

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 15 (1939)
Heft: 38

Artikel: Bosco, Brandi und die Landi
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-753689>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

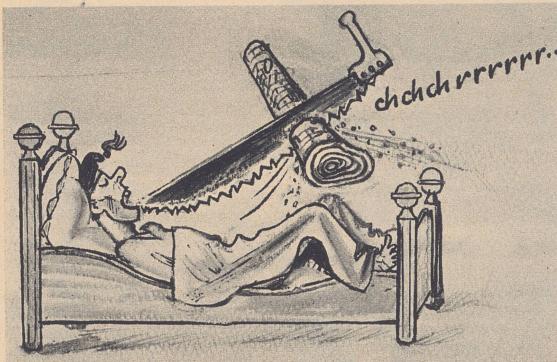
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

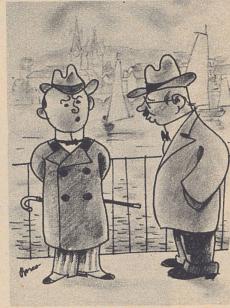
Bosco, Brandi und die Landi

L'humour à l'Exposition



Die Nacht nach dem ausgiebigen Besuche in der Abteilung «Unser Holz». Zeichnung Brandi

La nuit, après une longue visite à la section «Notre bois».



«Was hät au di Frau geschter gseit, wo d' am Morge am drü vo d'r Landi hei cho bisch?»

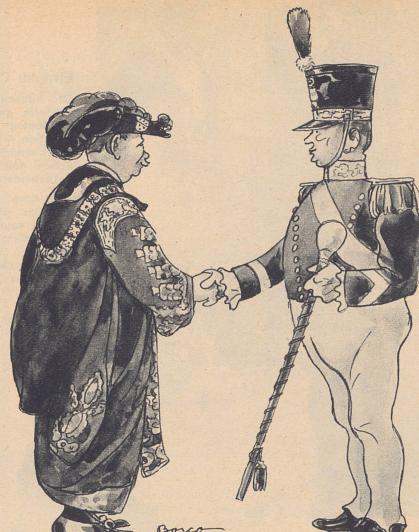
«Kochet hät si, wo-n-i hei cho bi.»

«Was kochet — am Morge am drü?»

«Jawoll — kochet hät sie — vor

Wuet!»

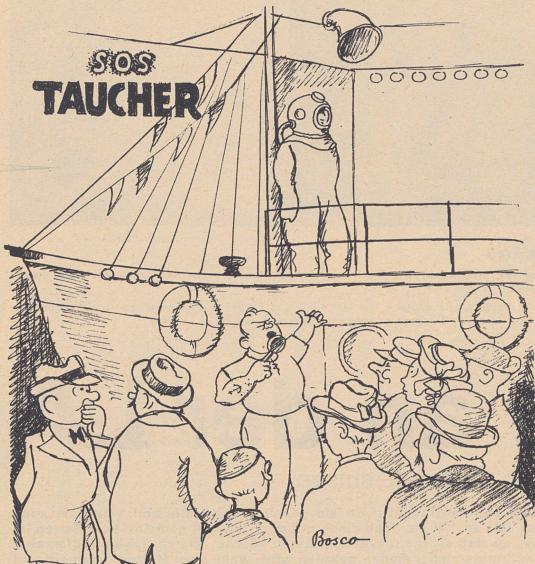
Zeichnung Bosco



Der Lord Mayor von London begrüßt den Tambour-Major von Basel in der Landi.

Le Lord mayor de Londres et le sergent-major de Bâle se rencontrent à l'Exposition.

Zeichnung Bosco



Ein Zürcher und ein Frankfurter vor der Taucherbude auf dem Landi-Rummelplatz.

Herr Bünzli: «Was verdient ächt e so en Taucher?»

Der Frankfurter: «Bei uns kann auner bis auf 40 000 Mark komme!»

Herr Bünzli: «So viel chunnt ja nöd emal en Minister über!»

Der Frankfurter: «Ja, wisse Sie, so e Taucher taucht aber aa ebbes!»

Zeichnung Bosco



Nach der Wehrvorführung der Schweizer Armee in Zürich auf der Allmend

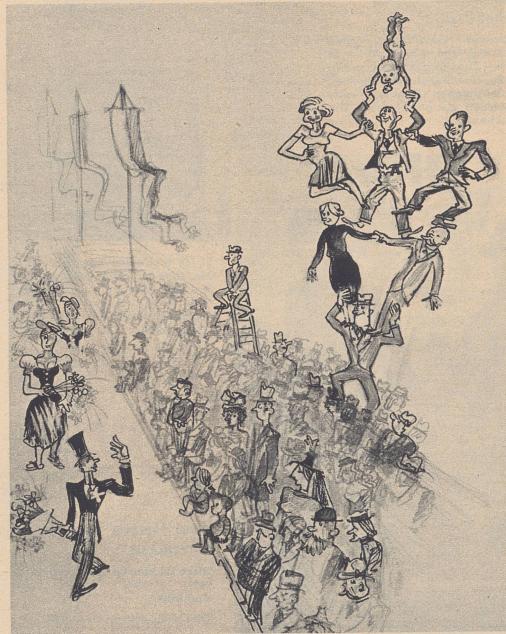
«... das isch jetzt scho no grandios gsi! Da soll jetzt bi-goscht eine cho — dä chlöpfid mir ja nu so zämme — und sää tüe mer!»

«Sind Sie au bi dr Artillerie?»
«Ach — nei — ich bin überhaupt nöd bim Militär.»

Au retour de la démonstration militaire. — On peut bien dire que c'était formidable. Pour ma part je n'ai jamais vu des tirs aussi remarquables!

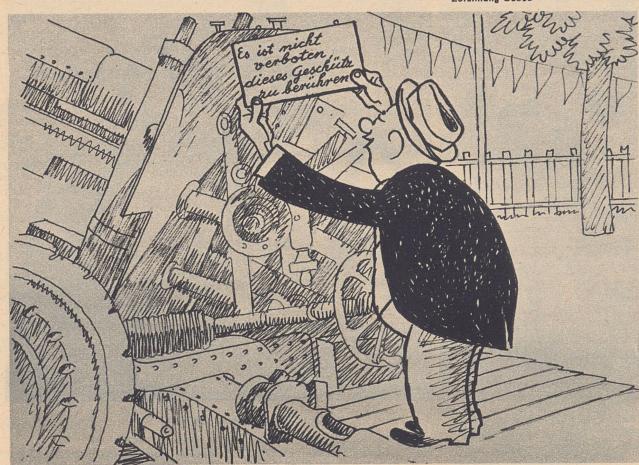
— Vous êtes aussi dans l'artillerie?

— Moi... non, je n'ai jamais fait de service militaire.



Die Akrobatenfamilie beschaut den Umzug am Kantonaltag. Une famille d'acrobates regarde passer un cortège.

Zeichnung Brandi



«Das Täfeli hanget jetzt lang gnueg da — m'r wänd's emal neime andersch hie plaziere!»

Il se trouve à l'Exposition des fantaisistes, tel ce monsieur qui juge très spirituel de déplacer l'écrâne «il n'est pas défendu de toucher à ce canon.»



Zeichnung Brandi