Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 15 (1939)

Heft: 34

Artikel: Scheinwerfer auf Wachtmeister Studer!

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-753657

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Wachtmeister Studer, dargestellt von Heinrich Gretler, macht Wiederbelebungsversuche an dem jungen Mordverdächtigten, der sich in seiner Zelle zu erhängen trachtete.

Le prévenu a tenté de se suicider dans sa cellule. Studer intervient à temps pour pratiquer la respiration artificielle.

Scheinwerfer auf Wachtmeister Studer!



Beim Jaß im «Rößli». Bei diesem «gemütlichen» Spiel läßt der Fahnder das Herz-Aß verschwinden, um die Fingerabdrücke zu erlangen. Von links nach rechts: Armin Schweiter als Baumschluenheistizer Ellenberger, Adolf Manz als Gemeinde-präsident Aeschbacher, Zarli Carigier als Schreier, Heinrich Gretler als Studer. C'est au cours d'une painble partie de cartes au Résilis-que Ruder (à droite réusirs à obtenir les empreintes digitales de l'arboricalteus Ellenberger (Armin Schweizer), du président de commune Aeschbacher (Adolf Manz) et de Schreier (Zarli Carigiet — que l'on voit debout).





Bilder aus dem neuen Præsens-Film «Wachtmeister Studer» nach dem gleichnamigen Roman Friedrich Glauser

Im Mittelpunkt der spannenden Handlung steht eine Figur, wie sie nur in der Schweiz wachsen kann: der Fahnderwachtmeister Studer von der Berner Kantonspolizei, der Studer, den der verstorbene Dichter Friedrich Glauser geschaffen hat und in mehreren Romanen, erschienen im Mor-garten-Verlag Zürich, wirken läßt. Dieser Fahnder gleicht in nichts den schablonenhaften Detektiven der üblichen Kriminalgeschichten, nein, es ist unser Studer, dieser Fahnder, kernig, bieder, massiv, ein Mann, der die Menschen kennt und sie trotzdem liebt, und der ihr Irren und Suchen nachempfindet, der ihren Geheimnissen und Urgründen nachspürt und sich selbst gegenüber keine Schonung kennt. Die Geschichte von dem Mordfall in Gerzenstein ist nun verfilmt worden, zahlreiche Schweizer Schauspieler verkörpern die Gestalten, welche die Leser des Romanes schon kennen. Der Studer-Film wird binnen kurzem in Zürich seine Uraufführung erleben.



Licht einschalten! Ein Bild von der Arbeit im Studio der Præsens-Film A.-G. Der Scheinwerfer ist auf den verletzten Wacht-meister gerichtet, aber bis die geplante Szene gedreht werden kann, gibt es noch allerlei zu prüfen, zu begutachten, einzustellen. On tourne. Projecteurs et appareils de prise de vue sont braqués sur le lit ou blessé, le brigadier Studer repose.

On tourne: Le «Brigadier Studer»

L'effort de la «Praesens Film S. A., Zurich» mérite d'être relevé. Cette maison, malgré la malice des temps et les arguments négatifs des pessimistes, s'est attachée à lancer des films suisses, films dont les scénarios sont conçus par des au-teurs de chez nous, tournés par des acteurs teurs ac criez nous, commes par les accessive et des opérateurs suisses. Le prodigieux succès du «Fusilier Wipf» l'incite à con-tinuer dans cette voie. Elle tourne actuellement le «Brigadier Studer» d'après le roman de feu Frédéric Glauser, publié par le «Morgarten-Verlag» Zurich. Ce n'est pas ici d'une bistoire militaire qu'il s'agit, mais d'un récit policier — Studer est brigadier de gendarmerie — et l'action finement contée se passe dans le cadre de notre pays. Nos photos en présentent quelques épisodes



Frau Anastasia Witschi (Ellen Widmann) setzt ihre Tochter Sonja von der Ermordung des Vaters in Kenntn Madame Anastasia Witschi (Ellen Widmann) annonce à sa fille Sonja le meurtre dont son père vient d'être victime

Nr. 34 / 1939 Seite 1105

