

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 16 (1940)
Heft: 7

Artikel: Offizierskameraden stehen Spalier
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-757333>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

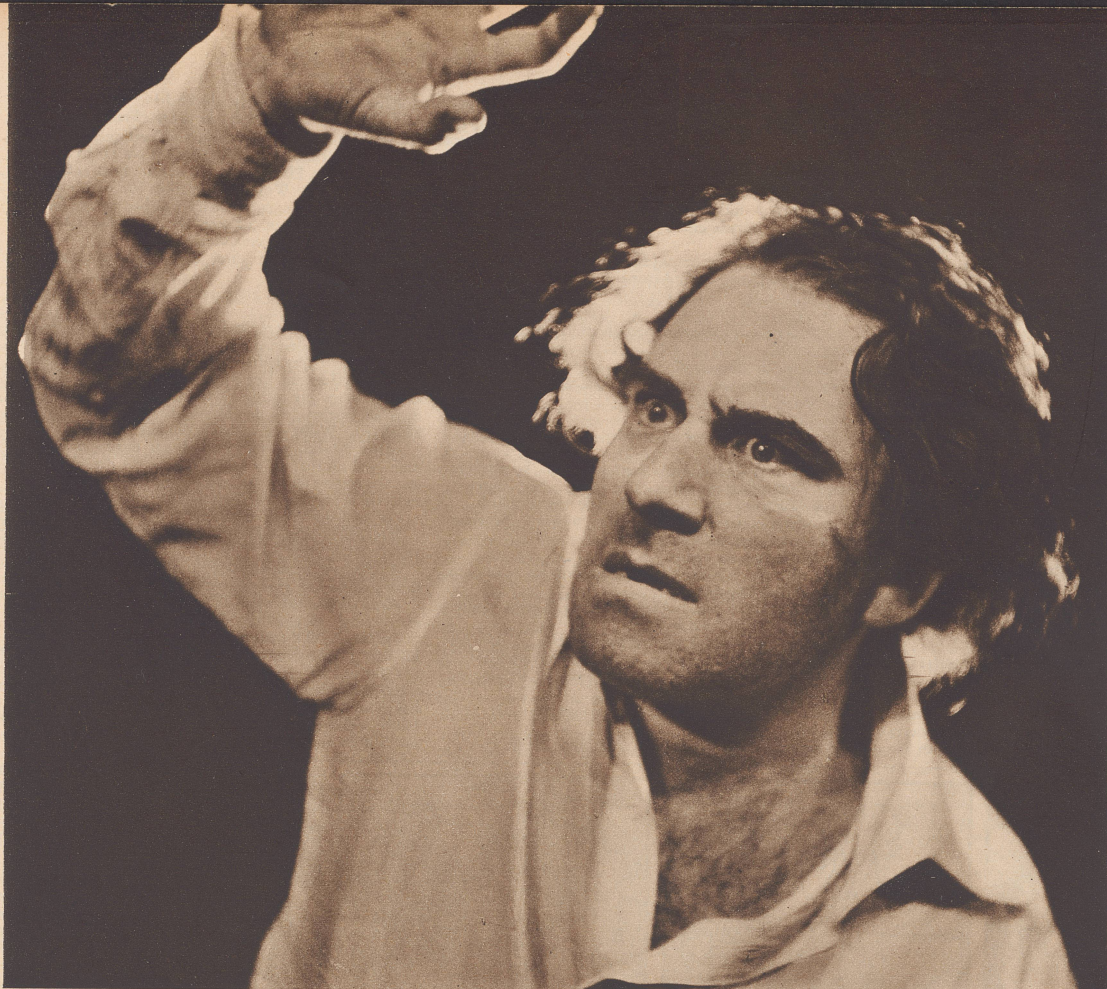
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Privatkühnheit ist ohne Zweifel zu tadeln, aber jene Nationalkühnheit, die ich sooft gezeigt, mit welcher ich sooft für die Freiheit gekämpft habe, ist die verdienstvollste aller Tugenden...»

Aus Georg Büchners großartigem und unvergleichlichem Stück «Dantons Tod», jetzt gespielt im Schauspielhaus Zürich. Bild: Wolfgang Heinz als Danton vor dem Revolutionstribunal.

«...Je condamne la témérité, mais l'ardeur patriotique avec laquelle j'ai si souvent combattu pour la liberté, je la tiens pour la plus noble des vertus...» Ces paroles sont tirées d'une pièce historique de Georges Büchner: «La mort de Danton», jouée actuellement au «Schauspielhaus» à Zurich. Photo: Wolfgang Heinz, dans le rôle de Danton, devant le comité de salut public.



Offizierskameraden stehen Spalier

Die Hochzeit des Sanitäts-Leutnants Dr. R. S. mit Fräulein A. L. in der Liebfrauenkirche in Zürich.

Une noce sous les armes. C'est celle du Dr R. S., lieutenant médecin, avec Mlle A. L., à Zurich. On voit ici le jeune couple passant entre une double baie d'officiers.