Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 15 (1939)
Heft: 50

Titelseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Zürcher Illustrierte

Nr. 50 15. Dezember 1939 XV. Jahrgang 35 cts
Druck u. Verlag Conzett & Huber Zürich, Genf

Bali — ein letztes Paradies

Unser Mitarbeiter GOTTHARD SCHUH hat sich ein Jahr lang auf den drei schönsten Inseln Insulindes — so nennen die Holländer voll Zärtlichkeit ihre ostindischen Besitzungen — aufgehalten. Wir bringen in drei Folgen seine Bildberichte über Bali, Java und Sumatra. Auf Bali lebte er dreieinhalb Monate in einem Dorf als erster dort ansässiger Europäer. Bild: Zwei junge Mädchen seines Dorfes, die ein selbst aufgebautes Opfer für ihre Götter zum Dorftempel tragen.

Bali, dernier paradis terrestre. Porteuses d'offrandes balinaises en route vers le temple de leur village. Cette photographie et celles publiées sur six pages dans le présent numéro sont l'œuvre de notre collaborateur Gotthard Schuh.