

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 15 (1939)

**Heft:** 48

**Artikel:** Ein unheimliches Geschäft

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-753794>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Ein unheimliches Geschäft

Zu hunderten sind in diesen Novembersturmtagen in den englischen und deutschen Minenfeldern der Nordsee Minen von ihrer Verankerung losgerissen und an die Küsten von Holland und Belgien gespült worden. Allein auf der kleinen westfriesischen Insel Vlieland, woher auch diese Bilder stammen, wurden an einem einzigen Tag 55 Stück angeschwemmt. Vom Militär werden diese Minen gesammelt und zur Explosion gebracht. Mit der größten Vorsicht muß hierbei zu Werke gegangen werden. Die Menschen, die mit der Unschädlichmachung von Treibminen zu tun haben, schweben in ständiger Lebensgefahr.

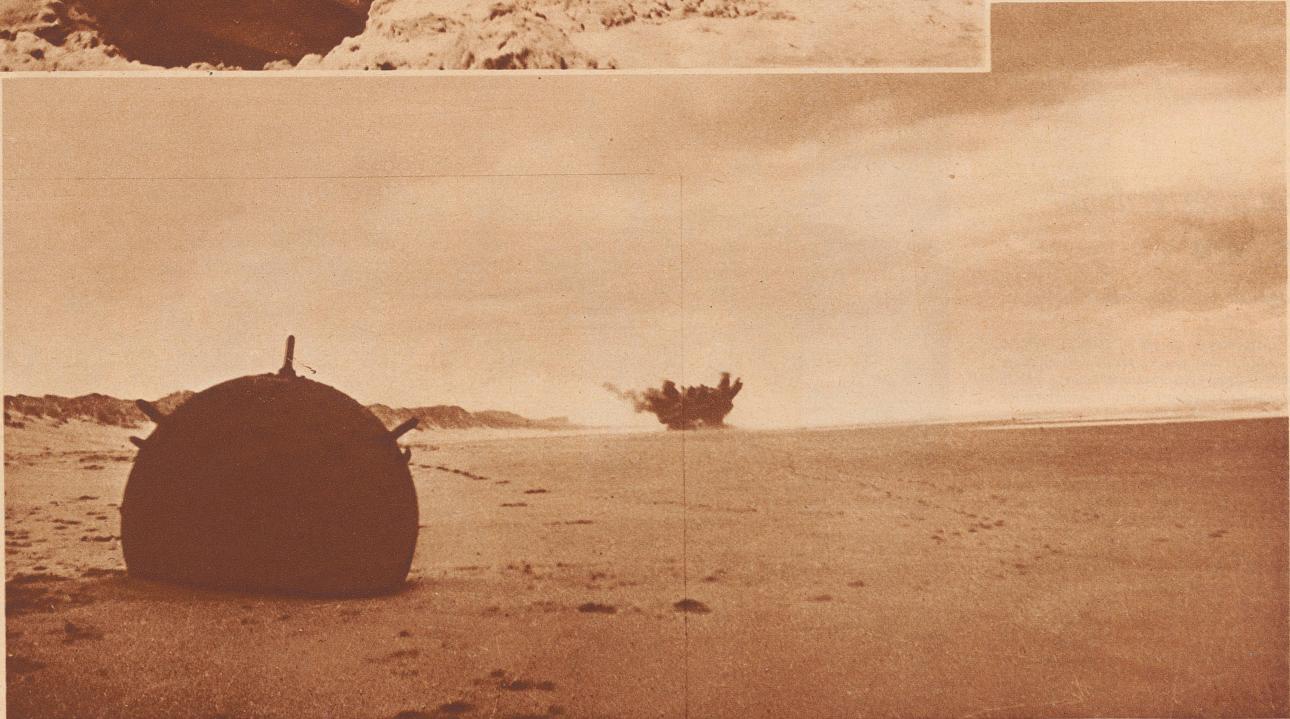
*Un ouvrage périlleux*

*Des centaines de mines ont échoué sur les côtes de Belgique et de Hollande lors des récentes tempêtes. Sur la petite île Vlieland, où ces photos ont été prises, les flots en amènent 55 en une seule journée. Les faire exploser sans accident exige de grandes précautions.*



Eine auf den Strand gespülte Mine ist aufgefunden. Zwei Männer sind dabei, sie unschädlich zu machen. Zuerst muß die sogenannte Glühpatrone aus der Mine entfernt werden. Die zweite Handlung besteht im Herausziehen des Stromschleifers. Dann werden die Fühlhörner losgeschraubt, welche Manipulation von den beiden Männern gerade vorgenommen wird. Ist das gemacht, kann die Mine ohne Gefahr herumgewälzt werden. Diese Minen funktionieren nämlich so: Durch die Berührung des fahrenden Schiffes mit einem der Fühlhörner wird dieses umgebogen und ein darin montiertes, mit Chromsäure gefülltes Glasröhrchen zerbrochen. Die Säure fließt in eine Glühpatrone und erzeugt dort einen galvanischen Strom. Durch diesen Strom wird eine ganz kleine Menge Explosivstoff entzündet und über eine Verbindung die Hauptladung der Mine, ein ganz respektables Quantum Trotyl, zur Explosion gebracht. Der ganze Vorgang vollzieht sich in 1½ Sekunden.

*Une mine est découverte et ces deux hommes sont chargés de la rendre inoffensive. Il est pour cela nécessaire de courber une des antennes dont le tube de verre contenant de l'acide chromique est ainsi brisé. L'acide coule dans une cartouche incandescente. Le courant engendré fait exploser la mine. Il suffit d'une seconde et demie pour que ce soit accompli.*



Im Vordergrund eine intakte Mine, die durch sehr geringen Anprall gegen eines der Fühlhörner explodieren und furchtbaren Schaden anrichten kann. Im Hintergrund wird eben eine Mine zur Explosion gebracht und so unschädlich gemacht.  
*Le moindre choc sur une des antennes de cette mine peut la faire exploser. Au second plan une mine explose.*