

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 16 (1940)
Heft: 8

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Pablo Casals

der spanische Cellist, den der Bürgerkrieg zur Umsiedlung aus der Heimat nach Südfrankreich gezwungen hat, entzückte in jüngster Zeit die Musikfreunde der größeren Schweizerstädte mit seiner beispiellosen Kunst. Bild: Casals spielt im großen Zürcher Tonhalleaal.

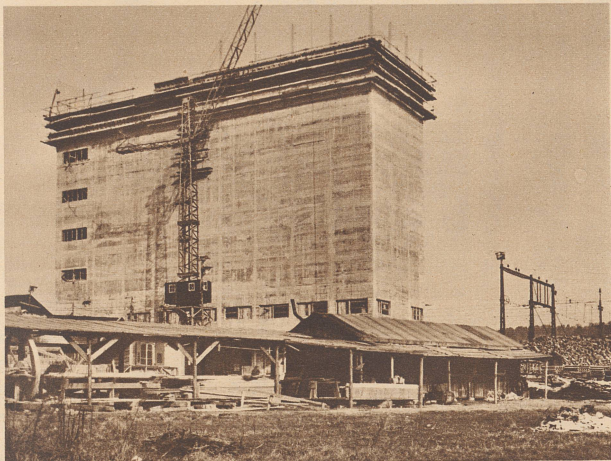
Pablo Casals, violoncelliste espagnol qui, par suite de la guerre civile dont fut victime son pays, dut se réfugier dans le Midi de la France, a charmé nos amis de la musique pendant la tournée qu'il fit dans les principales villes suisses. Photo: Casals joue à la Tonhalle de Zurich.



Unter der Tessiner Sonne

Zwei Tessinerinnen am Ufer des Lago Maggiore — zwei Figuren aus dem demnächst erscheinenden Film «Eva», der von der «Locarno Film» hergestellt worden ist.

Au soleil du Tessin. Ces deux Tessinoises, photographiées sur les bords du lac Majeur, sont deux actrices du film «Eve», tourné à Locarno.



Der größte Silo der Schweiz

ist in Renens bei Lausanne aus dem Boden gewachsen. Er ist 35 Meter hoch und faßt 800 Wagen Getreide.

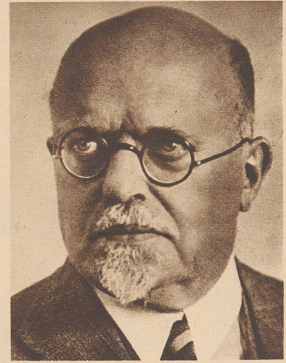
Le plus grand silo à grains de la Suisse. C'est celui de Renens, près Lausanne, dont la construction s'achève. Sa hauteur est de 35 mètres et il pourra contenir 800 wagons de blé, soit 8000 tonnes.



† Robert Stucker

gebürtig aus dem Emmental, jahrzehntelang am griechischen Hof als Prinzen-erzieher und königlicher Berater tätig, ein Auslandschweizer von großem Format, starb 77 Jahre alt.

Robert Stucker, natif d'Emmental, qui fut pendant plusieurs années précepteur et conseiller à la cour de Grèce, est décédé à l'âge de 77 ans.



† Prof. Dr. E. Monnier

von 1907 bis 1939 Dozent für Chirurgie an der Universität Zürich, seit 1909 Chef-arzt der chirurgischen Abteilung des Zürcher Kinderspitals, starb 65 Jahre alt.

Dr E. Monnier, professeur de chirurgie à l'Université de Zurich, de 1907 à 1939, médecin en chef de la section de chirurgie à l'hôpital des enfants de la même ville depuis 1909, est décédé dans sa 65me année.

Die **ZI** erscheint Freitags. • Chef-Redaktor: Arnold Kübler. Schweizerische Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3.85, halbjährlich Fr. 7.25, jährlich Fr. 13.65 bei Ueberweisung auf Postscheck-Konto Zürich VIII 3790 oder Barzahlung. Einzug per Nachnahme durchschnittlich 25 Rappen mehr. Abonnementsbezug durch ein Postamt 30 Rappen mehr. Auslands-Abonnementspreise: Bei Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4.95 bzw. Fr. 5.80, halbjährlich Fr. 9.50 bzw. Fr. 11.05, jährlich Fr. 18.35 bzw. Fr. 21.45, je nach Ländergruppe. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Postschalter etwas billiger. Verantwortlich für das Inseratenwesen: Werner Siminger • Insertionspreise: Die einspaltige Millimeterzeile Fr. —.60, fürs Ausland Fr. —.75; bei Platzvorschrift Fr. —.75, fürs Ausland Fr. 1.—. Schluß der Inseraten-Aufnahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postscheck-Konto für Inserate: Zürich VIII 15769. Der Nachdruck von Bildern und Texten ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlags gestattet. • Verlag, Druck, Expedition und Inseraten-Aufnahme: Conzett & Huber, Zürich, Morgartenstraße 29. • Telegramme: ConzettHuber. • Telefon 5 17 90. • Imprimé en Suisse.



Photo Schun

Confidences

Gemälde von Renoir aus der Privatsammlung Oskar Reinharts in Winterthur, zur Zeit ausgestellt im Kunstmuseum in Bern, wo sich jetzt auch die besten Basler Kunstschatze befinden, welche im Zuge zeitgemäßer Sicherheitsmaßnahmen aus ihrer Heimat landeinwärts gebracht wurden.

Confidences. Ce tableau de Renoir est actuellement au Musée des Beaux-Arts de Berne à côté des chefs-d'œuvre les plus célèbres du Musée de Bâle. Il appartient à la collection privée de M. Oskar Reinhart, Winterthur.