Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 15 (1939)

Heft: 41

Artikel: Letzter Blick auf LA-Landschaften

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-753736

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Letzter Blick auf LA-Landschaften

Dernier coup d'œil sur les paysages de l'Exposition nationale suisse



Dunkler Himmel liegt über den Lichtern am Zürichsee in der Bundesfeiernacht. Die funkelnden Lichter unserer LA werden verlöschen, aber die Bundesfeier wird alljährlich wiederkehren.

Une des soirées inoubliables de l'Exposition nationale suisse: celle du 1 août.



Am Enge-Ufer der Ausstellung. Blick über den Schifflühach hinweg in die Abtellung Sporth hinüber. Die
Wege und Winkel, die
Kurven und Treppen, die Blumen und Bäume
und allen, was drum
herum, dahinter, davor
und darin ist, sind einem vertraut und lieb
geworden. Man denkt
abschied Ser Ja rien d-Fnon A IFe
Er zu zu de Fnon A IFe-



L'entrée de la halle «Chimie». On se figure avec peine, que tout sera démoli dans quelques semaines.

