

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 15 (1939)

**Heft:** 23

**Artikel:** "Das Alphorn hört ich drüben wohl anstimmen"

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-753509>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# «Das Alphorn hört ich drüben wohl an stimmen»



Das Alphorn-Duetz des Josef Kuster aus Tobel und des Gottfried Giger aus Oberwil auf der Bühne der Festhalle. «Wir hat auch das Alphornblasen gelehrt?» fragte ein gründlicher Zeitungsberichterstatter einen Sennen. «s' Gmuet und de Filii.» Die Antwort kann als Rezept für jeden Künstler gelten.

Duo des Alpes par Joseph Kuster, de Tobel et Gottfried Giger, d'Oberwil.



Die Zuhörer der Gesamt-Vorführungen in der vollen Festhalle. Zusätzl. Singer in Trachten und Chiffetti stehen auf der Bühne, singen Heimatlieder, und tosender Beifall dankt ihnen.

Photo Hans Staub

**Bildbericht  
vom  
6. Eidgenössischen  
Jodler-Verbandsfest  
im Rahmen der LA  
in Zürich**



Dans le cadre  
de l'Exposition se  
déroule la  
6<sup>e</sup> fête fédérale  
de l'Association des  
jodeleurs

## Das Jodelliad der Solothurner im Bild



Jetzt ist's das Lied — der Jodler schweigt!

Photos ATP

Jetzt ist's der Jodel — die Sänger schweigen

Les jodeleurs soleurois en «poussent une».



Der Gesamchor auf der Bühne der Festhalle  
Les choristes.

Photo Hans Staub

Ein Nidwaldner, ein Berner und in der Mitte ein Urner Fahnenwchslinger ein wenig abseits vom Stadttribüne auf einer Wiese oben bei Zürich. Sie sind unser Mitbeweiter für den nächsten Aufnahmen vom Film, der dortin gefolgt. Für die Gesamtaufführungen auf der Bühne der Festhalle müssen sie bald wieder zurück sein. Der Ostwind läßt ziemlich stark wehen und macht das Dreieck die Säule nicht leicht. Etwas 50 Fahnenwchsler haben sich beim eidgenössischen Wettkampf im windstilen Kongreßhaus.

Pour complaire à notre collaborateur, trois lanceurs de drapaux, un Nidwaldien, un Bernois et au centre un Uriens ont accès de la terrasse de la ville de Zurich pour faire une photo en plein air cet photographe. Près de 50 lanceurs de drapeaux ont disputé dans la halle de congrès le titre de champion de cet art.

Photo Schub