

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 16 (1940)
Heft: 6

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ZÜRCHER ILLUSTRIERTE

Nr. 6 9. Februar 1940 XVI. Jahrgang 35 cts
Druck u. Verlag Conzett & Huber Zürich, Genf



Französisches Antlitz

Marie Déa, die Darstellerin der Hauptrolle in dem überall in der Schweiz erfolgreich aufgeführten französischen Film «Pièges», hat die Herzen des Kinopublikums im Sturme erobert; Intelligenz, innere Wärme und aparte Schönheit zeichnen diese junge französische Schauspielerin aus, die in «Pièges» zum erstenmal auf der Leinwand zu sehen ist.

Une physionomie française. C'est Marie Déa, qui tient le rôle principal du film français «Pièges», qui enregistra tant de succès en passant sur l'écran suisse. Cette jeune actrice, belle, intelligente et de grand talent, conquiert d'un seul coup tous les suffrages de notre public.