

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 15 (1939)  
**Heft:** 48  
  
**Rubrik:** Die 11. Seite

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Friedrich der Große ließ um die Potsdamer Nikolai-kirche bedeckte Gänge auf-führen. Dadurch wurden die inneren Fenster verbaut, und die Kirche verlor et-was an Licht. Den Kirchen-vätern gefiel das aber gar nicht; sie kamen mit einer Bittschrift beim König ein.

Friedrich schrieb unter die Eingabe: «Selig sind, die nicht sehen und doch glau-ben.»

Die lieben Freun-dinnen. «Du kannst dir nicht vorstellen, wie sich die Männer gestern abend darum gerissen haben, mit mir zu tanzen!»

«Nein, das kann ich nicht, aber du hast ja auch eine viel lebhaftere Phantasie als ich!»

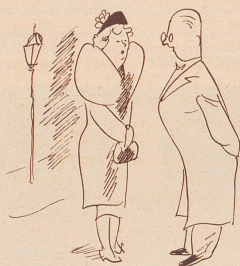
Glosse. Das Gesetz der Mode ist das einzige Gesetz, das aufs genaueste befolgt, aber auch am schnellsten vergessen wird.

«Mein Mann hat mir ge-standen, daß er mondsüch-tig ist!»

«Ja, meiner braucht auch immer die verrücktesten Ausreden!»

Nach dem Gewit-ter. Mutter: «Sind dir gar keine Autos angeboten worden?»

Tochter: «Natürlich, vier Stück. Aber alle... schon verheiratet!»



«So? Ihr Mann will jetzt eine Reise um die Erde unternehmen?»

«Nein, um die Erde war er voriges Jahr. Dies-mal will er noch viel weiter!»

— Tiens, tiens? Votre mari veut faire un voyage autour du monde?

— Non, il l'a fait l'an-née dernière. Cette fois il veut aller bien plus loin!

Une dame, qui souffre horriblement, mais a une peur terrible des dentistes, sonne avec quelque hésitation chez l'un d'eux.

Un domestique apparaît et déclare:

— Monsieur n'est pas là.

Alors, la dame, visiblement soulagée:

— Ah!... quel bonheur!...

Un brave monsieur avait l'habitude de donner chaque jour un sou à un pauvre diable aveugle, qui se tenait au coin d'une rue avec un chien. L'autre jour, le brave monsieur passe, et il est étonné de voir son homme, les yeux grands ouverts, avec une nouvelle pancarte:

— Je vais vous dire, Monsieur, lui explique l'autre. J'ai perdu mon chien. Je ne pouvais plus être aveugle. Alors, je me suis mis sourd-muet.



«Hier wird falsch gespielt! Ich will keinen Namen nennen, aber wenn der Betreffende nicht aufhört, schlage ich ihm das andere Auge auch noch aus!»

— Vous trichez! Je ne nomme personne, mais si cela ne cesse pas, j'en connais un à qui j'enfon-cerai l'œil qui lui reste.



Der Chemiker im Laboratorium: «Tut mir leid, liebe Frau, aber aus dieser Formel werde ich nicht klug.»

Seine Frau: «Formel? Aber Mann, das ist doch die Rechnung von meiner Modistin.»

Le chimiste dans son laboratoire: — Je re-grette, ma chère, mais je ne comprends abso-lument rien à cette formule.

Sa femme: — Formule?... mais, c'est la note de ma modiste!

(Passing Show)

# Die 11. Seite



Anglerlatein  
(Zeichnung K. Wolfes)



Der Junggeselle: «... ich kann erst eine Stunde später kom-men, ich habe im Augenblick noch eine sehr wichtige ge-schäftliche Besprechung!»

Le célibataire: — Je ne pourrai arriver qu'une heure plus tard, j'ai pour le moment une conférence très importante!

(Die Koralle)

## Die Aerzte und die Patienten — Les médecins et les malades



«Welches war Ihr höchstes Gewicht?»

«137 Kilo.»

«Und Ihr niedrigstes?»

«21½ Kilo.»

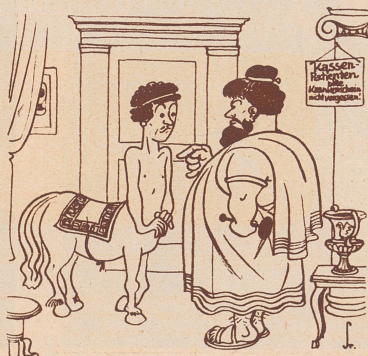
— Votre poids maximum?

— 137 kilos!

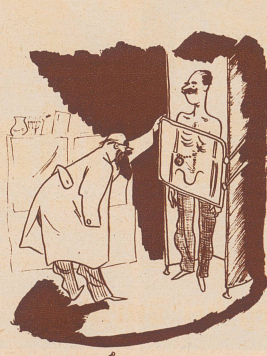
— Votre poids minimum?

— 21½ kilos.

(Prager Presse)



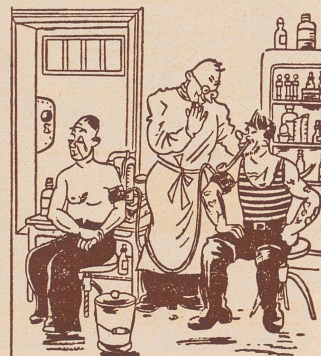
Sprechstunde bei den alten Grie-chen. «Bei Ihnen, lieber Zentauro, ist es die Leber, Sie müssen zum Tierarzt gehen.»



«Ihr Herz ist ganz in Ordnung, Ihre Uhr jedoch geht 8 Minuten nach!»

— Votre cœur est en ordre, mais votre montre avance de 8 minutes!

(Zeichnung H. Kuhn)



«Eigentlich ist es ja ein großer Quatsch mit dieser Blutübertragung. Aber er hat ein Paddel-boot gekauft und will nun unbedingt See-mannsblut in den Adern haben.»

(Das illustrierte Blatt)