Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 15 (1939)

Heft: 25

Rubrik: Kleine Welt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

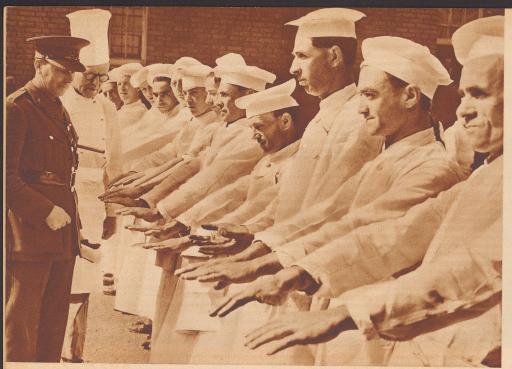
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Strenge Prüfung

Ihr habt euch sicher schon manchmal geärgert, daß eure Hände immer auf Sauberkeit hin geprüft werden, gell? Tröstet euch! Hier seht ihr, wie die Köche einer Armeeschule in England ihre Hände vorweisen müssen. Sehr streng und sehr genau werden sie geprüft, ob sie auch ganz, ganz sauber sind!

«As-tu les mains propres? Montre!» Que cette question et cet ordre irritaient l'onle Toto quand il était petit. Et bien, figurez-vous que même ordre est donné aux cuisiniers de l'armée anglaise!

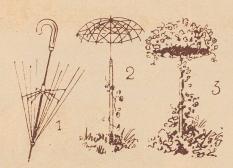
ein großes Stück weißes Papier und schneidet einen Kreis daraus, so groß, daß sein Durchmesser ebensolang ist wie die Entfernung von einer Ecke des Schirmes zur gegen-überliegenden. Auf diesen Kreis zeichnet man die Sternbilder aus dem Atlas im großen auf, aber natürlich nur die wichtigsten, und schneidet sie in Sternform aus. Wenn man den Schirm aufspannt, ist die Zahl der Drei-Wenn man den Schirm aufspannt, ist die Zahl der Dreiecke, die durch die Stäbe begrenzt werden, ganz verschieden. Man muß sie also zählen und dann den Papierkreis in ebensoviele Teile schneiden. Nun legt man die
einzelnen Papierdreiecke nacheinander auf die des
Schirms, zeichnet die ausgeschnittenen Sterne mit Kreide
auf den schwarzen Stoff. Dann schneidet man mit einer
spitzen Schere die Sterne in den Schirm — immer in den
entsprechenden verschiedenen Größen. Auch den Polarkreis kann man einzeichnen und die Bahn der Sonne, die entsprechenden verschiedenen Großen. Auch den Polar-kreis kann man einzeichnen und die Bahn der Sonne, die Ekliptik, die durch die zwölf Tierkreise geht. Nun hal-tet euer Werk schräg gegen das Licht, am besten mit der Spitze nach Norden, und dreht am Griff. Jeder hat nun den Himmel im Hause und kann an ihm genau er-kennen, wie sich durch das ganze Jahr der Lauf der Ge-stirne vollzieht.

Und nun kommt die hübsche Arbeit für die Kleineren; dazu kann ein noch älterer Regenschirm genommen ren; dazu kann ein noch alterer Regenschirm genommen werden, denn den Stoff müssen wir sowieso entfernen. Der Griff des Regenschirmes wird mit starkem Draht fest an einen alten Besenstiel gebunden, und das Ende des Stieles wird im Garten in die Erde gerammt, dort, wo ihr den Schattenplatz errichten wollt. Drum herum sät und pflanzt ihr Kapuzinerkresse, Winden, Geißblatt, Jasmin, wilden Wein oder Klematis und laßt die Pflanzen sich an dem Gestell heraufranken. Im Laufe des Sommers werdet ihr dann einen grünen und blühenden Sonnenschirm haben, unter dessen Schatten es sich wohl sein läßt. Vergeßt dann aber nicht, den Unggle Redakter einmal dorthin einzuladen, denn er hat auch gerne etwas Schatten im heißen Sommer!

Herzlichste Grüße und viel Erfolg zur Arbeit.

Euer Unggle Redakter.

· Der blühende Sonnenschirm



Liebe Kinder!

Es gibt Arbeit, für die Großen und für die Kleinen unter euch! Ihr müßt euch nur einen alten, unbrauchbaren Regenschirm beschaffen, und schon habt ihr das notwendige Material, um euch ein Planetarium oder einen reizenden Schattenplatz im Garten herzustellen. Jetzt werdet ihr fragen: «Was ist das, ein Planetarium?» Das ist eine Vorrichtung zur Darstellung der Bewegungen im Sonnensystem, eine äußerst kostspielige und ver-wickelte Erfindung, die es möglich macht, den Lauf der Sterne, den sie in der Natur in einem Jahr unden, in fünf Minuten zu zeigen. Wir können uns diese schwie-rige Einrichtung ganz einfach und billig herstellen. Holt zuerst euren Schulatlas hervor und schlagt die Sternkarte des nördlichen Sternhimmels auf. Man nimmt nun

Un parasol fleuri

Mes chers enfants,

Il est facile de se procurer un vieux parapluie dont l'étoffe déchirée ne vaut pas la peine d'être remplacée. Grâce à vos soins attentifs, la vieille carcasse qui était bonne à jeter de-viendra l'ornement de votre jardin, de votre terrasse ou de

viendra l'ornement de votre jardin, de votre terrasse ou de votre balcon.

Fixez solidement, au moyen d'un fil de fer, le manche du parapluie à un échalas — un manche à balai ferait aussi l'affaire —, plantez-le assez profondément en terre ou dans une caisse. Peignez le tout en vert. Plantez quelques graines de capucine, un pied de clématite, de jasmin ou de chèvrefeuille, et arrosez régulièrement comme il convient.

Le résultat ne se fera pas trop attendre, et dans le courant de l'été vous pourrez vous mettre à l'ombre du parapluie transformé en parasol fleuri.

Affectueusement à tous.

Oncle Toto.

Vergest den Zeichen-Wettbewerb aus Nr. 23 der ZI nicht!

N'oubliez pas le concours de dessin! (Voir «ZI» No. 23)











Herr Bölsterli fährt an die Landi. - Monsieur Subito part pour l'Exposition nationale suisse.