

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 15 (1939)  
**Heft:** 34  
  
**Artikel:** Scheinwerfer auf Wachtmeister Studer!  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-753657>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

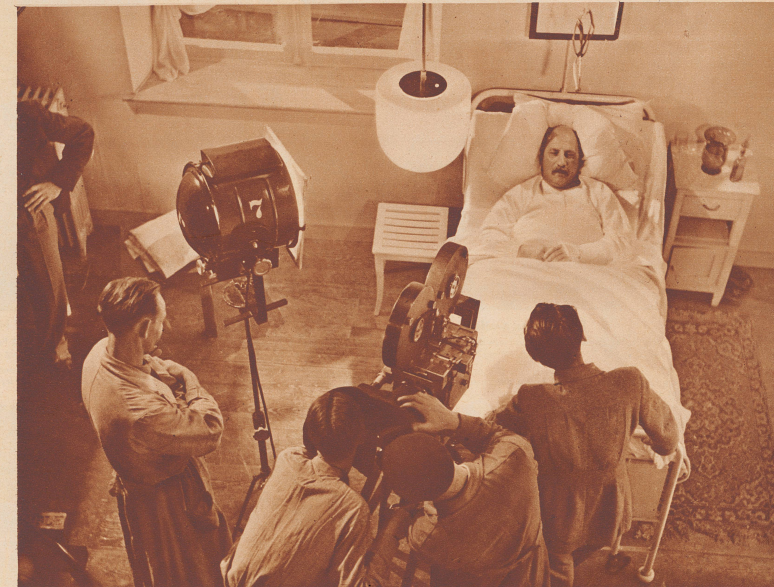




Wachtmeister Studer, dargestellt von Heinrich Gretler, macht Wiederbelebungsversuche an dem jungen Mordverdächtigen, der sich in seiner Zelle zu erhängen trachtete.  
Le prévenu a tenté de se suicider dans sa cellule. Studer intervient à temps pour pratiquer la respiration artificielle.

Bilder aus  
dem neuen Prasens-Film  
«Wachtmeister Studer»  
nach dem  
gleichnamigen Roman  
von  
Friedrich Glauser

Im Mittelpunkt der spannenden Handlung steht eine Figur, wie sie nur in der Schweiz wachsen kann: der Fahnderwachtmeister Studer von der Berner Kantonspolizei, der Studer, den der verstorbene Dichter Friedrich Glauser geschaffen hat und in mehreren Romanen, erschienen im Morgarten-Verlag Zürich, wirken lässt. Dieser Fahnder gleicht in nichts den schablonenhaften Detektiven der üblichen Kriminalgeschichten, nein, es ist unser Studer, dieser Fahnder, kernig, bieder, massiv, ein Mann, der die Menschen kennt und sie trotzdem liebt, und der ihr Irren und Suchen nachempfindet, der ihren Geheimnissen und Urgründen nachspürt und sich selbst gegenüber keine Schonung kennt. Die Geschichte von dem Mordfall in Gerzestein ist nun verfilmt worden, zahlreiche Schweizer Schauspieler verkörpern die Gestalten, welche die Leser des Romanes schon kennen. Der Studer-Film wird binnen kurzem in Zürich seine Uraufführung erleben.



Licht einschalten! Ein Bild von der Arbeit im Studio der Prasens-Film A.-G. Der Scheinwerfer ist auf den verletzten Wachtmeister gerichtet, aber bis die geplante Szene gedreht werden kann, gibt es noch allerlei zu prüfen, zu begutachten, einzustellen.  
On tourne. Projecteurs et appareils de prise de vue sont braqués sur le lit où blesé, le brigadier Studer repose.

# Scheinwerfer auf Wachtmeister Studer!



Beim Jaß im «Rölli». Bei diesem «gemütlichen» Spiel läßt der Fahnder das Herz-Ad verschwinden, um die Fingerhände zu erlangen. Von links nach rechts: Armin Schweizer als Baumschulbesitzer Ellenberger, Adolf Manz als Gemeindepräsident Aeschbacher, Zarli Carigiet als Schreier, Heinrich Gretler als Studer. C'est au cours d'une paisible partie de cartes au «Rölli» que Studer (à droite) réussira à obtenir les empreintes digitales de l'arboriculteur Ellenberger (Armin Schweizer), du président de commune Aeschbacher (Adolf Manz) et de Schreier (Zarli Carigiet) — que l'on voit debout.



Die Familie des Ermordeten verläßt nach der Beerdigung den Friedhof. (Rechts: Robert Trösch als Armin Witschi.)

La famille de la victime quitte le cimetière.



Sonja Witschi (Annemarie Blanc) und Erwin Schlumpf (Robert Bichler) vor dem Untersuchungsrichter (Sigfrid Steiner).

Devant le juge d'instruction (Sigfrid Steiner) comparait Sonja Witschi (Annemarie Blanc) et Erwin Schlumpf (Robert Bichler).

On tourne:  
Le «Brigadier Studer»

L'effort de la «Prasens Film S. A., Zürich» mérite d'être relevé. Cette maison, malgré la malice des temps et les arguments négatifs des pessimistes, s'est attachée à lancer des films suisses, films dont les scénarios sont conçus par des auteurs de chez nous, tournés par des acteurs et des opérateurs suisses. Le prodigieux succès du «Fusilier Wipf» l'incite à continuer dans cette voie. Elle tourne actuellement le «Brigadier Studer» d'après le roman de feu Frédéric Glauser, publié par le «Morgarten-Verlag» Zürich. Ce n'est pas ici d'une histoire militaire qu'il s'agit, mais d'un récit policier — Studer est brigadier de gendarmerie — et l'action finement contée se passe dans le cadre de notre pays. Nos photos en présentent quelques épisodes.



Frau Anastasia Witschi (Ellen Widmann) setzt ihre Tochter Sonja von der Ermordung des Vaters in Kenntnis. Madame Anastasia Witschi (Ellen Widmann) annonce à sa fille Sonja le meurtre dont son père vient d'être victime.