

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 15 (1939)  
**Heft:** 48

**Artikel:** Neues aus der Welt des Theaters  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-753795>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

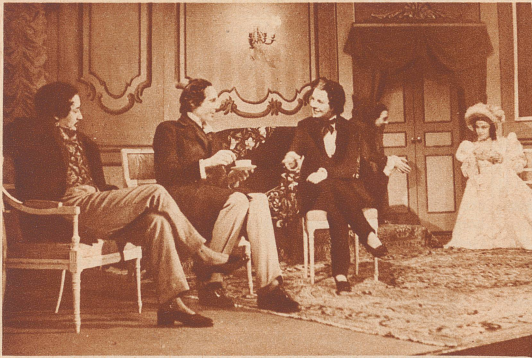


«Macbeth» in Zürich

Eine musikalisch und szenisch glanzvolle, mit großem Beifall aufgenommene Inszenierung bietet das Zürcher Stadttheater mit Verdis Oper «Macbeth», die dem Zuhörer wie dem Zuschauer Spannung, Bewegung und Leidenschaft in packender Form vermittelt. Links: Georgine von Milincovic in der grandiosen Rolle der Lady Macbeth. Rechts: Rudolf Koch-Bergmann als Macbeth. Au Théâtre municipal de Zurich, l'opéra de Verdi «Macbeth» a remporté un immense succès. A gauche: Georgine von Milincovic dans le rôle de Lady Macbeth. A droite: Rudolf Koch-Bergmann, dans celui de Macbeth.

## Neues aus der Welt des Theaters

*Sur la scène*



### Uraufführung in Bern

Ein Szenenbild aus der Komödie «Kleiner Walzer in A-Moll» von Hans Müller-Einigen, die am Berner Stadttheater zur Uraufführung gelangte. Die Problemstellung der Komödie — welches Menschenpaar ergänzt sich in idealer Weise? —, die spritzigen Einfälle des Autors und nicht zuletzt die ausgeglichene Aufführung ließen das Stück einen wohlverdienten Erfolg erringen.

*Un tableau de la comédie de Hans Müller-Einigen «Kleiner Walzer in A moll». La première, donnée au Théâtre municipal de Berne, eut un succès mérité.*

### Französisches Fronttheater

Die populärsten Stars der Bühnen Frankreichs erfreuen die französischen Frontsoldaten mit ihren Chansons und ihrem Spiel. Hier sehen wir den weltberühmten Negerstar Josephine Baker mit dem charmanten Maurice Chevalier, die sich beide in den Dienst dieser guten Sache gestellt haben.

*En France, le théâtre aux armées. Les étoiles de la scène française donnent sur le front, des représentations aux soldats. Voici Joséphine Baker en compagnie de Maurice Chevalier.*

