

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 15 (1939)
Heft: 33

Rubrik: Bridge

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BRIDGE



Zuschriften sind an die Redaktion des Blattes zu richten; sie sollen mit dem Vermerk «Bridge-Ecke» versehen sein.

Etwas über die «Ein Ohne Trumpf-Antwort».

Noch vor wenigen Jahren eröffnete man bekanntlich ohne ansagbare Farbe aber mit $2\frac{1}{2}$ –3 Toppunkten mit 1 Ohne Trumpf, wodurch aber oft zu hohe, womöglich kontrahierte Kontrakte erreicht wurden.

Heute wird nach allen Systemen nur mit starker Hand, d. h. mit 4–4½ Toppunkten, mit 1 Ohne Trumpf aufgemacht.

Auf eine Eröffnung des Partners wurde früher mit $1\frac{1}{2}$ ja sogar bis 2 Toppunkten mit 1 Ohne Trumpf geantwortet. Heute bedeutet die Antwort von 1 Ohne Trumpf eher eine schwache Hand, mit dem Zweck, den «bid» offen zu halten. Sie wird schon mit einem Toppunkt, eventuell sogar mit $\frac{1}{4}$ gegeben.

Es wird jedoch viel zu wenig darauf geachtet, ob die Eröffnung in einer Oberfarbe (Pik oder Herz) oder aber in einer Unterfarbe (Treff und Karo) erfolgt ist.

Nach 1 Pik oder 1 Herz ist die Ohne-Trumpfansage mit schwacher Hand ohne lange Farbe absolut logisch und entspricht dem sogenannten «One-over-one».

Auf ein Treff oder ein Karo sollte man aber im Gegenteil die Ohne-Trumpf-Ansage nur mit einigermaßen solider Hand, die zirka 2 Toppunkte enthält, machen, während man mit nur zirka 1 Toppunkt eher 1 Herz oder 1 Pik, auch wenn dies nur eine Viererfarbe ist, nennen wird.

Die Reizung von
Süd Nord
1 Treff 1 Karo
1 Herz 1 Ohne Trumpf

bedeutet also logischerweise eine schwächere Hand als z. B.

Süd Nord
1 Treff 1 Ohne Trumpf

Mit folgender Hand würde somit nach einer Treff-Eröffnung des Partners ein Ohne Trumpf angesagt:

♠ D × × ♥ K × ♦ K, B × × × ♣ B, 10 ×
desgleichen mit

♠ A × × × ♥ D × × ♦ K × × × ♣ B ×

Wird nämlich auf ein Treff ein Karo angesagt, so kommt man nachher unbedingt bezüglich der weiteren Reizung in Verlegenheit, indem man seine Hand entweder über- oder unterbieten muß.

Nehmen wir an auf 1 Karo folge 1 Herz, also:

Süd Nord
1 Treff 1 Karo
1 Herz 1 Karo

so würde Nord mit 1 Ohne Trumpf oder mit 2 Karo zu schwach antworten, während 2 Ohne Trumpf wiederum eine zu starke Ansage wäre.

Aus diesem Grund ist es empfehlenswert, auf ein Treff nicht zuerst Karo, sondern sofort Ohne Trumpf anzusagen.

Folgende an einem Turnier gespielte Hand beweist das eben gesagte:

♠ A ×	♥ D × ×	♦ D, 10 × × ×	♣ B × × ×
♥ K, D ×	♦ D × ×	♣ B × × ×	♣ B × × ×
♠ A, 10 × × ×	♥ D × ×	♦ B × × ×	♣ K, D ×
West Nord	Ost Süd		
♠ K ×	♥ 10 × ×	♦ A × × ×	♣ B × × ×
♥ A × × ×	♦ A × × ×	♣ A × × ×	♣ K, 10 ×
♠ × × ×	♥ × × ×	♦ B × ×	♣ B × ×
West Süd	Ost Nord		

An einem Tisch wurde der leicht erfüllbare 3 Ohne Trumpf-Kontrakt wie folgt erreicht:

Nord Süd
1 Treff 1 Ohne Trumpf
2 Ohne Trumpf 3 Ohne Trumpf

An den meisten anderen Tischen wurde die Manche verpaßt, indem wie folgt gereizt wurde:

Tisch 2: Nord Süd
1 Treff 1 Ohne Trumpf

Da Süd in der Regel mit schwacher Hand ein Ohne Trumpf antwortet, sah Nord keine Möglichkeit, eine Manche zu machen und paßte.

Tisch 3: Nord Süd
1 Treff 1 Pik
1 Ohne Trumpf 1 Pik

Süd mit seiner schlechten Pikfarbe wollte nach der minimalen Ansage von Nord nicht weitergehen.

Tisch 4: Nord Süd
1 Treff 1 Pik
1 Ohne Trumpf 2 Treff

Hier nannte Süd nach 1 Ohne Trumpf noch 2 Treff, um seinem Partner eine Chance zu lassen, auf die Manche zu kommen; da jedoch 2 Treff eben eine schwache Zugabe war, hatte Nord nicht den Mut, weiterzugehen.

Lösung zur Lizitier-Aufgabe Nr. 101

Die richtige Reizung wäre:
West Ost
3 Ohne Trumpf 5 Herz
7 Ohne Trumpf
(evtl. 7 Herz)

Die Erfüllung des Kontraktes dürfte von einem Impäß in Herz abhängen.

Problem Nr. 54

♠ 2	♥ K, D, B, 10, 2	♦ A, 9, 8, 7, 6, 5
♥ A, K, D	♦ A, K, D	♣ A, 7, 6, 5
♣ K, D, B, 7	♣ K, D, B, 7	♣ 6, 5
Nord Ost		
♠ 3	♥ 9, 8, 4	♦ 10, 5, 4, 3, 2
♥ 10, 5, 4, 3, 2	♦ 10, 4, 3, 2	♣ 10, 4, 3, 2
West Süd		
♠ K, D, B, 10, 4	♥ 3	♦ B, 9, 8, 7
♣ A, 9, 8	♣ A, 9, 8	
Nord Süd		

Nord spielt 4 Herz. Wie müssen Ost-West spielen, um den scheinbar leicht zu erfüllenden Kontrakt zu Fall zu bringen?

Für ihn war sie wie eine Schwester, bis...



Liebe Olga, ich wusste Du würdest mich verstehen. Du warst immer wie eine Schwester zu mir!

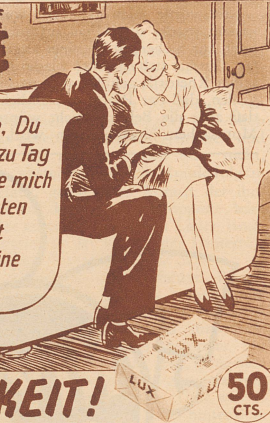
Oh! Mutter! warum kann er denn nicht einsehen, dass ich ihm nicht nur Schwester sein möchte?



Mein liebes Kind, ich fürchte Du leidest ein bisschen an Hautmüdigkeit - Dein Teint braucht vor allem einmal tägliche Erfrischung mit LUX SEIFE!

DREI MONATE SPÄTER:

Olga, Du Liebe, Du wirst von Tag zu Tag schöner. Mache mich zum glücklichsten Mann der Welt und werde meine Frau!



LUX SEIFE VERHÜTET HAUTMÜDIGKEIT!

50 CTS.

11

Die Genauigkeit selbst

ist eine gute Schweizer Uhr, denn die Genauigkeit irgendeines Apparates wird mit einer Schweizer Präzisionsuhr gemessen. Im Uhrenpavillon der Landesausstellung sind Meisterwerke der Präzision zu sehen. Jeder gute Uhrmacher in der ganzen Schweiz verkauft solche Präzisionsuhren.



DIE GUTE SCHWEIZER-UHR BEIM GUTEN UHRMACHER

