

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 15 (1939)
Heft: 26

Rubrik: Rätsel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

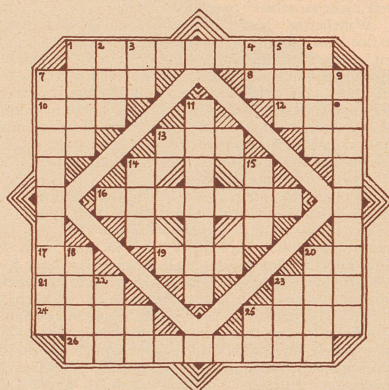
RÄTSEL

Silbenrätsel

Aus den Silben:
all - ber - ber - darm - de - drin - durch - ch - ein - ein - eins -
fe - ga - ge - gen - gen - gend - gut - heit - laucht - le - le - ler -
lie - mal - mein - nen - on - ras - re - ren - rung - sanf - se -
sied - tan - ter - ter - ti - tram - ue - und - wort
sind 15 Wörter zu bilden, von denen je eine Silbe, von oben nach unten nacheinander gelesen, eine Sentenz ergeben.

1. Sorge des Zweitkläßlers
2. Ort im Kanton Bern
3. Besonderes Versprechen
4. Bindewort
5. Eremit
6. Gelinder
7. Hausteil
8. Ausweisung
9. Schutzmänn
10. Eilig
11. Heiligerzählung
12. Tradition
13. Männlicher Vorname
14. Universitas
15. Höfische Anrede

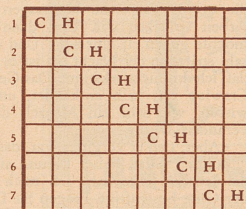
Kreuzworträtsel



Waagrecht: 1. Eigenhändige Unterschrift, 7. Römische Mondgöttin, 8. Kleidernaht, 10. Alt (englisch), 12. Frauenname, abgekürzt, 13. Halbmetallisches Mineral, 16. Stimmlage, 17. Ital. Musiknote, 19. Nordische Göttin der Unterwelt, 20. Mathemat. Konstante, 21. Europäischer Inselbewohner, 23. Alkoholisches Getränk, 24. Römischer Kaiser, 25. Traubenernte, 26. Königin von Ägypten.

Senkrecht: 1. Hochschulsaal, 2. Bindewort, 3. Deine (französisch), 4. Spielkarte, 5. Monat, 6. Teil des Gesichtes, 7. Oper von Richard Wagner, 9. Musikinstrument, 11. Schiedsrichter (sportlich), 14. Arkadischer Hirtengott, 15. Amerikanischer Schriftsteller, 18. Held der Artussage, 20. Stadt in Italien, 22. Dorf im Tirol (Passionsspiele), 23. Wurfspieß.

Diagonalrätsel



Die Buchstaben:

a, c, c, d, e, e, e, e, e, e,
g, h, h, i, k, l, l, l, m,
n, n, n, n, r, r, r, s, s, s, s, s,
t, t, t, t, u, u, u, u, w, z

sind so in die leeren Felder nebenstehender Figur zu setzen, daß in den waagrechten Reihen Wörter folgender Bedeutung entstehen:

1. Sächsische Stadt, 2. Europäischer Staat, 3. Aufstellung der Forderungen, 4. Handwerker, 5. Beruf, 6. Geographischer Begriff, 7. Biessame Röhre.

Versrätsel

Er und ich tun uns zusammen, als wir ihn ein wenig ändern,
bilden einen Namen; wir zu Gelde kamen.

Lösungen aus Nr. 25:

Ein Schweizer Dichter und sein Werk:

1. Klausen, 7. Childerich, 2. Alkuten, 8. Ballerina, 3. Belkanto, 9. Barberei, 4. Bethlehem, 10. Argolis, 5. Schleicher, 11. Raucher, 6. Anzengruber

Keller

Der grüne Heinrich

Kreuzworträtsel:

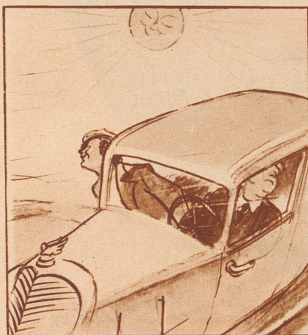
Waagrecht: 1. Ra, 3. Te, 5. Vevey, 7. Muota, 10. Si, 11. Ei, 12. Fr, 13. Ne, 15. Boe, 16. Birne,

18. Akt, 19. Fe, 21. Alp, 23. Eta, 24. Bar, 26. Arosa, 27. Ast, 29. Gnu, 30. Elm, 32. Pi, 33. Aa, 35. St, 36. Er, 38. Aga, 39. Grock, 40. Ami, 41. Si, 42. An, 44. Empor, 46. Etzel, 48. 1-a.

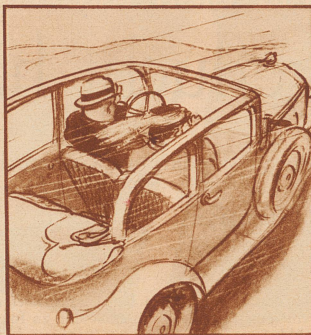
Senkrecht: 1. Re, 2. Ave, 3. Tor, 4. Ei, 5. Viola, 6. Eibe, 8. Ufer, 9. Anker, 10. S. B. B., 14. E. T. H., 17. Rotondo, 20. Ob, 22. Los, 25. Aal, 27. Aigle, 28. Ta, 31. Memel, 32. Pan, 34. Agio, 35. Skat, 37. Rif, 41. Spa, 43. NZZ, 45. Mi, 47. En.

Versrätsel:

Reise, Eis.



„Können wir nicht das Verdeck öffnen? Die Sonne scheint so schön.“



„Aber der Sturm! Wenn das nur ohne Frühlingsschnupfen abgeht.“



„Jetzt regnet es, — morgen bin ich stockheiser!“



— „Uebertreibe doch nicht so, Du weißt doch, dass wir Gaba bei uns haben.“

Gaba schützt vor Husten und Heiserkeit.

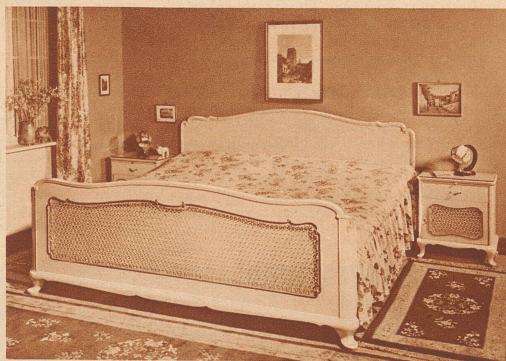
Stilmöbel in Schleiflack

Die eleganten und zierlichen Formen französischer Stile des 18. Jahrhunderts sind speziell für die Oberflächenbehandlung in Schleiflack geeignet. Dieses kostbare Material, dessen Herstellung nur von besten Spezialisten vorgenommen werden darf, ist unerhört abwechslungsreich. In jedem beliebigen Ton ist es dem Raum entsprechend abstimmbare und je nach Wunsch in fein geglätteter Oberfläche oder in Craquelé-Lack auszuführen. Antike Patina und diskrete Vergoldung geben vielfältige Abwechslungsmöglichkeiten von besonderem Reiz. Besuchen Sie unsere 100 Interieurs umfassende vorbildliche Ausstellung klassischer Stilmöbel und überzeugen Sie sich von der charmanten Eleganz unserer Modelle.

Besuchen Sie die interessante Sonderausstellung

„Gueti Schwyzermöbel“ Möbel-Pfister

Gegründet 1882 • in ZÜRICH am Walchplatz beim Hauptbahnhof
in BASEL Ecke Greifengasse/Rheingasse • in BERN am Bubenbergplatz Ecke Schanzenstrasse



Doppelbett aus einem Régence-Schlafzimmer: in gris Versailles mit zarter Patina und leichten Vergoldungen. Die Füllungen in handgeflochtenem Stern-Jonc sind von entzückender Materialwirkung. Die Formgebung ist bis in das kleinste Detail der vergoldeten Bronzebeschläge elegant und stilischer. Der Kleider- und Wäscheschrank zu diesem Zimmer ist ein Kabinettstück edler Proportion. Der Entwurf zu diesem Eigenmodell stammt aus dem Atelier der Raum-Kunst am Walchplatz in Zürich. Dasselbe Modell wird auf Wunsch auch in Nußbaum-Wurzelmaser, antik patiniert, hergestellt.

Abonnieren Sie die

Einzelnnummer 35 Rp. 3 Monats-Abonnement Fr. 3.40



So soll man KÜNSTLICHE GEBISSE reinigen

empfehlen die Zahnärzte
„Stera-Kleen“, eine neue Entdeckung, reinigt künstliche Zähne ohne Bürste. Über 10000 Zahnärzte haben es untersucht und es für wirksam erklärt. Ihrer Meinung nach ist „Stera-Kleen“ bei weitem das beste Mittel zum Putzen und Reinigen künstlicher Zähne und Gebißplatten. Absolut unschädlich für das Kunstgebissmaterial. Eine einfachere Handhabung kann man sich überhaupt nicht denken. Es genügt, etwas „Stera-Kleen“ in ein Glas lauwarmes Wasser zu schütten, in das man die Kunstzähne, die Gebißplatten und Brücken einfach eintaucht und darin liegen läßt, entweder während man sich anzieht, oder die ganze Nacht hindurch. Kein Bürsten, sondern man spült das Gebiß vor Gebrauch einfach aus, und es ist sauber, selbst an den mit der Bürste unerreichbaren Stellen. „Stera-Kleen“ entfernt die dunkelsten Flecken, den Zahnein, die klebrigen Häutchen und die Glanzlosigkeit. Dadurch verschwindet auch der üble Geruch und Geschmack unsauberer Gebisse. „Stera-Kleen“ verleiht matten Zähnen und Gummiteilen der Gebißplatte neuen Glanz und macht sie glatt, kühl und bequem. Es wurde von Dr. L. W. Sherwin, einer Autorität in Fragen der Mundhygiene, entdeckt. „Meinen sämtlichen Patienten empfehle ich Stera-Kleen dringend“, schreibt ein maßgebender Zahnarzt. „Endlich habe ich den Eindrucks, so schreibt ein anderer bekannter Praktiker, daß wir nun über das ideale Reinigungsmittel für künstliche Gebisse verfügen“. Preis Fr. 1.50, Doppelgröße 2.50. Englisches Fabrikat. — In allen Apotheken und Drogerien erhältlich.

Versuchsquantum gratis durch

F. UHLMANN-EYRAUD A.G., Boulevard de la Cluse 82 P. GENÈVE

