

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 15 (1939)

Heft: 31

Artikel: Eidgenossenschaft ist Anfang und Inhalt unseres Bundes

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-753612>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1798

DURCH
DER GE



TE ZURÜCK, AUF DIE GEWOHNHEIT DER SELBST-
NG, JEDOCH EIN- UND UNTERGEORNET DER
GEWALT / ÜBER DIE BANNER DER KANTONE ER-
H DAS WEISSE KREUZ IM ROTEN FELD /

GRAUHOLZ
NEUENEGG
NIDWALDEN

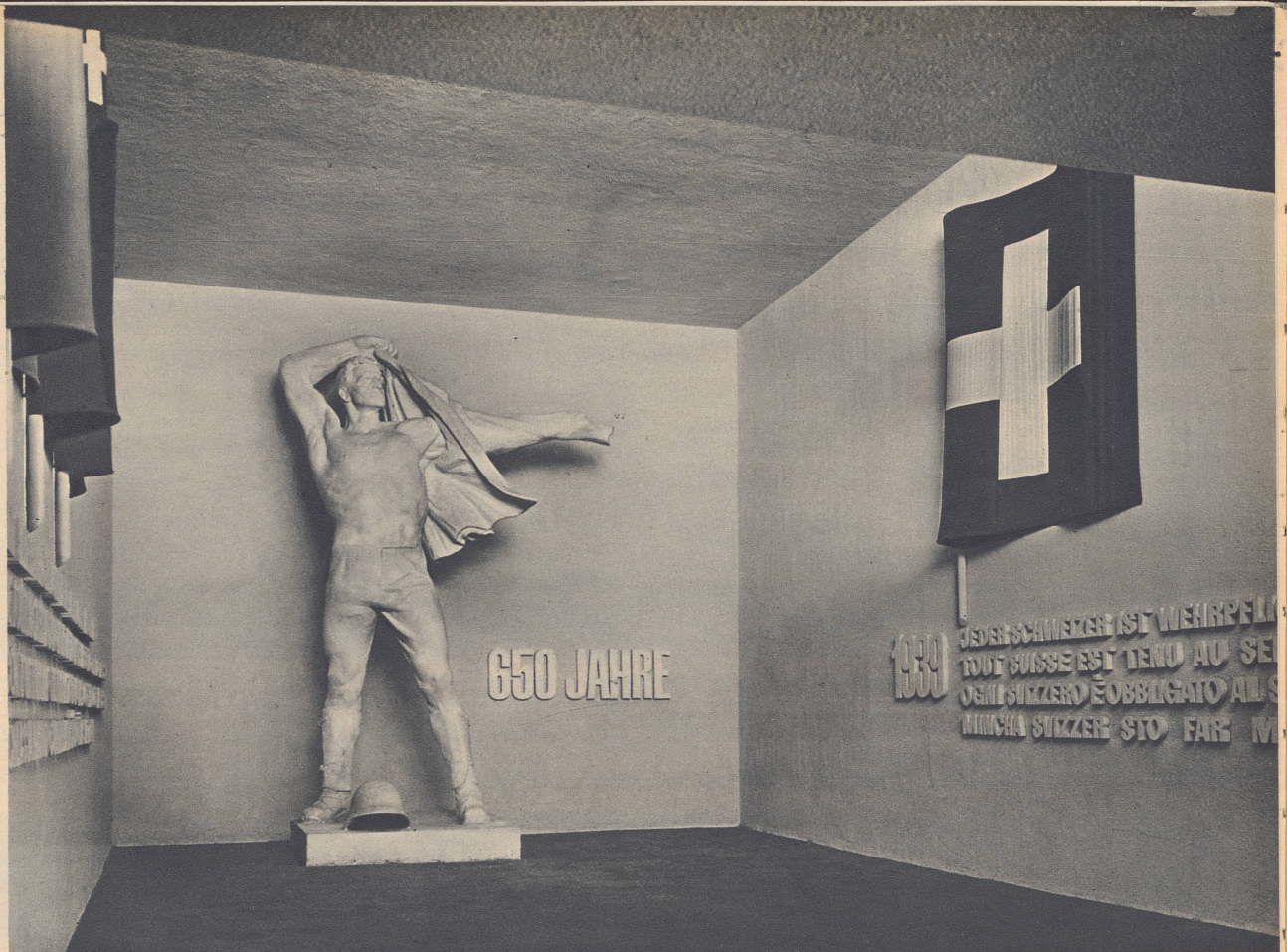
1798 An der Zerstörung der Gemeinschaft zwischen Volk und Führung ging die alte Eidgenossenschaft zugrunde (Ausschnitt aus O. Baumbergers großer Wand-Zeichnung).

En 1798, le manque d'entente et de confiance réciproque entre le peuple et ses chefs a causé la ruine de l'ancienne Confédération. (Fragment du grand dessin en blanc et noir d'Otto Baumberger, de Zurich, représentant «l'Histoire de la Confédération»).

«Wehrbereitschaft», die überlebensgroße Plastik des Bildhauers Brandenberger in der Ehrenhalle der Abteilung «Wehrwille». Die Figur überzeugt durch ihren Ernst, ihre Entschlossenheit und ihre Kraft. An den Seitenwänden sind die Wehrbestimmungen des Bundesbriefes von 1291 und der heutigen Bundesverfassung angebracht. Von Zeit zu Zeit ertönen Militärmärsche in dieser Ehrenhalle. Der Besucher denkt an die gefährvolle Gegenwart. Er sieht in dem Soldaten, der eben seinen Waffenrock anzieht, sich selber. Was der Soldat tut, würde im Augenblick der Gefahr jeder Schweizer tun.

«Nous voulons nous défendre». Cette statue imposante du sculpteur Hans Brandenberger, dans la première salle de la section «La défense du sol», est convaincante par le sérieux, l'esprit résolu et la force qui s'en dégagent. Sur les parois de gauche et de droite, on lit les principes fondamentaux de notre défense nationale, contenus dans le Pacte de 1291 et la Constitution fédérale actuelle: en 1291 «De tout notre pouvoir et de tout notre effort contre tout agresseur», en 1939 «Tout Suisse est tenu au service militaire».

Photo Beringer



Eine Million Schweizer und Schweizerinnen sind für die Verteidigung des Landes organisiert. Mittels einer plastischen Darstellung erfahren wir die Gruppen und ihre Stärke, die im gegebenen Fall an der Verteidigung der Schweiz mitwirken würden. Eine runde Million sind es. Eine sechsstellige Ziffer zur Beruhigung ängstlicher Gemüter und Stärkung unseres Selbstbewußtseins.

La Suisse peut se défendre. Un million de Suisses et de Suissesses sont organisés pour la défense du pays.

Photo Guggenbühl-Prisma