

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 15 (1939)

Heft: 34

Rubrik: Bridge

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BRIDGE



Zuschriften sind an die Redaktion des Blattes zu richten; sie sollen mit dem Vermerk »Bridge-Ecke« versehen sein.

Etwas über die Reizung bei Teil-Score

Ein Sprung bei einer Teilschrift von 60 Punkten, von beispielsweise 1 Herz auf 3 Herz, d. h. über die Manche hinaus, wird noch vielfach mißverstanden, beziehungsweise als starkes Schlemm-Forcing aufgefaßt. Dies ist indessen vollständig falsch. Eine solche Ansage deutet vielmehr auf eine Hand, mit der man bei leerem Stand auf die Manche, also auf 4 Herz gehen würde.

Beispiel:

$\spadesuit X$
 $\heartsuit D, B \times \times \times$ oder $\heartsuit A \times$
 $\diamondsuit X \times \times \times$ $\diamondsuit B \times \times \times$
 $\clubsuit A, K \times$ $\clubsuit B 10 \times \times \times$

Die Teilschrift hat also in diesem Falle den Vorteil, daß man mit einer niedrigeren Ansage als unter gewöhnlichen Umständen (3 Herz statt 4) dem Partner ein ziemlich genaues Bild der Hand, die man hält, geben kann; dabei hat man dann immer noch ein »trick« in Reserve, um noch einmal zugeben zu können, falls eine außergewöhnliche Verteilung den Gegner eine Ansage von 3 Pik oder 4 Karo nach 3 Herz ermöglichen sollte.

Für die Schlemmreizung ist die Teilschrift sehr oft ein Nachteil, weil man weniger Möglichkeiten der Verständigung mit dem Partner hat, indem eben leicht die Gefahr besteht, daß einer der Partner sitzen läßt, sobald man die Manche erreicht hat, vorausgesetzt, daß man nicht schon in der zweiten

Ansage ein starkes Schlemm-Forcing, wie etwa 4 Ohne Trumpe etc., macht.

In der amerikanischen »Bridge World« wird nun ein Vorschlag gemacht, wie die »4 und 5 Ohne-Trumpe-Konvention« der Reizung bei Teil-Score angepaßt werden kann. Wir möchten denselben hiermit unseren Lesern erklären, da er uns wirklich interessant scheint.

Nehmen wir an, Nord eröffne die Reizung mit 1 Herz beim Stand von 60 Punkten der ersten Manche und halte:

$\spadesuit X$
 $\heartsuit A, K, D \times \times$
 $\diamondsuit K, D, 10 \times$
 $\clubsuit A, D, B$

Nun gibt Süd auf 2 Herz zu. Für Nord liegt jetzt ein Schlemm bereits im Bereich der Möglichkeit. Er nennt deshalb 2 Ohne Trumpe. Diese Ansage hat bei Teil-Score und nach Verständigung bezüglich der zu spielenden Farbe die gleiche Bedeutung wie normalerweise die 4 Ohne-Trumpe-Ansage. Süd wird den Besitz der beiden übrigen Asse (Pik und Karo) durch Zugabe auf 3 Ohne Trumpe anzeigen. Mit anderen Worten, bei Teilschrift wird die »4 und 5 Ohne-Trumpe-Konvention« in eine »2 und 3 Ohne-Trumpe-Konvention« umgewandelt.

Falls Süd nicht 2 Asse hält, so kann er ein allfälliges Mindest durch Zurückgehen auf 3 Herz anzeigen. Unter keinen Umständen darf er aber nach 2 Ohne-Trumpe passen, denn diese Ansage ist genau wie »Forcing« wie die 4 Ohne-Trumpe-Ansage beim leeren Stand.

Sobald Nord weiß, daß die beiden Asse (Pik und Karo) hält, so kann er mit 4 Ohne Trumpe weiter nach dem Besitz von Königen fragen. Süd wird dann mit 5 Treff den Treff König, mit 5 Pik den Pik König und gar mit 5 Ohne Trumpe 2 Könige (im vorliegenden Falle Treff und Pik) anzeigen, mit Pik König und singleton Treff wird Süd ebenfalls 5 Ohne Trumpe nennen.

Wir möchten unseren Lesern sehr empfehlen, diese »2 und 3 Ohne-Trumpe-Methode«, die uns sehr wertvoll scheint, auszuprobiieren.

Lizier-Aufgabe Nr. 102

Wie ist die nachstehende Hand zu reizen?

West (Teiler)	Ost
$\spadesuit A, D \times \times \times$	$\spadesuit K, B \times \times$
$\heartsuit K, D \times$	$\heartsuit A, X \times$
$\diamondsuit A, D \times \times$	$\diamondsuit K, B \times$
$\clubsuit A, B$	$\clubsuit D, 10 \times$

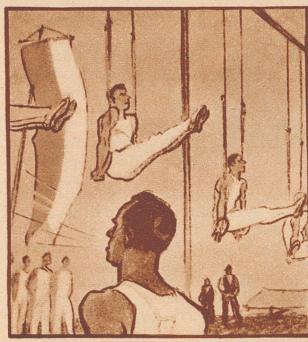
Lösung zu Problem Nr. 54

Nord	Süd
$\spadesuit 2$	$\spadesuit A, 9, 8, 7, 6, 5$
$\heartsuit K, D, B, 10, 2$	$\heartsuit A, 7, 6, 5$
$\diamondsuit A, K, D$	$\diamondsuit 6$
$\clubsuit K, D, B, 7$	$\clubsuit 5$
$\spadesuit 3$	$\spadesuit 3$
$\heartsuit 9, 8, 4$	$\heartsuit 3$
$\diamondsuit 10, 5, 4, 3, 2$	$\diamondsuit B, 9, 8, 7$
$\clubsuit 10, 4, 3, 2$	$\clubsuit A, 9, 8$

Nord spielt 4 Herz. Der Kontrakt ist scheinbar unverlierbar, doch wird derselbe durch folgendes Gegenspiel zu Fall gebracht:

Stich	Ost	Süd	West	Nord
1.	Pik A	Pik 4	Pik 3	Pik 2
2.	Pik 9	Pik 10	Herz 8	Herz 10
3.	Herz A	Herz 3	Herz 4	Herz B
4.	Pik 8	Pik B	Herz 9	Herz D
5.	Herz 5	Karo 7	Karo 2	Herz K

Ost muß nun unter allen Umständen noch 2 Stiche mit Herz 6 und 7 erzielen.



„4. Stufe! ... Marsch! ... Vorschwung, Rückschwung, Vorschwung, Felgaufschwung zum Stütz, mit Vorhalte der Beine!“



„Fabelhaft, diese flotte, präzise Zusammenarbeit! In unserer Riege klappt es nicht immer so.“



„Das liegt hier am guten Kommando. Hör' nur die frische, kräftige Stimme, das ist Oberturner Fröhlich.“



„Das stimmt, der weiss, was ihm hilft. Er nimmt täglich Gaba, das hält die Stimme rein und klar.“

„So ist's recht, alles mit Mass und Ziel, den Kleinen ein Glas Milch, dem Herrn Papa, der Frau Mama für ihren grossen Durst einen Becher des berühmten „Weltmeisters“. BIER Weltmeister im Durstlöschchen!“

JÄGGI + WÖHRHIN

Eine Cigarette, die ausschließlich von Reklame abhängig ist, wird sich nicht lange halten können. Die stets wachsende Beliebtheit der COLONIAL Cigarette ist das Resultat ihrer unvergleichlichen Qualität und sorgfältigen Fabrikation.

Maryland Cigaretten
Schweizerfabrikat

Colonial 65 Rp.
20 Stk.

Wer an
Gicht
Gichtknoten, Gelenk- und Muskelrheumatismus

Ishias, Lähmungen, nerv. rheumatischen Schmerzen, Neuralgien, Migräne etc. leidet, schicke sein Wasser (Urin) und Krankheitsbeschreibung an das **Medizin. u. Naturheilinstitut Niederurnen** (Ziegelbrücke) Gegründet 1903.
Institutsarzt: Dr. J. Fuchs.

Nützliche
Anregungen

finden Sie auf allen Inserates Seiten dieser Nummer. Sehen Sie sich stets die Inserate an. Es ist kurzweilig und wie gesagt nützlich.

Bildung
ein wertbeständiges Kapital
für Sohn und Tochter

„Institut auf dem Rosenberg“
bei **St. Gallen**

Vorarlpine Internatschule für Jungen. Alle Schulstufen bis Matura u. Handelsdiplom. Maturitätsprivileg. Einziges Schweizer Institut mit staatl. Sprachkursen. Individuelle Erziehung in einer Schulegemeinschaft, bei der Direktion, Lehrer und Schüler freundschaftl. verbunden sind. Schuljahr 1938/39: Alle Maturanden des Instituts erfolgreich.

50 Fachlehrer helfen Ihnen zum Erfolg im
INSTITUT JUVENTUS ZÜRICH

Schule für Maturität, Handel und Technik + Uraniastrasse 31-33

Wir passen uns dem Schüler an

und richten das Studium genau nach seinen Fähigkeiten und Fortschritten, so daß er in der halben Zeit Französisch und die Handelsfächer beherrscht. Vorteilhafte Pauschalpreise

Handels- und Sprachschule

LEMANIA LAUSANNE