**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 15 (1939)

**Heft:** 41

**Endseiten** 

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



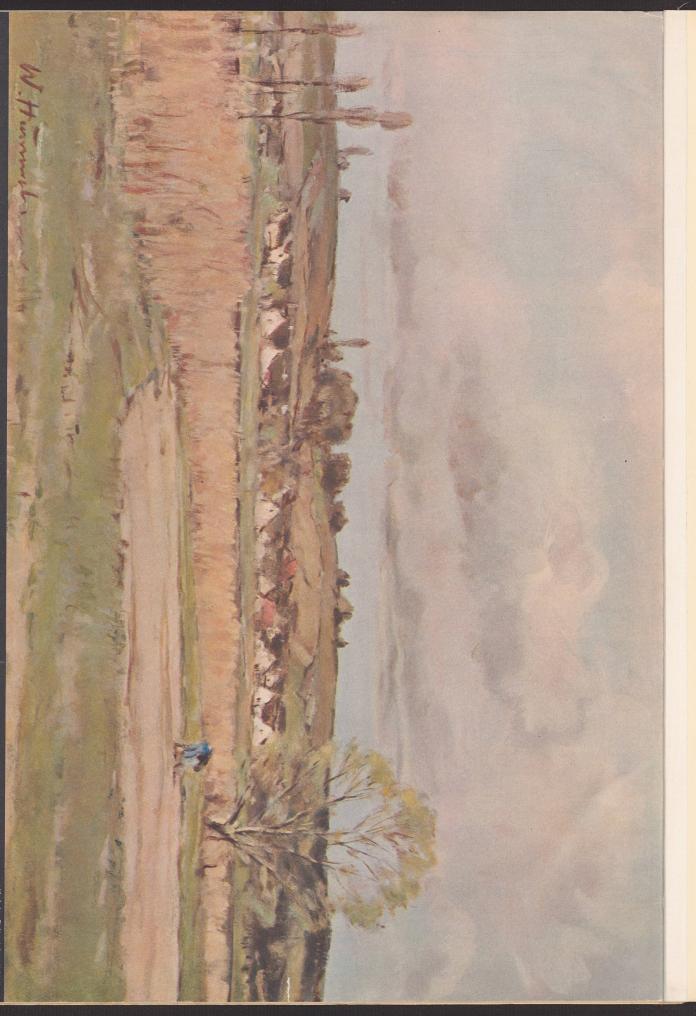
Aus unserer temporären Ausstellung im Modetheater der Schweizerischen Landesausstellung 1939

## GRIEDER & CIE

LUZERN ZÜRICH ST. MORITZ



SEIT 50 JAHREN DAS SPEZIALHAUS FÜR SEIDE UND MODE



Zeichnen, Malen, Formen. ber Ubebehlick über den Stand des künstlerischen Schäffens in unsern beimatliche Dorf für unsere letzte Sondernummen füllten. Mögenen, mit denen wir unsere sechs Sondernummen füllten. Mögen nen, welche Kraft die Versenkung in die ställe Natür in unsern Inn », ist jetzt bis zum Ende der LA im Plastiker geben einen weitgespannten Zürcher Maler Wilhelm Hummel dieses

It Suisse moderne. La seconde partie du salon des Beaux-arts contemporains suisses de 600 œuvres de paintres et sculptures suisses trionogenit de la vie artistique de notre pays. Pour er ce numéro special et la série des nombreuses photos parues dans les cinq précédents, nous avons le tableau du partirez Zurichis Myritein Hummet, décédé demidément dans se 72e année. «Le petit de Rudlingen au nord du candon de Zurich»: une œuvre qui nous attire et nous refient!