Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 15 (1939)

Heft: 24

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

2 243 642 Besucher haben bis und mit Sonntag, den 11. Juni, die LA besucht

Die Zahl der Schifflibächler beläuft sich innerhalb der nämlichen Zeitspanne auf 325 192. Der Solothurner Sonntag brachte über 100 000 Besucher in die Ausstellung. 2 243 642 visiteurs ont été enregistrés au cours des cinq premières semaines de l'Exposition nationale suisse.





Nationale Hunde-Ausstellung im Rahmen der LA. Drei Preisgekrönte, die auffielen bei der großen «Parade der Sieger» am Sonntagnachmittag in der LA-Festhalle. Links ein prächtiger Riesenschnauzer, rechts die beiden Erstprämiierten aus der Familie der Barsois, «Arwed» und «Dimitri».

Dans le cadre de l'ENS s'est déroulée l'Exposition canine nationale. Voici trois lauréats qui participèrent au défilé des vainqueurs. A gauche, un schnauzer à poil long; à droite: les deux barzoïs







Italien—Schweiz in Zürich 7:1. Warum Zwei Aufnahmen von einem unrepräsentablen Repräsentativspiel

Der schweizerische Torhüter Huber hat einen Schuß im Fallen mit der Faust gewehrt, den
Ball aber nicht genügend weit fortgebracht. Der schweizerische Läufer Springer (rechts) und
der italienische Mittelstürmer Puricello (links) starten gemeinsam nach dem Ball. Vermag

Springer noch dazwischen zu fahren?

Das ist die Antwort! Scheinbar wie angewurzelt bleibt der Schweizer stehen, derweil der wieselflinke Italiener mit einem Ruck das Leder bereits in den Kasten befördert hat. Neben viel Pech war es vor allem — die Langsamkeit, die den Schweizer Fußballern eine böse Schlappe bereitete.

Italie-Suisse à Zurich 7:1. On s'étonne d'un score aussi sévère. On le conçoit mieux au vu de ces deux photographies. Huber a dégagé du poing, mais avec trop peu de force. Le centre-avant stalien Puricello (à gauche) et Springer s'élancent à la poursuite du ballon. Springer parviendra-t-il à intercepter? Non, car Springer est demeuré sur place! Puricello a battu notre gardien. On a beau jeu d'invoquer la malchance, ce dont il convient de se rendre compte est que les nôtres furent trop lents et manquèrent constamment de décision.

Die ZI erscheint Freitags • Redaktion: Arnold Kübler, Chef-Redaktor. Schweizerische Abonnementspreise: Viertelijährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.— Bei der Post 30 Cts. mehr. Postscheck-Konto für Abonnementstreine: Bei Versand als Drucksache: Viertelijährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 5.25, halbjährlich Fr. 6.50 bzw. Fr. 10.20, jährlich Fr. 10.70 bzw. Fr. 10.20. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Postschalter etwas billiger. Verantwortlich für das Inseratenwesen: Werner Sinniger • Insertionspreise: Die einspaltige Millimeterzeile Fr. -6.0, fürs Ausland Fr. 1.— Schie Platzvorschrift Fr. -7.5, fürs Ausland Fr. 1.— Schiluß der Inseraten-Annahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postscheck-Konto für Inserate: Zürich VIII 15 769. Der Nachdruck von Bildern und Texten ist nur mit ausdrücklicher Genehniugung des Verlags gestatet.

Druck, Verlags-Expedition und Inseraten-Annahme: Conzett & Huber, Graphische Etablissemente, Zürich, Morgartenstraße 29 • Telegramme: Conzetthuber • Telephon: 51.790 • Imprimé en Suisse



griffe gewaltigen Heer
gegen Laupen vor, von
dessen Einnahme die
Sicherheit des Weitermarsches abhing. Das Heer der Berner, verstärkt durch Zuzüger aus den Waldstätten,
aus dem Hasli- und dem Simmental und auch aus Solothurn, zog, kaum 6000 Mann stark, dem mehr als zwiefach überlegenen Feinde entgegen. Am Nachmittag des 21. Juni kam es zur Schlacht und zum überwältigenden Sieg der Berner, deren Kriegsglück bei den Gegnern die Meinung aufkommen ließ, «Gott selbst sei Burger
von Bern geworden». Der hervorragende Anteil der Waldstätte am Laupen-Sieg trug zum spätern Eintritt
Berns in die Eidgenossenschaft Wesentliches bei. Bern gedenkt den 600. Jahrestag der Laupenschlacht
würdig zu begehen. Am 24. Juni wird im Berner Münster während eines Te Deums der Schlachtbericht verlesen und am Sonntag, den 25. Juni, findet auf dem Bramberg bei Laupen die eigentliche Laupenfeier statt.
Bild: Die Laupenschlacht, wie sie in der Schillingschen Chronik (Stadtbibliothek Bern) dargestellt ist.

«Sans Laupen, point de Berne et sans Berne point de Confédération» dit un ancien adage. Un Te Deum ser a célébré à Berne et des fêtes se dérouleront à Laupen (24 et 25 juin) pour commémorer la glorieuse victoire, remportée voici 600 ans par les Bernois et leurs alliés des quatre cantons primitifs sur les forces réunies du Habsbourg, du Savole, des évêchés de Bâle et de Lausanne, du Bourguignon, des cométs de Neuchâtel, Valangin, Kybourg (Fribourg) et Nidau. Magnifique bataille, dont Diebold Schilling a retracé l'image dans sa chronique.