile hier!»

«Woher weißt du denn das so genau?»

«Die schrecklich schlau sein, Mister — alle wegrennen vor Haifischen!» *

Ein Farmer aus der Provinz ist mit seiner Frau im Museum in New York. Vor einem Gemälde von Tizian, das einen Akt darstellt, bleibt er stehen und sagt entrüstet: «Nichts anzuziehen haben sie, aber malen lassen sie sich doch, — das sind leichtsinnige Weiber.»



«D'Musik bringt 'm G'meindspräsident es Geburtstagsständli...»
«Und wo ischt d'r G'meindspräsident?»

«He, das ischt der Chli, wo det hinne d'Posune blost...!»

— La musique est venue jouer pour l'anniversaire du syndic.

— Et le syndic, où est-il?

— Mais c'est le petit qui joue de la trompette à coulisse...

La jeune gouvernante (pour animer le récit du Déluge et amuser ses petits élèves): — Et Noé, qu'est-ce qu'il faisait dans l'arche? Péchait-il à la ligne?

Le petit garçon. — Non, mademoiselle.

La gouvernante. — Et pourquoi cela?

Le petit garçon. — Mais, mademoiselle, parce qu'il n'avait que deux asticots.

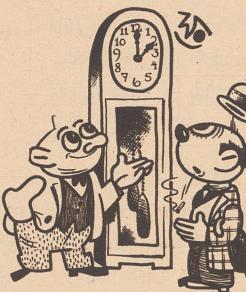


Unsere Mieze ist doch ein intelligentes Tier. Das hat sie zum Beispiel den Stubenfliegen abgeguckt.

— Note Minette ne manque pas d'intelligence, voici, par exemple, ce qu'elle fait après avoir observé les mouches!

(Das Illustrierte Blatt)

Die 11 Seite



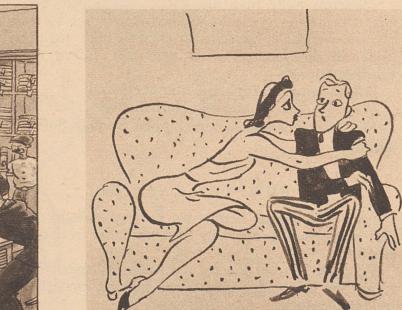
«Sie geht präzis, wenn der kleine Zeiger auf 2 steht, der große auf 12 und sie 9 mal schlägt, dann ist es ganz genau 3.06 Uhr.

— Elle est précise: quand la petite aiguille monte 2, la grande 12, et qu'elle sonne 9 heures, je suis sûr qu'il est exactement 3 heures moins 6 minutes.



«Ich glaube, ich hab's am Blinddarm, aber es wäre nicht schlimm, wenn's anders kommen sollte, ich habe die Aussteuer schon beisammen!»

— Je crois bien que j'ai l'appendicite, mais si c'était autre chose, il n'y aurait pas de mal, mon troussau est prêt!



«Ach, Robert, das ist es, was ich an dir so sehr liebe, deine Selbstbeherrschung!»

— Emile, ce que j'aime surtout chez toi, c'est l'empire que tu as sur toi-même!



Hier, Herr Rechtsanwalt, ist der gewünschte schriftliche Beweis, daß mir der Lump die Ehe versprochen hat.

— A toi pour la vie — Monsieur l'avocat, voilà la preuve écrite que vous exigez.

— Dis, p'tit chou, suis-je le premier qui t'embrassé?

— Quelle drôle de question, est-ce que je ne savais pas faire?

Nr. 19 • 1940