

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 16 (1940)
Heft: 9

Rubrik: Die 11. Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aller Anfang ist schwer. Brinkmann ging auf die Jagd. Das einzige, was er traf, war Müllers Kuh.
 «Es ist wohl das erstmal, daß Sie eine Flinte in der Hand haben?» fragte der Besitzer des Tieres.
 «Nein, aber das erstmal, daß ich etwas getroffen habe!»

«Tobias, was schenkst du deinem zuckersüßen Frauchen zum Geburtstag?»
 «Was möchte denn mein Mausechwänzchen am liebsten haben?»
 «Wenn es dir nichts weiter ausmacht, schenke mir doch Geld! Für jedes Jahr einen Franken!»
 «Sollst du haben! Hier ist eine Fünfundzwanzigfrankennote! Gib mir so viel zurück, wie du denkst!»

Möcklis waren eine korpolente Familie. Keiner unter zweihundert Pfund. Und als eines Tages das Mädchen die Stellung wechseln wollte, fragte Frau Möckli: «Ich soll Ihnen also ein Zeugnis ausstellen, Anna?»
 «Ach», sagte Anna, «geben Sie mir lieber ein Familienbild, das ist eine bessere Referenz für mich als Köchin!»

Erlauschtes von der Straßenbahn. «Ich muß jetzt aussteigen — aber heute abend in der Oper sprechen wir weiter über den Fall.»

Coiffeur: «Ihr Bart müßte mal wieder geschnitten werden!»
 Schneidermeister: «Und Ihre Hosen müßten mal wieder aufgebügelt werden — aber ich werfe Ihnen das nicht jedesmal vor!»

Humour royal. Voici une anecdote sur Léopold II, roi des Belges, qui aimait fort le cérémonial et le décorum. Il avait une nombreuse domesticité.
 Un jour qu'il se trouvait en compagnie d'un prince royal anglais, Léopold lui affirma:
 — Rien que pour le service de ma pipe, j'ai quatre domestiques.
 — Quatre, est-ce possible, murmura son interlocuteur.
 — Le premier me l'apporte, expliqua le roi, le deuxième me la bourre et le troisième me l'allume...
 Et, comme il s'arrêtait, le prince anglais s'inquiéta:
 — Mais, et le quatrième?
 Toujours pince-sans-rire, Léopold ajouta:
 — Le quatrième? Mais il la fume... car j'ai horreur du tabac.

«Wenn der Chef nicht zurücknimmt, was er gesagt hat, dann verlasse ich sofort das Geschäft.»
 «Na, was hat er denn gesagt?»
 «Daß ich auf morgen gekündigt bin.»
 — Si le chef ne reprend pas immédiatement ce qu'il a dit, je quitte les lieux sur l'heure!
 — Qu'a-t-il donc dit?...
 — Il m'a congédié!...



«Siehst du Lucie, das ist mein Bräutigam, so macht er immer, wenn wir uns verloren haben, praktisch, nicht?»
 — Vois-tu, là-bas, mon fiancé? Il a trouvé le bon truc pour que je le retrouve partout!

Zeichnung Peters



Auf der Theaterdirektion

Autor: «Gemein ist das von Ihnen, jedesmal, wenn das Haus leer ist, spielen Sie mein Stück!»

Dans le bureau du directeur. L'auteur:
 — C'est tout de même malheureux! Aujourd'hui que la salle est vide, vous jouez ma pièce!...

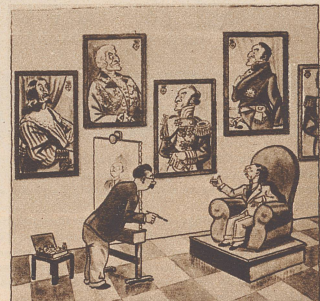
Die 11. Seite



«Pst! — kommen Sie schnell, Herr Doktor, die Blunschlis nebenan haben wieder einen ganz tollen Krach.»

— Pst! Monsieur le docteur, venez vite, les voisins ont de nouveau une scène!

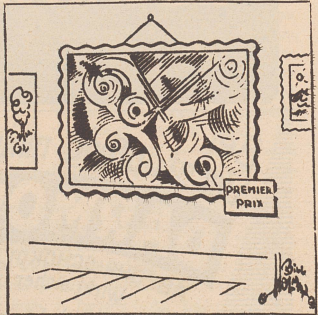
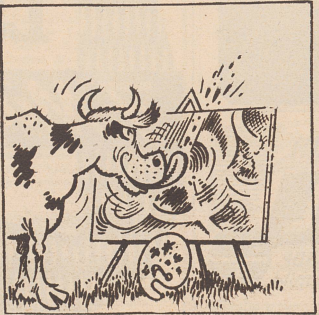
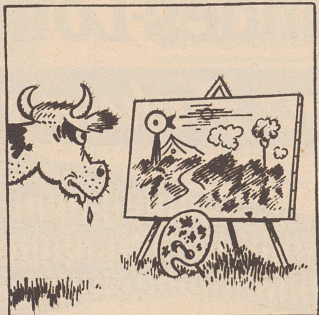
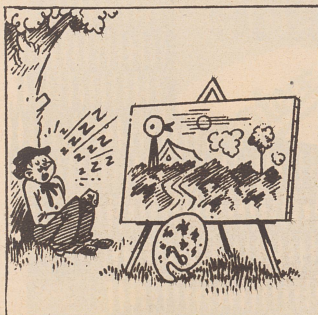
(Passing Show)



Keine leichte Aufgabe

«Achten Sie peinlich darauf, daß die Familienähnlichkeit mit meinen Ahnen klar zum Ausdruck kommt!»

Une tâche ardue. — Et surtout, faites en sorte que je ressemble à mes aïeux...



Der erste Preis — Premier prix