

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 15 (1939)
Heft: 23

Artikel: "Das Alphorn hört ich drüben wohl anstimmen"
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-753509>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Das Alphorn hört ich drüben wohl an stimmen»



Das Alphorn-Duett des Josef Kuster aus Tobel und des Gottfried Giger aus Oberwil auf der Bühne der Festhalle. «Wer hat euch das Alphornblasen gelehrt?» fragte ein gründlicher Zeitungsbericht-erstatter einen Sennen. «'s Gmüet und de Fliiß.» Die Antwort kann als Rezept für jeden Künstler gelten.
Duo de cor des Alpes par Joseph Kuster, de Tobel et Gottfried Giger, d'Oberwil.
Photo Hans Straub



Die Zuhörer der Gesamt-Vorführungen in der vollen Festhalle. Zweitausend Sänger in Trachten und Chutten stehen auf der Bühne, singen Heimatlieder, und losender Beifall dankt ihnen.
Un public attentif écoute ces chants du pays que, sur la scène de la halle des fêtes, exécutent 2000 choristes.
Photo Hans Straub

Das Jodellied der Solothurner im Bild



Jetzt ist's das Lied — der Jodler schweigt



Jetzt ist's der Jodel — die Sänger schweigen

Les jodelers soleurois en «poussent unes»

Bildbericht

vom

6. Eidgenössischen
Jodler-Verbandsfest
im Rahmen der LA
in Zürich

Dans le cadre
de l'Exposition se
déroule la
6^{me} fête fédérale
de l'Association des
jodleurs



Ein Nidwaldner, ein Berner und in der Mitte ein Uner Fahnenwinger ein wenig abseits vom Stadtrudel auf einer Wiese oben bei Zollikon. Sie sind unsere Mitarbeiter für eine ungestörte Aufnahme vom Festzug weg dorthin gefolgt. Für die Gesamtauführungen auf der Bühne der Festhalle müssen sie bald wieder zurück sein. Der Ostwind bläst ziemlich scharf und macht den Dreien die Sache nicht leicht. Etwa 50 Fahnenwinger bestreiten den eidgenössischen Wettkampf im windstillen Kongresshaus.
Pour complaire à notre collaborateur, trois lanceurs de drapeaux, un Nidwalden, un Bernois et au centre un Uranaï ont accepté de se rendre dans les environs de Zurich, où fut prise en plein air cet photographie. Près de 50 lanceurs de drapeaux ont disputé dans la halle de congrès le titre de champion de cet art.
Photo Schuch



Der Gesamtchor auf der Bühne der Festhalle
Les choristes.
Photo Hans Straub