

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 15 (1939)  
**Heft:** 23

**Artikel:** Lindi, Brandi und die Landi  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-753508>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

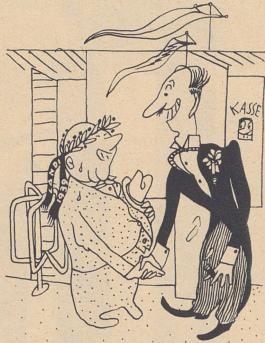
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Lindi, Brandi und die Landi

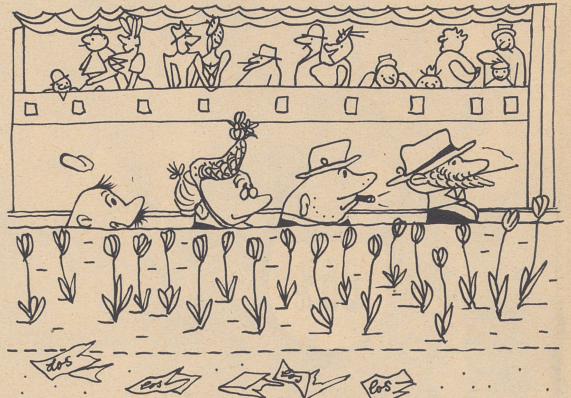
L'humour à l'Exposition



Mittwoch, den 24. Mai: Der millionste Landi-Besucher empfängt die Gratulation der Direktion.

Mercredi 24 mai. Le millionième visiteur de l'Exposition reçoit les félicitations officielles de la direction.

Zeichnung Lindi

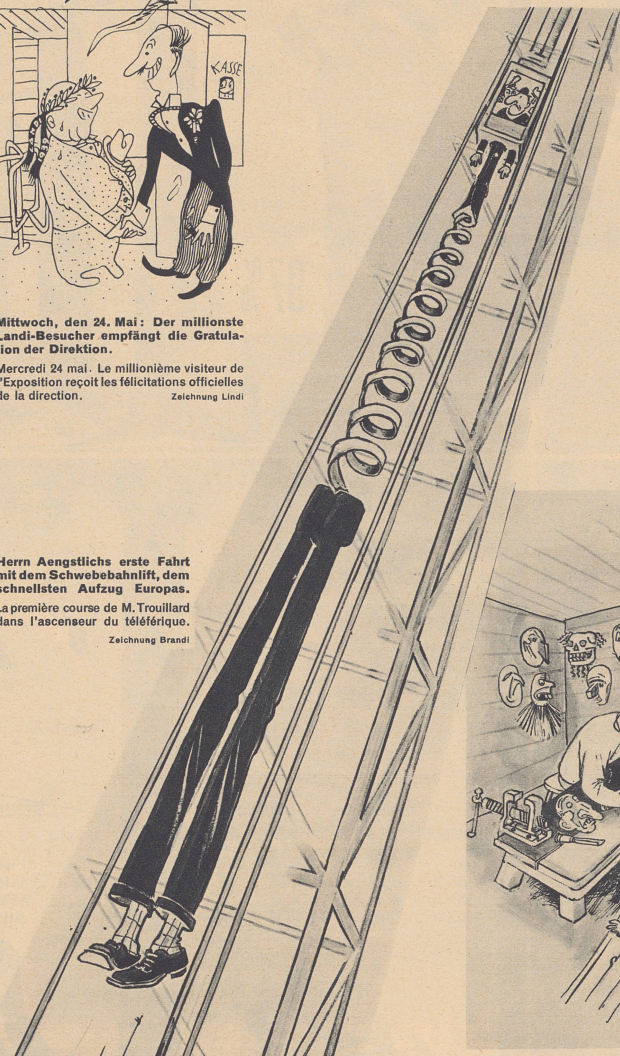


Zwischen Tulpen und Löwenzahn fahren Köpfe Schifflbahn.  
Parmi les tulipes et les pissenlits circulent les navigateurs de la rivière enchantée.

Zeichnung Lindi

Herr Aengstlichs erste Fahrt mit dem Schwebelift, dem schnellsten Aufzug Europas.  
La première course de M. Trouillard dans l'ascenseur du téléphérique.

Zeichnung Brandi



Zeichnung Brandi

Links:

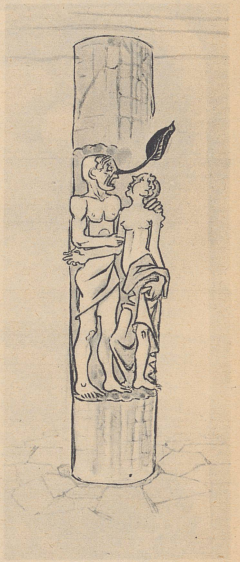
Thematische Ausstellung im Heimatwerk — der kurz-sichtige Maskenschnitzer hat einen Besucher erwischt!

«Heimatwerk». Le sculpteur de masques myope s'attaque à un spectateur.

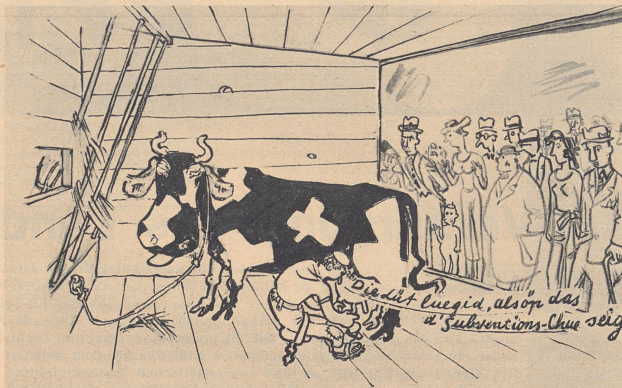
Rechts:

Jeder LA-Besucher kennt aus der Abteilung «Unser Holz» jene vier Baumstamm-Säulen, in deren Rundung ein Künstler in Reliefform lebensgroße Figuren geschnitzt hat. Nach den ausgiebigen Mai-Regenfällen sah die Sache eines Morgens so aus. Die Abteilung heißt jetzt «Unser treibkräftiges Holz».

Sur les troncs sculptés de la section du bois, un bourgeois a fleuri!

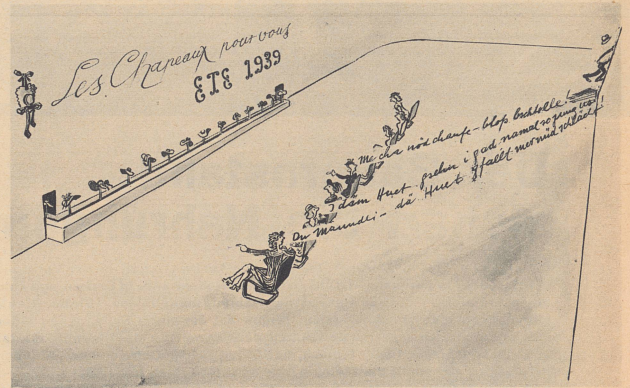


Zeichnung Brandi



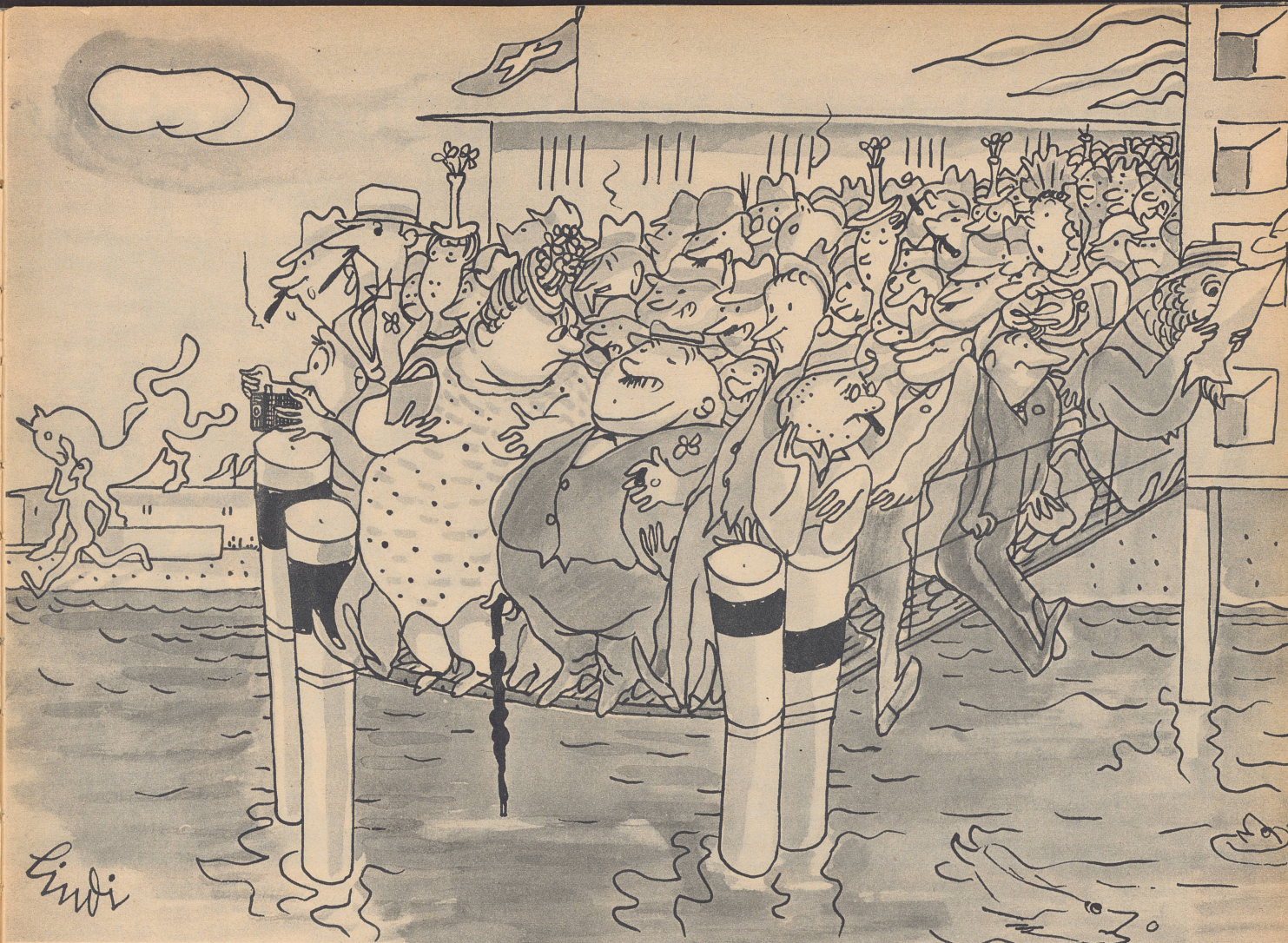
Zeichnung Brandi

Wenn sie's wäre, dann möchte jeder gern mitmelken.  
La vache aux subventions que chacun s'offre à traire.



Zeichnung Brandi

Das fortlaufende Hut-Vorführungsband und die fortlaufenden Ehemänner.  
Du défilé des chapeaux, les maris se défilent.

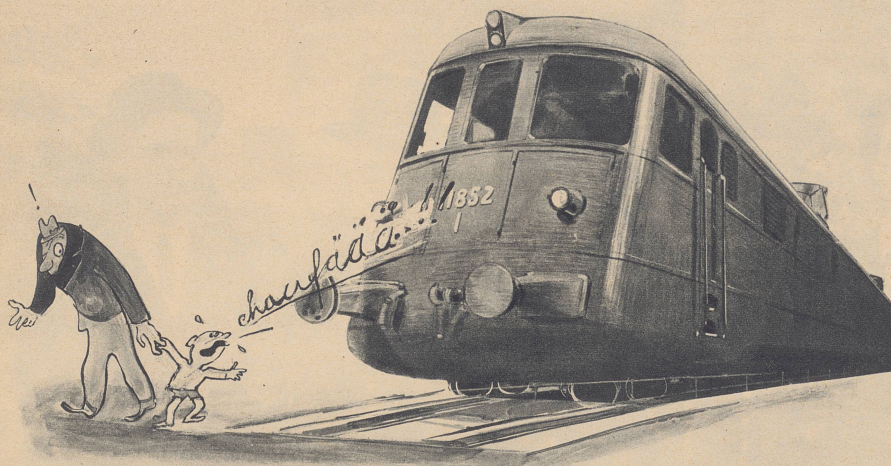


Lindi

Am Landsteg

Zeichnung Lindi

Sie: « Was git's au z'drucke — gsend Si de nid, daß mi Ma 's Schiff photographiert, wo grad abfährt?! »  
 Sur l'embarcadère. Qu'est-ce que vous avez à pousser comme ça? Vous ne pouvez pas faire attention? Mon mari qui est juste en train de photographier le bateau qui part.



Hansli will die größte Lokomotive der Welt haben!  
 Toto désire la plus puissante locomotive du monde.

Zeichnung Brandt



Cave vaudoise

«Tiäng, la jolie Vaudoise!»  
 «Ja gälled Si!»  
 «Ja, sind Si Zürcheri?»  
 «Nei, en waschächti Bärner  
 vo Gerzensee!»

A la cave vaudoise.  
 — Mätin la jolie Vaudoise!  
 — Pensez voir.  
 — Quoi vous êtes Zurichoise?  
 — Non, Bernoise de Gerzensee...!

Zeichnung Lindi