

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 15 (1939)
Heft: 45

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

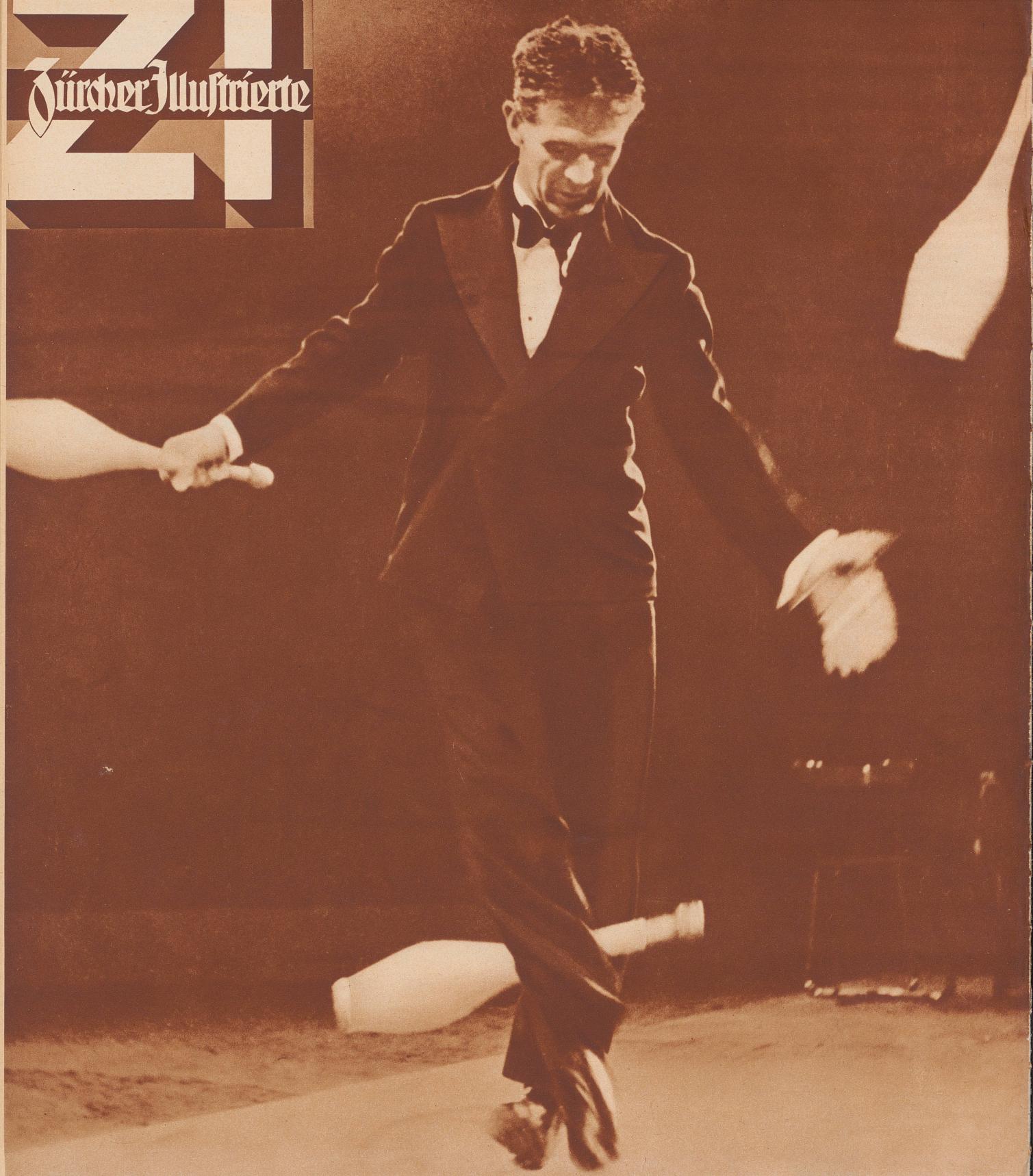
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der Wundermann aus der Schweiz.

So nennt man in England den Jongleur Felovis. In fast allen Ländern diesseits und jenseits der Meere ist er aufgetreten und hat dank seiner artistischen Meisterschaft Ruhm geerntet — wer zählt die Städte im Auslande, auf deren Variétébühnen er das Publikum entzückt hat! In der Schweiz sind sie — bis jetzt wenigstens — leicht zu zählen: in Genf kennt man den Jongleur Felovis und neuerdings in Zürich, wo er zum erstenmal im Corso-Theater auftritt. Felovis stammt aus Neuenburg, hat in Genf zuerst Architektur studiert, konnte jedoch von der Leidenschaft fürs Jonglieren nicht lassen, und so jongliert er, jongliert mit Bällen, Stäben, Keulen, mit einer brennenden Petroleumlampe, und noch heute übt er täglich seine vier bis fünf Stunden, obwohl er längst ein international bekannter «Star» ist, um immer wieder neue verblüffende Fangspiele zu ersinnen.

L'extraordinaire jongleur suisse. C'est ainsi qu'on nomme Felovis en Angleterre. Il est connu dans tous les pays et s'est fait une réputation de champion-jongleur. Genève a eu l'occasion de l'applaudir et récemment Zurich, où il s'est produit au théâtre du Corso. Felovis est Neuchâtelois. Il étudia d'abord l'architecture à Genève, mais sa passion pour la jonglerie l'emporta. Felovis jongle avec les objets les plus divers. Aujourd'hui encore, bien que sa renommée soit internationale, il s'exerce jusqu'à cinq heures par jour, afin de découvrir de nouveaux tours plus extraordinaires encore que les autres.