

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 15 (1939)
Heft: 41

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Aus unserer temporären Ausstellung im Modetheater der Schweizerischen Landesausstellung 1939

GRIEDER & CIE

LUZERN ZÜRICH ST. MORITZ

SEIT 50 JAHREN DAS SPEZIALHAUS FÜR SEIDE UND MODE.



Zeichnen, Malen, Formen.

Der zweite Teil der schweizerischen Kunstschau, «Die Kunst der Gegenwart», ist jetzt bis zum Ende der 1. A im Kunsthaus in Zürich zu sehen. Ueber 600 Werke schweizerischer Maler und Plastiker geben einen ungeheuren, heimtückischen Blick über den Stand des künstlerischen Schaffens in unserm Lande. Wir haben von dem kürzlich im Alter von 72 Jahren gestorbenen Zürcher Maler Wilhelm Hummel dieses Bogen, mit dem wir unsere sechs Sondernummern füllen. Möge das Maler Bild uns lehren, im Umschreiben das Schöne aufzufinden, und mögen wir, wie er, liebevoll erkennen, welche Kraft die Versuchung in die stille Natur in unserm Innern zu sammeln vermag. Bild: Das Dorf Rüdlingen im nördlichen Kanton Zürich.

L'art suisse moderne.

La seconde partie du salon des Beaux-arts contemporains suisses, qui se tient au Kunsthaus de Zurich, est maintenant ouverte jusqu'au 15 mai. Plus de 600 œuvres de peintres et sculpteurs suisses témoignent de la vie artistique de notre pays. Pour terminer ce numéro spécial et la série des nombreuses photos parues dans les cinq précédents, nous avons choisi le tableau du peintre Zurichois, Wilhelm Hummel, décédé dernièrement dans sa 72e année, «Le petit village de Rüdlingen au nord du canton de Zurich»: une œuvre qui nous attire et nous retient!

Verlinden-Tiefenack Cornett & Huber