

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 15 (1939)
Heft: 27

Artikel: Chronik der Kantonaltage
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-753575>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Chronik der Kantonaltage

Chronique des journées cantonales

Genf und Zug

Der 18. Juni war der Tag gerade zweier Kantone miteinander. Es kamen die Genfer in der Stärke von gegen 3000 Personen, die Zuger mit rund 5000 Personen, darunter über 3000 Arbeiter und Angestellte zugerischer Firmen. Bild: Ein Genfer Musketier, Teilnehmer des historischen Umzuges der Confédérés aus dem westlichsten Zipfel der Schweiz, erhält von einem Zuger Trachtenweitschi eine Rose ins Knopfloch gesteckt.

Genève et Zoug ont eu leur journée cantonale le même jour, le 18 juin. 3000 Genevois et 5000 Zougois se sont rendus à cette occasion à Zurich. Une jeune fille en costume de Zoug pique une rose à la boutonnière d'un musquetaire genevois du cortège historique des Confédérés.

Photopress



Solothurn

Der Kommandant der Solothurner Milizen, die 1814 zur Befreiung Genfs auszogen. Ausschnitt aus dem großen, farbenprächtigen Festzug der Solothurner anlässlich ihres Landesausstellungen - Kantonaltages am 10. Juni.

Soleure. Le commandant des milices soleuroises qui vinrent occuper Genève avec les milices fribourgeoises, en 1814, à la demande des Genevois, en attendant la confirmation de l'entrée du Canton de Genève dans la Confédération par les Grandes puissances. Groupe du grand cortège soleurois qui défila le 10 juin à Zurich.

Photo Hans Staub



Graubünden. Zwei Bündnerinnen in der schmunzenden Tracht des Oberhalbsteins, Teilnehmerinnen am bunten Umzug der Bündner am Kantonaltag der Landesausstellung, Sonntag, den 25. Juni.

Grisons. Deux grissonnes dans le joli costume de l'Oberhalbstein, qui ont pris part au cortège aux brillantes couleurs de leur canton, le dimanche 25 juin.

Photo Schuh



Baselland. Am 2. Juli zog der Festzug der Basellandschäftler hinter großen Trommeln und schillenden Querflöten durch die Bahnhofstrasse. Ihre Regiererin mit dem Ständesweibel war dabei, Kavallerie mit Baselstab-Standard, Polizei in jägergrüner Uniform und um und auf den Wagen voller Baseltier Produkte leuchteten die bunten Farben der Landschäftler Trachtenmeitli. Mit «süße Chiersi» aus Aesch und Pratteln gewannen die Baseltier das Herz der Zürcher Jugend.

Bâle-Campagne. Groupe du cortège qui défila dans la Bahnhofstrasse à Zurich, le 2 juillet, au son des fifres et des tambours. De leur char chargé de produits de la campagne bâloise, des jeunes filles d'Aesch et de Pratteln distribuent des cerises à la jeunesse zurichoise.

Photo Hans Staub