Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 15 (1939)

Heft: 23

Artikel: Bauernarbeit ist lärmloses Werken am Lebendigen

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-753505

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





Das **Bauerngesicht**

Un vigneron vaudois que ceux de «par en là» connaissent blen. «Pardi c'est Cossy, le syndic de Saint-Saphorin!»

Les visages du paysan suisse

Herkunft Alter Beruf und Charakter lassen sich mehr oder weniger zuverlässig vom Gesicht eines jeden Menschen ablesen. Einen Bauern wird man nie für einen Bürolisten, Zuckerbäcker oder Kunsthistoriker halten, denn selbst das ungeübte Auge schließt von den Linien und Furchen eines Bauernkopfes auf die Tatsache, daß es sich hier um einen Menschen handelt, der von vielen rauhen Winden wettergehärtet ist, und der gelassen und in ernster oder heiterer Nachdenklichkeit mit den harten Dingen und Pflichten des Alltags fertig wird. Das gilt für alle die vier verschiedenen Typen von Schweizerbauern, die wir hier zeigen, für den Deutschschweizer, den Welschschweizer, den Romanen und den Mann

Bauernarbeit is t lärmloses Werken am Lebendigen

(In der LA zu lesen)







Jour de foire ? Il y eut telle affluence (160000 personnes) à l'ENS au jour de l'Ascension, qu'il fallut temporairement fermer les portes. Dans les rues du village de l'ENS ne croirait-on pas que c'est jour de foire?



Schweizer Erde
Etwa einen Meter hoch stände im schweizerischen Mittelland der Regen eines Jahres, wenn er liegen bliebe, während 1700
Stunden scheint im Jahr die Sonne. Zwar ist die Erde im allgemeinen tiefgründig und fruchtbar, dennoch ist eben die fruchbare Bodenkrume im Vergleich zu unserer Bevölkerungsath ein zeinellich sellense und kotsbares Gut. Von den etwas 4000 mit Boden bleiben, nach Abzug der Feisen-, Wald- und Weidegebiete, nur etwas 1000 km² handwirtschaftlicher Kulturboden. Dieser Boden steht in freier Mast und daher höher im Preis als in allen unsern Nachbaridentr. Etwa 600 Millionen Fruden bestehn den Scharber der Scha

La midison usukse, Quelle impression du prandeur et de beauté lapgant ces change de bit de l'Emmenti. Pertou tans 1982, des pridos. La midison usukse, Quelle impression du prandeur et de beauté lapgant ces change de bit de l'Emmenti. Pertou tans 1982, des pridos l'estités mais il est de faible étende. Les cultures en représentent que 11000 km², le quart de la superficie totale du pays. Chez nous, plus qu'illeurs, les termins sont chers et de fourtée hypothéques prévent l'égactiume.

Nr. 23 / 1939 Z Seite 697



